



ONSDAG 9. april 2014

Haugesunds Avis

• UKE 15 • NR. 84 • 120. ÅRGANG • LØSSALG KR. 30,00

50 profesjonelle aktører rammes

Kunstnere uten hus

Musikere, billedkunstnere, dansere og andre profesjonelle aktører i kollektivet Haugaland Kunstverk vet ikke hvor de skal gjøre av seg. Nylig ble det klart at Haugesund Kultureiendom AS ikke har klart å finne nok penger til oppussing av den gamle brannstasjonen i Haugesund, slik planen var. - Stemningen er forvirret, sier billedkunstner **Alf Wold**.

SIDE 25



● NYHETER

Refseren på Karmøy

Filmen om aktivisten Erling Okkenhaug var inngang til byutviklingsdebatt på Karmøy i går.

SIDE 6





BYUTVIKLING: Siv Storesund (Karmøy Ap) og kulturvernkonsulent Ane Steingilda Alvestad i Karmøy kommune lytter til Erling Okkenhaug. Sistnevnte er over gjennomsnittet opptatt av byutvikling, og er for tiden på Norgesturné med sin historie om kampen mot moderne blokker ved innseilingen til trehusbebyggelsen i Risør. **FOTO: ALFRED AASE**

Hva slags byer skal Karmøy ha?

Refsjer advarer Karmøy

Han kaller seg «Stedsrefsjer». I går kom han med en advarende pekefinger til politikere, byråkrater og Karmøys befolkning.

KARMØY

ESPEN LØVVIK
espen.lovvik@h-avis.no

Erling Okkenhaug har engasjert seg sterkt mot bygging av moderne blokker i nærheten av trehusbebyggelsen i sørlandsdyllen Risør. En egen dokumentarfilm, Sørlandsrefsjer, er laget om Okkenhaugs kamp. Nå er han på Norgesturné, hvor han advarer og stiller følgende spørsmål:

- Skal byutvikling respektere opprinnelige stedsmiljøer og inkludere lokalbefolkningen i prosessene, eller skal politikere og utbyggere ha carte blanche med arkitekter som våpenbrugere, spør Okkenhaug, og

H Kok det ned til noen punkt som man i hvert fall skal ta hensyn til.

Og disse absoluttene må vedtas politisk

ERLING OKKENHAUG
Stedsrefsjer

oppfordrer befolkningen på Karmøy til å engasjere seg før vedtak blir gjort.

- Jeg har vært rundt i de tre byene i dag. Skudeneshavn er jo helt fantastisk. Ja, nesten finere enn Risør. Der virker det også som man har full respekt for det som er. I Risør vedtok politikerne å bygge «Goruddalen-blokker» på et nedlagt industriområde på en holme like ved innseilingen. Heldigvis var det ikke salgbart, sier Okkenhaug.

- Sintere i vest enn sør

Han har bladd gjennom stedsanalysene de tre byene på Karmøy har laget som innspill til kommuneplanen.

- Disse er veldig omfattende. Et hav av innspill og ideer. Kanskje for omfattende å ta stilling til for politikere. Min anbefaling er koke det hele ned til noen punkt som man i hvert

fall skal ta hensyn til. Og disse absoluttene må man vedta politisk, råder stedsrefsjer.

Historien fra Risør beskriver han som byplanlegging uten at befolkningen var invitert.

- De presset seg heller ikke til en plass rundt bordet. Mitt budskap til karmøybuen er at de engasjerer seg så tidlig som mulig. Faktisk tror jeg folkelig engasjement er enklere her i vest. Dere er sintere enn sørlendingene, påpeker han.

Kritisk til Kopervik-bygg

Det var tilnærmet fullt i salen i Nordvegen historiesenter i går kveld. Først ble hele filmen vist, før debatten startet. I panelet satt blant andre kommuneplanlegger Jarle Stunes og leder for samfunnsplanleggingsutvalget Roald Alsaker (KrF). Filmskaper Pål Vinsents og Okkenhaug selv var også med. De tre byene var representert med lederne i Skudeneshavn Arena, Åkrehamn Vekst og Byen vår Kopervik.

Nettopp Kopervik var en by som ga Okkenhaug tenning.

- En flott by, men jeg registrerte fem-seks katastrofebygg. Når det skal bygges nytt i et bysentrum, må man se det nye i sammenheng med det



FULL SAL: Mange menn og en del kvinner møtte opp til film og debatt om byutvikling i Norvegen historiesenter i går kveld. Spørsmålet var hvilke byer Karmøy ønsker seg i framtiden.

som er der fra før. Det nye bankbygget i sentrum er et eksempel det motsatte, mener Okkenhaug.

- Hva vil vi angre på?

Om kort tid legges forslag til ny kommuneplan ut. Når denne planen vedtas i 2015, vil den legge føringer sentrumsutvikling i mange år framover.

Ane Steingilda Alvsaker er kulturvernkonsulent i Karmøy kommune. Hennes jobb er å kjempe for vern og historie.

- Jeg jobber tett med plan-

leggere som Jarle Stunes. Det er ikke alltid vi snakker samme språk, men vi har en god dialog. Jeg mener kulturvern og historie bør få større plass i kommune- og byplanlegging. Historien og byene er en del av vår identitet. Vi må ha i bakhodet hva vi viser fram når vi får besøk utenfra. Vi må spør oss selv hva vi har i dag som vi vil angre på hvis det planlegges bort. Jamfør planene om å rive sjøhusbebyggelsen i langs Bryggen i Bergen på 60-tallet, påpeker Alvsaker.