

KANALSELSKAPET FOR ARENDAKS BYMILJØ
KANALPOSTEN SOMMEREN 2002



NR 18



copyright bymodell/visualisering: www.axis.as

Fugleperspektiv over byplassen

Disse firmaer støtter kanalsaken, og har vært med på å finansiere denne utgivelsen:

DESIGN. INDUSTRIDESIGN. ARKITEKTUR.

AXIS

www.axis.as

3D modell Arendal sentrum.

Design og Layout:

www.wide3d.no

I denne kanalposten:

Bilder fra Kulturhuset

Arendal, Norges vakreste
kanal og miljøby?

WWW.KANALSELSKAPET.ORG

Kjære leser

Kanalposten er en avis som Kanalselskapet for Arendals bymiljø sender til sine medlemmer 1-2 ganger i året, og dette er en noe revidert utgave som deles ut også utenfor medlemsmassen. Vår forening er en ide-forening som ønsker et godt bymiljø i Arendal by, og at gjenåpningen av en vannvei gjennom sentrum vil være en honnør til byens identitet og historie. Arendal hadde mange av kanaler i tidligere tider som alle har gått tapt som følge av bybranner og bilismen. I 12 år har foreningen brakt byutvikling med kanal ut i det offentlige rom, for å få en debatt og en gjennomtenkning av hvilket veivalg vi vil at byen skal ta.

For noen år siden var foreningen vår drivkraften bak en framstilling av kanalprosjektet i 3d, slik at det skulle være mulig å få så realistiske bilder som mulig om hvordan et bygrep med kanal ville bli seende ut. Gjennom dette arbeidet fikk vi også modellert opp mye av bystrukturen rundt kanalen.



Nå skal det foretas store inngrep i bykjernen ved bygging av teater-, konsert- og rådhus, og Arena skal bygge nytt varehus. Disse nye bygningskroppene er nå ferdige som forslag, og vi har med støtte fra næringsliv, kommunen og foreninger fått lagt disse nye forslagene inn i 3D-modellen.

Vår forening ønsker at flest mulige skal få si sin mening om elementene i denne byutviklingen, og derfor sender vi vår reviderte avis som bilag til Agderposten. Vi står bak kanalprosjektet, og de andre forslagene er tatt inn i modellen slik de nå foreligger. Det er viktig at folk flest vet mest mulig om det som allerede er vedtatt og det som skal vedtas. Siden vi nå har dette viktige redskapet, ønsker vi at det blir brukt til det som er hensikten:

En åpen og god debatt om de foreliggende forslag. Delta nå før det ikke er noen vei tilbake!

Odd Skaug Syvertsen
leder

Hvorfor 3D modell av sentrum?

Kanalselskapet, investorer og myndigheter har innsett at en digital simulering av byutviklingen er det mest eksakte virkemiddelet tilgjengelig. En fysisk modell gir oftest et "fugleperspektiv", og mangel på detaljering i forgrunn begrenset av praktiske og fysiologiske årsaker: I 3D-modellen "ser" man gjennom et "normalobjektiv", oftest satt 1,7m over bakken. På denne måten tjener 3D-modellen som et visuelt konsekvensanalyseverktøy.

Selv om noen, også ansatte i Arendal kommune, hevder noe annet, medfører det ikke riktighet. Med 3D-modellen oppnås det motsatte av juks med perspektiver og kameravinkler. Derfor verdsettes dette verktøyet stadig mer av myndigheter med kontrollansvar i forhold til nye prosjekter.

Geir Olav Kuvaas, industridesigner MNID



Byen sett fra Kittelsbukt.



"Kulturhuset" sett fra kirkebasaren.

Arendal, Norges vakreste kanal og miljøby?

Nesten overalt hvor Arendals kanalplaner blir presentert, møtes prosjektet med velvilje og beundring. Det er heller ingen tvil om at både Arendal sentrum og hele resten av kommunen vil profitere på å få et attraktivt sentrum. Dette er et poeng som ofte blir glemt i debatten om kanaler eller ikke.

Jeg merker også at vi er inne i en positiv tekning hva sentrum angår. Mye av dette skyldes nok at vi endelig snart skal få et svært etterlengtet teater- og konserthus. Fra å være en planenes by ser vi at vi faktisk kan realisere ting, og bra er det. Sett i fra et miljømessig perspektiv er det liten tvil om at kanalen i Arendal vil bidra til dette.

Avgjørelsen om å bytte asfaltgater med vannspeil og kanal er selvfølgelig en politisk avgjørelse. Det er her vi får håpe at vi er framtidsretta og ikke minst miljøbevisste.

Gjenåpning av kanalen vil helt klart gjenspeile byens identitet og vil uten tvil øke attraksjonsverdien av sentrum og som igjen vil gi ringvirkninger over hele kommunen.

Etter min oppfatning er det nå veldig viktig at vi får kanalprosjektet inn i kommuneplanen og får et politisk flertall for å søke om økonomisk finansiering. Først da kan vi ta stilling til om vi vil ha kanaler eller ikke ut i fra et økonomisk perspektiv. Uansett, vi går en spennende tid i møte. La oss håpe at flertallet vil være med å markere Arendal som en unik miljøby ved å sette menneskene i sentrum isteden for bilen. Vi får ønske hverandre lykke til videre med en svært viktig jobb.

Med hilsen
Torill Rolstad Larsen



Bysentret sett fra 4etg. i posthuset.



copyright bymodell/visualisering: www.axis.as

Sett fra Friholmstgaten mot Arena.



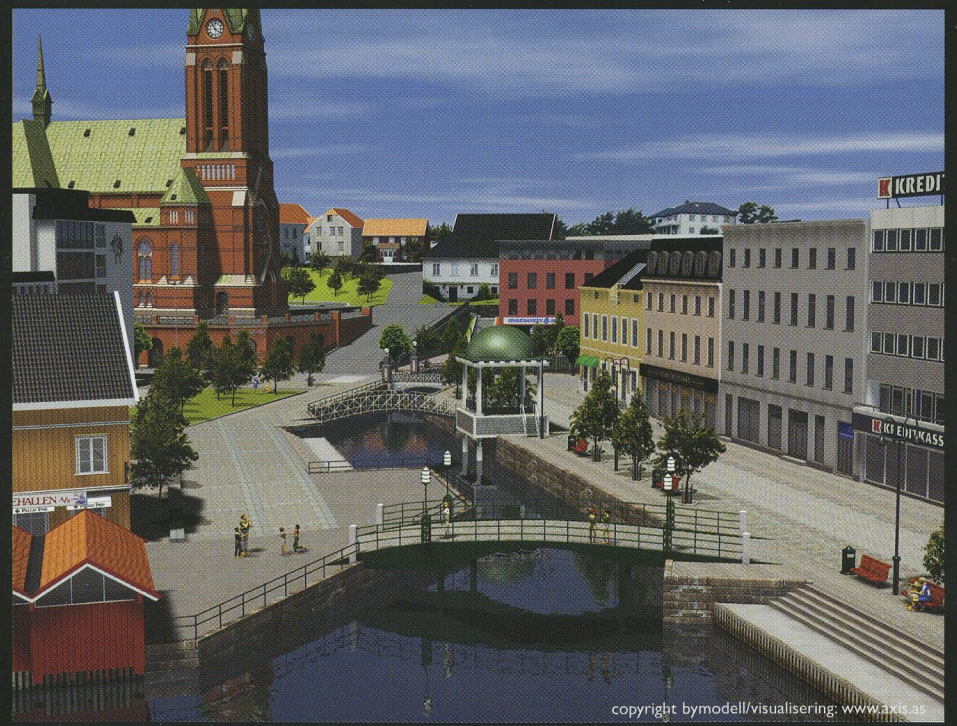
copyright bymodell/visualisering: www.axis.as

Sett fra SparebankenSor



copyright bymodell/visualisering: www.axis.as

Sett fra Vestregate/Malmbryggen.



copyright bymodell/visualisering: www.axis.as

Sett fra høyt ståsted over langbrygga