



Klar for Norge

Da Birgitte Soojin sang i Ten Sing på Nøtterøy, hadde hun ingen drøm om at hun i 2015 skulle være en dreven jazz-sanger i København.

Side 12-13

«Jeg tror folk setter pris på å ha ei vaktbikkje»

Det sier Geir Prytz. Han går med avisa på Veierland, men sjekker også gjerne om alt er som det skal med folk hvis avisa ikke blir hentet i postkassa på et par dager.

Side 18

Mange ble lurt av kortsvindler

En kvinne fikk fatt på en annens kredittkort og handlet for over åtti tusen kroner i løpet av noen få timer. Blant annet ble flere butikker på Teie besøkt.

Side 8

Gutta skal til pers i kirken

Det er slett ikke bare jenter som synger i kor. I kveld er det guttestemmer som skal fylle Teie kirke med lyd. Sammen med profesjonelle musikere skal de rocke i gudshuset.

Side 17

- Passer ikke her

Sterke reaksjoner også på det nye DSB-bygget



LIKER DET IKKE: Det hvite bygget med røde «rammer» er godt synlig ved Kanalen. Tomas-Kristoffer Ruud og Jonas Grytnes, som studerer til å bli arkitekter, har klare meninger om både det og andre bygninger her. (Foto: Arne Johan Furseth)

Nye Færder videregående skole skapte voldsom debatt for noen måneder siden. Nå har det reist seg et nytt bygg ved siden av Støperiet som slett ikke begeistrer alle. – Det hadde kanskje passet i Londons businessmiljø, men ikke her,

mener arkitektstudentene Tomas-Kristoffer Ruud og Jonas Grytnes. – Hvordan kan det bære så galt av sted, spør aktivisten Erling Okkenhaug i Allgrønn. Han mener investorer og utbyggere får for frie tøyler.

Side 2-3 og 6



Tjøme ble plutselig uten minibank

Mange snakker om det kontantløse samfunnet, og sakte men sikkert beveger det seg vel i den retningen. Men på Tjøme synes noen det går vel fort. Nå er minibanken borte, og den nærmeste befinner seg på Borgheim.

Side 7

**MARKISER
PERSIENNER**
SCREEN • GARASJEPORTER

VÅRkupp!
utvalgte produkter
-15-35%

Fasade
PRODUKTER

Ole Hans Wallin tlf: 488 40 495
eller ring sentralbordet tlf: 911 50 200
www.fasadeprodukter.no

NYHET

Arbeiderpartiet går for sammenslåing bare med Tjøme

Som ventet, har medlemmene i Nøtterøy Arbeiderparti bestemt seg for ikke å gå inn for en sammenslåing med Tønsberg, blant annet fordi Nøtterøy kommune i norsk sammenheng er stor og vil kunne levere gode tjenester til innbyggerne. Partiet ønsker derimot gjerne en sammenslåing med Tjøme, forutsatt at de ønsker det selv. Nøtterøy Arbeiderparti ønsker primært en folkeavstemming, som de i så fall vil følge, forutsatt at deltagelsen er på minst 50 prosent.

FIRE VED KANALEN

Hva tenker du om det nye DSB-bygget?



CECILIE BYHOLT, SEM

– Jeg la merke til bygget straks jeg kom opp på gangbrua. Jeg synes ikke det var så veldig fint. Liker gamle Tønsberg bedre.



STIAN HASSUM, NØTTERØY

– Bygget er litt vel moderne for dette området. Passer kanskje ikke helt inn.



HEDDA MARLENE ENGER, NØTTERØY

– Jeg skjønner ikke helt hva de har tenkt på. Det passer ikke inn på denne siden.



MAGDA ANDENÆS JACOBSEN, TØNSBERG

– Jeg reagerer veldig på bygget. Synes ikke det er pent.

– Et stilig bygg, men ikke

– Dette er et bygg som arkitekten med hell kunne ha plassert midt i Londons forretningsstrøk hvor alt er preget av business, men det passer ikke inn i Norges eldste by, Tønsberg.

Tomas-Kristoffer Ruud og

Jonas Grytnes fra Tønsberg, som begge studerer arkitektur i henholdsvis London og Newcastle, er forundret over utseendet på det nye DSB-bygget på Kaldnes. De forstår ikke at politikerne har tillatt dette, i likhet med deres tidligere skole, Færder, som framstår som et fengsel. Vi møtte gutta ved en tilfeldighet, mens de ruslet rundt og tittet på de nye bygningene som vokser fram,



ARKITEKTSTUDENTER: Jonas og Tomas stiller spørsmålsteget med utviklingen på Kaldnes (Foto: Arne Johan Furseth)

nærmest fra den ene dagen til den andre.

– Forspilte muligheter

– Dette er utvilsomt et veldig interessant område å utvikle, sier Tomas. – En drøm for byplanleggere og arkitekter. Derfor er det veldig rart at byens politikere ikke har utnyttet mulighetene bedre. Dette området er virkelig et sted hvor man kunne ta fantasien i bruk. Kanalområdet har alt storbyene mangler, som trær, vann og luft. Masse flotte muligheter.

– Jeg tenker også at man burde kunne klare å få til noe som er hyggelig her nede, skyter Newcastle-studenten Jonas inn. – Det nye DSB-bygget er i utgangspunktet et stilig bygg, men passer ikke inn her. Det er litt merkelig at de som er ansvarlig for å utvikle byen, ikke lar seg inspirere av at byen tross alt er Norges eldste.

– Stygge flater

De to arkitektstudentene har

heller ikke mange godord å si om sin gamle skole Færder. Den ble aldri noen ny fugl Fønix fra asken. Tvert imot.

– Jeg mener at Færder burde ha gjort noe med de store, tomme flatene, sier Jonas.

– Hvorfor ikke tilføre bygget farger? Jeg ser enkle løsninger som kunne forandre bygget fra et «fengsel» til et ganske kult skolebygg.

– Når jeg ser Færder, tenker jeg på Nasjonalteateret i London, fortsetter Tomas.

– På dagtid fryktelig stygt, mens bygget på kvelds- og nattetid derimot, fremstår som fantastisk. Der har de nemlig valgt å lyssette bygget på en spennende måte. Det er bare en av mange muligheter til å forandre stygge flater. Kanskje en idé for Færder?

– For å si det rett ut, ingen av oss skjønner grunnideen med det som skjer her nede, samstemmer de to arkitektstudentene og rusler videre med sine rullebrett.

Arne Johan Furseth

– Klar, ferdig, for sent

– Jeg forstår godt at de to arkitektstudentene opplever byggene som meningsløse. Deretter er det naturlig å spørre seg selv – hvordan kan det bære så galt avsted?

Det er Erling Okkenhaug i Allgrønn som sier dette på telefon fra Risør. Den allestedsværende aktivistveteranen for en respektfull utvikling av bymiljøer, er på generelt grunnlag oppgitt over at lokale politikere gir investorer og arkitekter for frie tøyler, ikke bare i Tønsberg, men over hele landet.

– Jeg har vært mye i Tønsberg, senest i forbindelse med et debattmøte om byutvikling på Villa Møllebakken i fjor høst. Jeg er derfor ikke overrasket over at byen har fått enda en Færder-variant, som bokstavelig talt ser ut til å spise Støperiet. Selv er jeg mest opptatt av at ingen lenger tar vare på fellesskapets verdier. Alt som skjer i Tønsberg og andre norske byer blir tredd nedover hodene på innbyggerne. Det synes ikke lenger å være muligheter til å diskutere byutvikling. All erfaring viser at når planene sendes ut til såkalt høring, så gjelder mottoet; Klar, ferdig,

for sent.

Mangler en plan

Erling Okkenhaug og hans aktivistnettverk Allgrønn har i godt og vel en mannsalder kjempet mot det de mener er rasing av norske bymiljøer. I øyeblikket reiser han land og strand rundt med en dokumentarfilm som viser investorenes og arkitektenes «sanne ansikt».

– Jeg bryr meg om framtida. Det er selvfølgelig greit at man bygger i byer, men det er ikke greit at investorer får herje tilnærmedesvis uhindret. Slik jeg ser det, er det utrolig arrogant å prakke disse stygge byggene på byens innbyggere, uten noen form for medvirkning.

Erling Okkenhaug snakker engasjert om det han mener er kjernen i problemet, mangel på en overordnet plan for en bystruktur. Han stiller spørsmål ved politikere som er mest opptatt av å vise hva de får til, uavhengig av hva det er. Dessuten det han kaller ugilde forbindelser mellom politikere og utbyggere. «De hemmelige samtalen på bakrommene». Okkenhaug poengterer også at forvaltningen ofte sitter på kompetanse som de ikke får brukt, og det er uheldig.

Bygg som objekter

– Det som skjer stadig oftere, er at reguleringsbestemmel-

sene er formulert på en måte som åpner for å kunne bygge noe helt annet enn det utbyggerne har vist politikere, mener arkitekten.

– Det starter nesten alltid med skisser og tegninger som ser tilforfættelige ut, gjerne med masse flotte trær og små poetiske dammer, men som til syvende og sist ender opp ribbet for de meste, som Færder.

Ordet objekt går ofte igjen i Okkenhaugs tanker om norske bymiljøer.

– Arkitekter tenker objekter og ikke sammenhenger eller helhet. De bygger jo ikke for fellesskapet. De bygger bygg og ikke by. Da skjønner en fort at når politikere svikter, som i Tønsberg, så kan det bære galt av sted.

Mange dispensasjoner

Mange utbyggere har som mål å skvise mest mulig penger ut av byggeprosjektene, poengterer han.

– De manipulerer med å kreve en lønnsomhet i prosjektene som de selv definerer. Dermed tvinger de politikere over i neste fase, nemlig dispensasjonene. De opprinnelige planene legges til side til fordel for nye som bare tjener utbyggerne. Dermed kan de hive på et par ekstra etasjer på toppen av bygget og dra inn nye millioner i egen lomme. Jeg kan love at kommune-Norge, Tønsberg inkludert,



BYAKTIVIST: Erling Okkenhaug etterlyser helhetstenkninga. (Foto: privat)

dert, har svart belte i å gi utbyggerne dispensasjoner. Vi har riktig nok etablert et politisk system som skal holde kapitalen i tømme, men når det svikter, er vi hjelpesløse.

Frykten for å protestere

– Hva med publikum?

– De fleste har meninger om det som skjer, men de velger likevel ofte å forholde seg tause. Mange steder risikerer du mye sosialt om man du går ut mot slike planer. Mektige nettverk kan muligens forklare hvorfor samspillet mellom politikere og utbyggere fortsetter med stadig nye prosjekter som ødelegger fellesrommene våre.

– Synd, for det er vår egen trivsel som står på spill, avslutter Erling Okkenhaug

Arne Johan Furseth

«Kommunevalg Tjøme 2015» for alle, eller ...?

Rita Sundseth Eriksen, som opprettet Facebook-gruppa «Kommunevalg Tjøme 2015», har fått kritikk for at noen få brukere tar for stor plass. Hun har derfor fått råd om å dempe navngitte personer, så de ikke hindrer andre i å slippe til. Det synes hun imidlertid ikke er riktig og skriver at ingen tar noens plass og at det er plass til alle. Ifølge Høyres ordfører kandidat, Monica Hofer Hagen, er det mange som mener mye, men som ikke formidler tankene sine videre, noe hun oppfordrer dem til å gjøre. Gruppa har 340 medlemmer, og er du på Facebook og stemmeberettiget på Tjøme, bør du kikke innom. Så kan du jo selv gjøre deg opp din egen mening om gruppa har en berettigelse.

her



- Et moderne og spennende bygg



GÅR IKKE ALLTID FOR KONTRAST: På Verdens Ende står Giulio Torracchi og Ola Roald bak et mer forsiktig bygg, så naturen får hovedrollen.

- Det er ikke ett konsept på Kaldnes, så vi valgte noe moderne som representerer 2015, sier arkitekt Giulio Torracchi.

- Det var kanskje en helhet her tidligere med industrien, men det er det ikke lenger, legger han til.

Torracchi er ansvarlig arkitekt bak DSB-tilbygget hos Ola Roald AS. Han forklarer at de på ei trang tomt har fått ut maksimalt i forhold til reguleringsplanen, som det ikke er dispensert fra.

- Det er et moderne og spennende, åpent bygg. Vi har tatt horisontaliteten i strekene

fra DSB-bygget, men farger og materialitet er en kontrast som fresher opp hele området. Ti år etter det gamle ble bygget, må det være lov å vike og lage noe moderne, mener Torracchi.

Knekken der bygget går ut, er tenkt å skape en todeling som gjør at det ikke gir et så massivt inntrykk. Vinkelen er også tenkt som et forsøk på å føre en samtale med Støperiet. Auditorium bak transparente flater, gjør det hele mer fargerikt.

- Det er fem måneder mørk vinter i Norge, og Kaldnes er matt i fargene. Vi synes det er viktig å bruke farger, og tror dette vil gi noe til byen, sier Torracchi.

Nina Therese Blix

Fornøyde med resultatet

- Vi har fulgt reguleringsplanen og dessuten gitt bygget et uttrykk som vi synes passer inn i området.

Det er Andreas Olsen i Rambergveien 9 AS som sier dette som representant for utbyggeren.

- Selve området var ferdigregulert for ti år siden, under-

streker Olsen. - Den gang ble det gitt klare føringer på størrelsen av bygget. Det skulle være på fem etasjer med «utkraging» mot Støperiet. Arkitekten fikk deretter i oppgave å lage noe som passet inn. Den visuelle utformingen ble senere presentert for byens politikere som godkjente prosjektet.

- Ble det søkt om dispensasjoner for bygget underveis?
- Det ble søkt om én dis-

pensasjon for å bygge en kjeller der leietakerne kunne parkere sine biler, sier han. Dette ønsket ble avvist.

- Hva synes dere selv om resultatet

- Vi synes det er blitt veldig bra og tilbakemeldingene har så langt vært gode, opplyser Olsen.

Arne Johan Furseth

Hjelp oss å dele ut 500.000 kr

Vi har satt av inntil 500.000 kr som vi vil dele ut til foreninger, organisasjoner, lag eller lokale prosjekter i Buskerud og Vestfold.

Nå kan du være med å bestemme hvem vi skal støtte i ditt lokalmiljø. Nominér din kandidat på www.s1bv.no. Frist onsdag 15. april.

 Vi vil deretter velge ut et knippe kandidater, som legges ut til avstemning på Facebook. **Jo flere stemmer, jo mer penger!**

Nominér din kandidat!



alliance*

OPTIKK

Nøtterøy Ur og Synssenter
Smidsrødveien 15 • 33 39 98 33
www.ser-du.no

α* | din fastoptiker