

En stor takk til disse bedriftene som støtter kanalsaken:



VERO MODA

GÅGATEN, ARENDAL, TLF. 37 02 77 99
ODDENSENTERET, GRIMSTADTLF. 37 04 97 75

D A M E - H E R R E



Friholmsgt. 2-4, 4836 Arendal
Tlf. 37 02 50 57



ARENDAL

Layout og design: *Innoventi*



Kanalselskapet for Arendals bymiljø,
Boks 118, 4801 Arendal, Tlf: 37 02 14 04

KANALPOSTEN



Layout: Innoventi. Tekst: Odd Skaug Syvertsen og Torill R. Larsen

Stortinget støtter kanalprosjektet

«Komiteen er kjent med den planlagte byutviklingen og gjenåpning av kanaler i Arendal. Komiteens flertall, alle unntatt medlemmene fra Fremskrittspartiet, finner dette prosjektet meget interessant i trafikk- og miljømessig sammenheng og basert på byens kulturhistoriske tradisjoner. Tilskudd til utredninger, planer og konkrete tiltak som vil fremme utviklingen av miljøvennlige byer og tettsteder vil være et viktig bidrag til å bedre miljø i byer og tettsteder og heve kvaliteten i de offentlige rom i bykjernene.

Flertallet mener prosjektet ligger klart innenfor tildelingskriteriene for by- og tettstedsutvikling.»

(forts. side 2)



Innhold:

Side 2: Kjære medkanalister!

Side 3: Virtual reality
- Kanalen i 3D

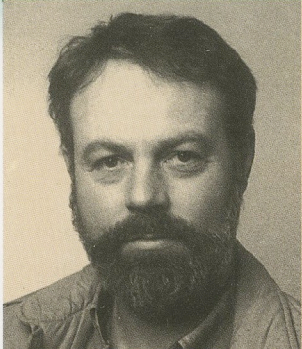
Side 4: Antatt utbygging
Arendal sentrum

Side 5: Hvem blir godsrevet
kontingenten?

Side 6: Politiske partier
i stortinget skar
igjennom

Side 7: Kommunevalget 1999,
også et kanalvalg

Side 8: Kanalsakens støttere



Kjære medkanalister

Det nærmer seg tiden for at det kommunale utvalget skal legge fram sine forslag til finansiering av kanalprosjektet. Vi har tidligere fått innhentet alle mulige støtteerklæringer fra autoritativt hold, og vi har enda ikke møtt noen instans utenfor Arendal som ikke synes at kanalprosjektet er glimrende. Bare her i Arendal finnes det motstand, og det er ofte ikke lett å identifisere denne bortsett fra noen hederlige unntak.

(forts. fra s. 1)

Arendal formannskap nedsatte som kjent et kommunalt utvalg som skal kartlegge mulighetene for finansiering av kanaler i bykjernen. Under ledelse av formannskapsmedlem Tone Fossgard, har utvalget hatt kontakt med statlige, fylkeskommunale, kommunale og private institusjoner. Miljø- og Energi-komiteéns partigrupper i Stortinget åpnet i fjor høst for en orientering om kanalprosjektet

Så får vi se om de sterke signalene som Stortinget, departementene, riksantikvaren, Statens kulturminne-råd og lignende har gitt kanalidéen vil være tilstrekkelig for våre lokale politikere. Mye ligger i velgernes hender ved at de også tar hensyn til miljøengasjementet når stemmeseddelen til høsten skal kumuleres, strykes eller gis slengere. Nå er tiden snart inne for at Næringsrådet skal gi sitt offisielle syn på kanalen, og det arrangeres en konferanse/seminar i april om byutvikling. Stadig flere ser at forholdene nå legges til rette for vår type miljøforbedringer av sentrum. Etter at Parkeringshus Vest stod ferdig i november, ble tegnene enda tydeligere på at kanalen vil gi Arendal en ny profil. Der bilene får sin plass, og menneskene sin. Ikke slik som i dag - i en kaotisk sammenblanding. I løpet av vel 30 år siden bilsalget ble

sluppet fritt, har vi blitt så vant til bilen at det blir stille og stusslig uten motor-drønnet i vår nærhet. Arendal kan bli den første byen i Norge etter årtusenskiftet som kan oppleve at fotgjengerne kan bevege seg fritt i sentrum uten fare for å bli kjørt ned av biler. Byen vil bli et eldorado å leve og bo i! Vi i styret gleder oss veldig til animasjonsvideoen av den framtidige kanalen er klar. Da skal vi til sommeren ta en (virtuell) tur gjennom bykjernen i båt for første gang på 66 år! I 1933 fløt den siste farkosten foran kirken. Nedtellingen er begynt til at dette igjen skal skje i virkeligheten. 72 måneder eller 2160 dager - våren 2005 da Norge feirer 100-årsjubileet for sin selvstendighet.

*Odd Skaug Syvertsen
leder*

som medførte at årets statsbudsjett ga kanalprosjektet et kraftig puff framover. Det kommunale utvalget har kun mandat til å undersøke hvor midler kan hentes inn, og Miljø- og Energikomiteéen uttalte seg i merknads form, noe de sjelden gjør, fordi dette binder framtidige bevilgninger. Med en ordlyd som dette er det kun vrangvilje fra kommunens side som vil hindre statlige penger til Arendals byutvikling.

Virtual reality **KANALEN I 3D**

Det er nok noen som ønsker at kanalprosjektet bare skal befinne seg på «liksomplanet», men dette ønsket skal vi ikke oppfylle for dem. De skal likevel sammen med oss andre få oppleve hvordan det vil ta seg ut å seile gjennom sentrum, før kanalen blir en realitet, i en 3D-animasjon.

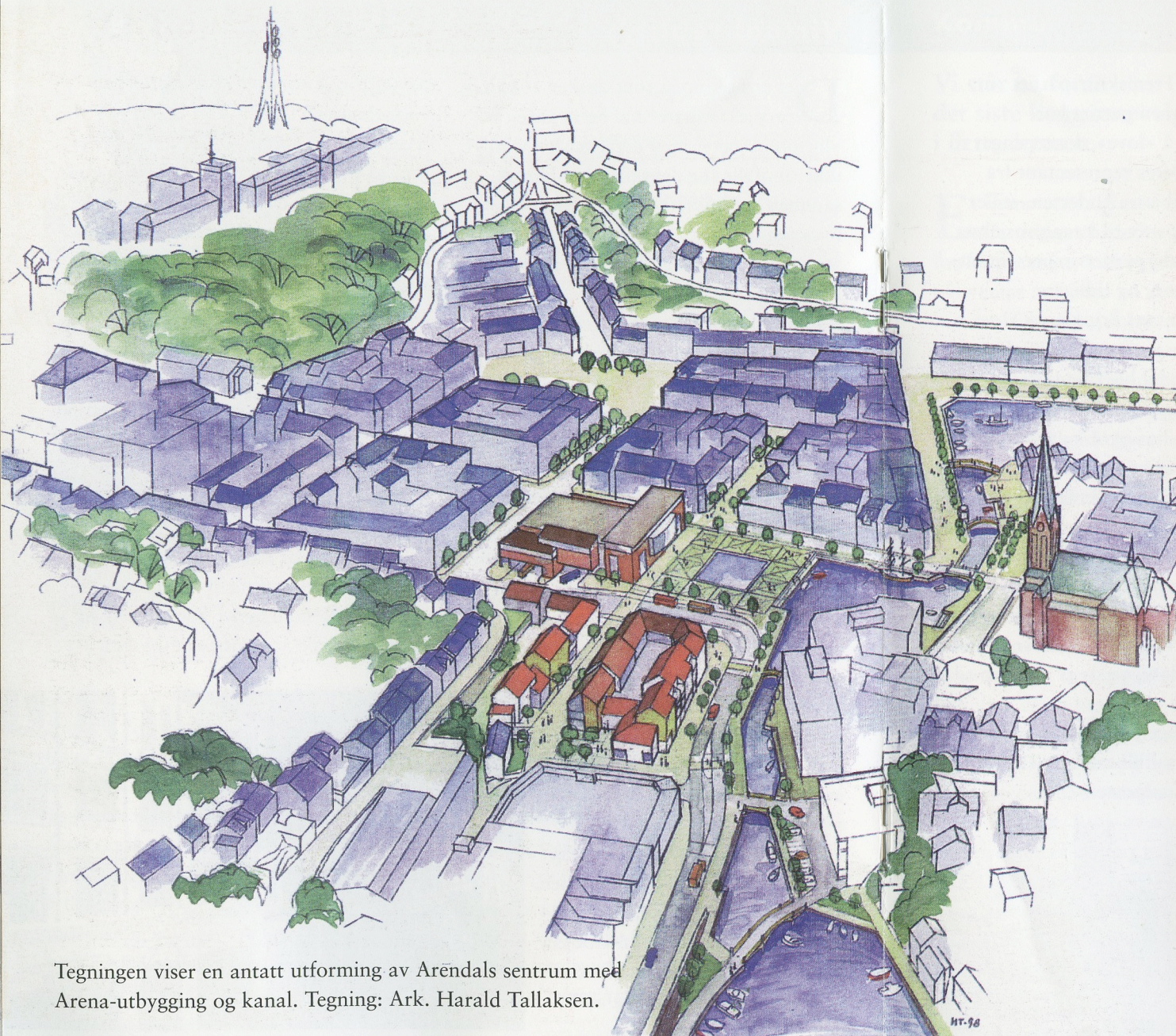
Kanalselskapet fikk idéen ved å se noen av animasjonene som Arendalsfirmaet Innoventi har laget. Tanken slo straks ned i oss at dette måtte være midt i blinken for vårt prosjekt. Særlig viktig vil det være å legge ved en animasjonsvideo når søknader om støtte til gjennomføring av kanalprosjektet skal skrives. I tillegg kan den vises i TV, både lokalt og nasjonalt, da dette dreier seg om en blanding av ny teknologi og et spennende prosjekt. Det vil gi prosjektet masse oppmerksomhet.

Turistkontoret, hotellene, forretningsvinduer og lignende kan bli markedsførere for landets mest spennende bymessige plangrep.

I animasjonen skal det bli mulig å oppleve en tur både på kanalen, over bruene og langs kanalbreddene. Dermed kan man også se de nye bygningsmassene som vil komme på Sanden, og andre

forandringer som byens ansikt vil gjennomgå i tiden som kommer. Kvaliteten på animasjonen vil bli svært høy, så derfor blir også kostnadene høye. Kanalselskapet er derfor i gang med å samle inn nok penger til animasjonen. Hittil har Norsk Info 2000, som er et EØS-støttet prosjekt, gått inn med inntil kr 200.000,-, firmaet APL og Sanden a/s med kr 50.000,- hver, samt at vår forening vil bruke ca. kr 30.000,- på dette sterktvirkende mediet. Enda står det igjen kr 200.000,- før alt er fullfinansiert, og dette til tross for at firmaet Innoventi sponser en betydelig del av timene som vil gå med. Det at deler av Arendal nå vil bli digitalisert, vil senere være til stor hjelp for mange instanser, og ikke minst kommunen vil kunne få glede av denne databasen.





Tegningen viser en antatt utforming av Arendals sentrum med Arena-utbygging og kanal. Tegning: Ark. Harald Tallaksen.

Hvem blir godskrevet kontingenten?

Med glede henter jeg en stor bunke med brev fra BBS (bankenes betalings sentral) i vår postboks. Kanalselskapets medlemmer er flinke til å støtte styrets arbeide gjennom å betale kontingenten. Med en viss uro åpnes brevene. 32 innbetalinger bare i dag, er bra. Men hvor mange har denne gangen glemt å gi seg til kjenne? 13 bilag er uten navn. Her har vi 13 medlemmer som har betalt, men som vi ikke kan identifisere.

Detektivarbeidet begynner. Etter at BBS har sladdet underskriften, er det bare kontonummeret som er sporet. I de 8 årene Kanalselskapet har eksistert, er det et syn som har møtt meg mange ganger. Den inntreffer hver dag i perioder slik at man har lært seg å få en oversikt over hvilken bank som skjuler seg bak de 4 første sifrene, men her var det faktisk noen nye. Søren, her er en som har betalt inn på posten direkte i kassen. Ingen kontonummer. Bare postens stempel. Jeg tar denne natten først. Siden våre medlemmer er spredt over hele landet, ringer jeg post-administrasjonen i Oslo for å få rede på hvor denne er betalt inn. Etter mye venting i telefonen, og et par «jeg setter deg over til...» kommer endelig en som kan hjelpe meg litt videre. Ved å oppgi noen kryptiske tall som står trykt på slippen jeg sitter med i hånden, kommer damen i den andre enden av telefonlinjen til at den er betalt inn i Arendalsregionen. Hvilket kunne hun ikke si, så jeg måtte ringe hovedkontoret i Arendal. Her fikk jeg bekreftet at den var betalt inn i skranken ved hovedkontoret, men de hadde ingen mulighet til å identifisere vedkommende da den var betalt kontant og selv underskriften manglet.

Så kjære ukjente medlem, du har betalt og vi er takknemlig, men vi vet ikke hvem av våre 1250 betalende medlemmer som skal få beløpet godskrevet! Etter dette nederlaget, begynner plankekjøringen. Jeg ringer vår bank, og får rede på hvilken bank som skjuler seg bak de for meg ukjente bankidentifiseringsnumrene. Dermed kan ringerunden rundt i landet starte. Først må jeg identifisere meg og fortelle hvorfor jeg ringer, deretter må jeg oppgi avsenders kontonummer. Så blir jeg spurt om beløpets størrelse, og når det er betalt inn. Deretter spør de etter vår forenings kontonummer, og hvis alt dette stemmer, får jeg vite hvem som skjuler seg bak kontoen! Dette gikk jo bra, og nå har jeg bare 11 banker til som skal gjennom samme prosedyren. Bankene sikrer sine kunder godt, og ære være dem for det. Men du verden som det sliter på den som stadig må jakte på ca. 30% av personene bak giroen.

Kjære medlem, du som glemmer å skrive navnet ditt i venstre felt og bare kvitterer, gjør det ikke så vanskelig for oss! At dette kan skje for den beste, vises ved at noen selv i foreningsstyret må etterspores på denne måten. Takk for at du leste dette hjertesukket!

Odd S Syvertsen

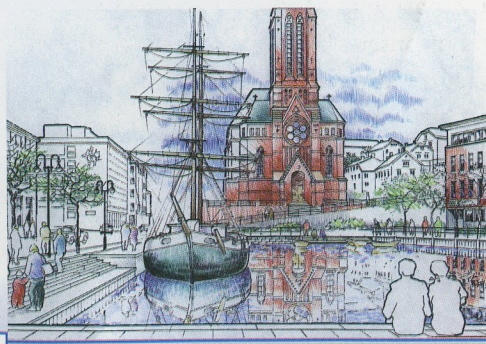
Politiske partier i Stortinget skar igjennom

Bystyret sendte utvalget som skal se etter muligheter for finansiering av kanaler av sted med et noe løst mandat. Partiene på Stortinget så at kanalprosjektet passet bra inn i de retningslinjer som landets øverste myndighet ønsker å legge til grunn for byutvikling. Stortinget er opptatt av at lokal Agenda 21 og resultatene av Habitat-konferansen skal settes ut i praksis. Dette er internasjonale avtaler som landene forplikter seg til å gjennomføre, og her passer kanalprosjektet meget godt inn. Et godt bymiljø som fremmer en bærekraftig utvikling ved å legge forholdene til rette for gode bomiljøer i bykjernene, er en viktig faktor. Så selv om de lokale myndigheter strever med å formulere seg klart, hadde Stortinget ikke noe problem med det!

Presentasjonen av kanalprosjektet ble svært positivt mottatt, og resultatet ble merknaden som Miljø- og Energi-komiteén gjorde i sitt budsjettforslag. Det var Arbeiderpartiets Aud Blattmann som fikk sin partigruppe, ledet av Jens Stoltenberg, med på merknaden. Senere tiltrådte regjeringspartiene, Senterpartiet, Kristelig Folkeparti og Venstre, og her hjalp Venstres Helene Fladmark godt til. Deretter sluttet SV og Høyre seg til uttalelsen.

Vårt møte med Fremskrittspartiet var veldig positivt, men partiet har problemer med å «love» skattepenger til diverse tiltak. Deres representant fra Aust-Agder, Torbjørn Andersen, stiller seg imidlertid positiv til kanalprosjektet. Ellers har Arbeiderpartiets representant, Liv Marit Moland, og tidligere stortingsrepresentant Brit Karen Hoel, gjort en god innsats for at forståelsen for bymiljøet i Arendal ble fokusert. Tidligere stortingsrepresentant, Tore A. Liltved, har også lagt sin dyktighet og erfaring inn i denne saken. Nå er det ikke mulig å hente mer muntlig støtte fra høyere hold. Stortinget har gitt kanalprosjektet sin klare anbefaling, og åpner for økonomisk deltakelse fra statens side. Det er bare dette bystyret eller det vi skal velge til høsten som kan bringe saken videre, og da er det opp til oss velgere.....

Hva de forskjellige partiene mener om kanalprosjektet vil bli tatt opp i neste nummer av «Kanalposten».



Kommunevalget 1999

også et kanalvalg

Vi står nå foran det siste kommunevalget i dette årtusen.

Et kommunevalg med mange utfordringer både for politikere og for kommunens innbyggere. De fleste av oss venter nok med en viss spenning på hva omstillingsprosjektet vil bringe av nytenking, effektivisering og ikke minst det å ivareta innbyggernes behov. Arendal kommune har også en unik mulighet til å gjøre byen særdeles attraktiv om kanalprosjektet blir gjennomført. Skal Arendal bysentrum være grått, grønt eller blått? Avgjørelsen om å bytte asfaltgater med vannspeil og kanaler er i første rekke en politisk avgjørelse.

De oppgavene som skal fylle et bysentrum er under stadig endring. Perioden der biltrafikken var sentral, erstattes nå av å sette mennesket i sentrum. Det satses på bymiljøer en rekke steder, både nasjonalt og internasjonalt. Bruk av vannspeil og vannfronter er en klar tendens. Samtidig har Arendal en historisk fortid der kanaler og brygger var sentralt. Mange av oss har også et sterkt ønske om å endre hovedinntrykket av byen, det har ikke alltid vært like positivt.



De siste tiårene har byen vært preget av en dominerende rutebilstasjon og et asfaltert ingenmannsland. Kanalprosjektet kan bli et viktig utgangspunkt for å gjøre byen mer attraktiv. Et visuelt fokus og et symbol som kan brukes aktivt både til næringsvekst og ikke minst reiseliv. Et sentrum med kanaler kan også være et aktivt tiltak mot markedskrefter som trekker varehandelen ut av byen, (jf. Stoa, Harebakken).

Enkelt sagt sørger kanalløsningene for at Aust-Agders fylkeshovedstad omsider blir den Sørlandsby stedet var ment å være fra naturens og kulturarvens side. Det var også etter manges oppfatning en stor seier for vår nasjonale byggekunst at trehusene på Tyholmen ble bevart. Vi vil igjen kunne innkassere en stor suksess for byen når vi nå ved tusenårsskiftet kan gjennomføre kanalprosjektet.

Torill Rolstad Larsen