

I dialog med Grimstad



BREV: Ordføreren har fått brev fra kommunalministeren om fylkesgrensa. Her i prat med Dina Stendal og Ingebjørg Ribe Rudihagen.

● Politikerne i Lillesand er enige om å nedsette en politisk arbeidsgruppe, som skal jobbe med den fremtidige kommunestrukturen.

● En sammenslåing av Lillesand, Grimstad og Birkenes er et av alternativene som ble diskutert i formannskapet.

Side 8

Et fyrtårn for norsk kulturarv

Det ble en festdag for Else «Sprossa» Rønnevig og hennes venner og medarbeidere da hun mottok Norsk Kulturarvs Olavsrose tirsdag. Direktør i Norsk Kulturarv, Erik Lillebråten, sto for selve utdelingen.



Side 18-19 **OLAVSROSA:** Else Rønnevig og Erik Lillebråten, direktøren i Norsk Kulturarv.

Go'helg
NYTT MIDDAGSPRODUKT
HVER FREDAG-LØRDAG
SE OPPSKRIFT PÅ KIWI.NO

16⁹⁰ Kyllingfilet
naturell
160 g pr. kg 105,62

Så langt beholdningen rekker.
Kun til private husholdninger

KIWI mini pris
Kjøp kjapt, trygt og billig

Alt klart for den store feiringen

Programmet for årets 17. mai-feiring i Lillesand er klart. Det blir mange flotte begivenheter, og dagen starter tidlig med avduking av minnesteinen over eidsvollsmannen Hans Jacob Grøgaard. Miljøvernminister Tine Sundtoft skal holde hovedtalen på grunnlovsfesten.

Side 16



Leder i kontrollutvalget Sigmund Aune ber rådmannen svare.

Krever en redegjørelse

Kontrollutvalget i Birkenes kommune stiller spørsmål om politikerne ble villedet til å innføre eiendomsskatten.

Side 11



Kristian Svaland og Marit Gunn Tveit er de lokale bondelagslederne.

Er svært bekymra

Bondelagslederne i Lillesand og Birkenes er svært bekymra over det de mener er et svært dårlig tilbud fra staten i jordbruksoppgjøret.

Side 13



Presten Grøgaard spilles av Tore Thomassen, her med Eldbjørg Knutson.

Elevene får oppleve 1814

Gjennom en lokal forestilling får elever fra lillesandsskolen oppleve 1814. Ni forestillinger skal spilles.

Side 28

Et fyrtårn for norsk kulturarv

● Det ble en festdag for Else Rønnevig og alle hennes venner og medarbeidere.



FORMIDLINGSSTIPEND: En noe overrasket Else Rønnevig mottar Norsk kulturminnefonds første formidlingsstipend.

Norsk Kulturarvs Olavsrosa ble tirsdag tildelt Else «Sprossa» Rønnevig under stor festivitas i hennes hjem på Sandsmyra, men også med et arrangement i eTeateret.

KURT STANGEBY

red@lp.no

I anledning dagen hadde hun invitert en av sine beste venner til å stå for matlagingen. Denne vennen var ingen ringere enn den landskjente kokken Trond Moi som Else har kjent i 24 år, helt siden den gang han som 19-åring dukket opp på Snøringsmoen for å lære å lage mat i bakerovnen.

Munnskjenk under det hyggelige arrangementet var Halvor Smeland som hadde brygget Elses eget Huldørøl, tappet det på flasker med en etikett som viser halen til huldra.

Olavsrosa

Selve utdelingen av Olavsrosa var det Erik Lillebråten, direktør i Norsk Kulturarv, som sto for. Han omtalte innehavere av Olavsrosa som fyrtårn for norsk kulturarv.

I sin lille tale kom han inn på at Else var blitt landskjent for sine redningsaksjoner for gamle bygninger. Den siste har vært den mye omtalte stølen i Valdres.

I sin takketale tok Else med seg sine gjester på en lang reise som startet den gang hun som ung og nyskilt startet på et løp som hun fortsatt holder på med.

Hun fengslet sine tilhørere med mange gode historier, blant annet om hvordan hun etter hvert begynte å utnytte klengenavnet «Sprossa».

–Det var jo med sprosser det begynte, sa hun idet hun holdt fram en del av en gammel sprosse.

Norge på kryss og tvers

På tross av sin dysleksi har Else Rønnevig en egen evne til å formidle. Det er det mange som har sagt. Hennes utallige bøker er vel også et bevis på det.

Hun har nå skaffet seg hengerfeste på bilen, og akter å skaffe seg tilhenger som hun skal dra med seg rundt i landet for å selge bøker og fortelle om sine prosjekter. Den reisen legger hun ut på neste vår.

Fiskesuppe med mye godt

Trond Moi serverte fiskesuppe med mye godt fra havet. Mange ingredienser hadde han fått tak i på fiskebrygga i Lillesand, men mye annet hadde han funnet i skuffer og skap hos Else.

Til fiskesuppa ble det servert brød fra bakerovnen. På bordet sto også forskjellig fingermat, for eksempel «makrellkager» etter en gammel oppskrift av Dagny Simonsens.

Gjestebudet ble avsluttet med kaker og hjemmelaget is.

Vår alles helt

Ordfører Arne Thomassen kunne fortelle at han i årenes løp hadde fått mye kjeft av Else, men at det også var gjensidig. At han samtidig er en stor beundrer av henne la han heller ikke skjul på. Han hadde jo bygget hus etter hennes anbefalinger.

Ordføreren følte seg stolt over at Else Rønnevig nå var tildelt Olavsrosa og kalte henne «Vår alles helt».

Heltinnen fikk også en blomsterhilsen fra Aust-Agder fortidsminneforening.

Den største overraskelsen tirsdag ettermiddag var da direktøren for Norsk Kulturminnefond, Simen Bjørgen, reiste seg og ga henne et formidlingsstipend på 40.000 kroner.

–Det er penger som kommer godt med når jeg til neste år skal dra land og strand rundt med mine bøker, var hennes kommentar.

Sørlandsrefseren

Dagen ble avsluttet i eTeateret hvor det ble vist en film, laget av grimstadmannen Pål Winsents. Filmen fortalte en historie om Erling Okkenhaugs kamp mot den massive utbyggingen av Holmen i Risør.

Erling Okkenhaug deltok også i den etterfølgende paneldebatten om kulturvern og bevaring av gamle verdier i lokalsamfunnet. Ellers i panelet satt også Erik Lillebråten fra Norsk Kulturarv, Simen Bjørgen fra Norsk Kulturminnefond, Trine Wilhelmine Rønnevig fra Lillesand Handelsstand og Øivind Rosenvinge fra Fortidsminneforeningen. Det hele ble ledet av Cecilie Knibe Hansen.

Det var ingen høy temperatur i denne ordvekslingen, det ble nærmest en rolig samtale mellom paneldeltakerne, med enkelte innspill fra salen.



ET KVALITETSMERKE: Innehavere av Olavsrosa er fyrtårn for norsk kulturarv, sa Erik Lillebråten da han overrasket Else.



PIDER RO: Lars Emil Nielsen gjorde et utslettelig inntrykk som den gamle skrønemaker.



SKAGERRAKSUPPE: Fyllt med masse godsaker fra havet.

«Sprossas» ønsker for Lillesand

Else Rønnevig hadde satt sammen to bildeserier som ble vist før paneldebatten.

Den ene ble presentert av Carl Fr. Thorsager og omhandlet den gamle jernbanen mellom Lillesand og Flaksvatn. Thorsager og en gruppe lokalpatrioter og entusiaster ønsker å bringe deler av den gamle banen fram i lyset igjen. Han appellerte derfor til nærings-

liv og andre interesserte om å støtte dem.

Den andre bildeserien ble vist av Else Rønnevig selv. Hun viste gjennom ord og bilder hvordan hennes ønsker for Lillesand er.

Noen av bildene var skrekkesempler på oppgradering, mens andre viste objekter som skrek etter bevaring.

At hun kjemper en kamp for å bevare sjelen i sin hjemby er hevet over enhver tvil. Hun vet at det er

mange som er uenige med henne, men slik har det alltid vært. Hun har alltid stått på barricadene for det hun tror på, og det vil hun fortsette med.

I filmen om Erling Okkenhaug ble det sagt at han ikke ga seg «på tørre møkka». Det gjør heller ikke Else Rønnevig.

Hun har sagt at hun skal fortsette sin kamp for bygningsvern og kulturarv i mange år ennå.

ulturarv

idere da hun mottok Olavsrosa



te Olavsrosa til Else Rønnevig.



TAKKETALE: Else bergtok sine gjester med sin 39 år lange historie som bygningsbevarer.



MAT OG DRISKE: Halvor Smeland serverte selvlaget øl og Trond Moi sto for kokkeleringen under tirsdagens sammenkomst på Sandsmyra.



VAKKERT KJEDE: Ordførerkjedet er laget etter Elses modell.



GJENSIDIG KJEFTING: Jeg har fått mye kjeft av Else og hun har fått mye kjeft av meg, kunne ordfører Arne Thomassen fortelle.