

Nå er du byplanlegger selv:

Hva skal skje?

Nå skal gjennomgangstrafikken bort fra sentrum. Området mellom Rådhuset og fjorden behøver ikke lenger å være en gigantisk trafikkmaskin. I den anledning ønsker vi DINE ideer for hvordan denne plassen skal se ut i fremtiden.

Ser du for deg en stram og representativ plass? Eller ønsker du en plass med gjøglere, musikanter og utekafeer omgitt av en frodig beplantning? Kanskje har du helt andre ideer, noe skikkelig sprøtt som ingen andre har tenkt på?

På dette skissearket kan du selv tegne og / eller fortelle din mening om hva som skal skje på området mellom Rådhuset og fjorden i fremtiden. Husk at dette ikke er noen arkitektkonkurranse for eksperter. På dette arket kan ALLE si sin mening.



Til ettertanke:

- Skal skulpturene stå som de gjør i dag? Bør de plasseres på en annen måte, evt. fjernes fra plassen?
- Er det viktig å bevare de trærne som allerede står der?
- Skal Rådhusplassen bli en grønn park, eller skal den beholde noe av sitt representative preg?
- Trengs det bygninger på plassen? Til hvilke formål?
- Noe lokaltrafikk blir det på plassen også etter at gjennomgangstrafikken er borte. Hvor på plassen skal disse bilene kjøre?
- Hvordan kan vi forsterke kontakten med sjøen? Hva bør skje nede ved bryggene?
- Oslo er både vinter- og sommerby. Hvordan kan vi gjøre plassen til et sted å være hele året?

Nå er det bare opp til deg. Du kan tegne en helt ny Rådhusplass med alle detaljer nøye planlagt, ELLER du kan tegne en grov skisse, ELLER du kan nøye deg med å gi noen ideer. Benytt deg av sjansen. Du har blanke ark og fargestifter, og en by som skal bygges for fremtiden.

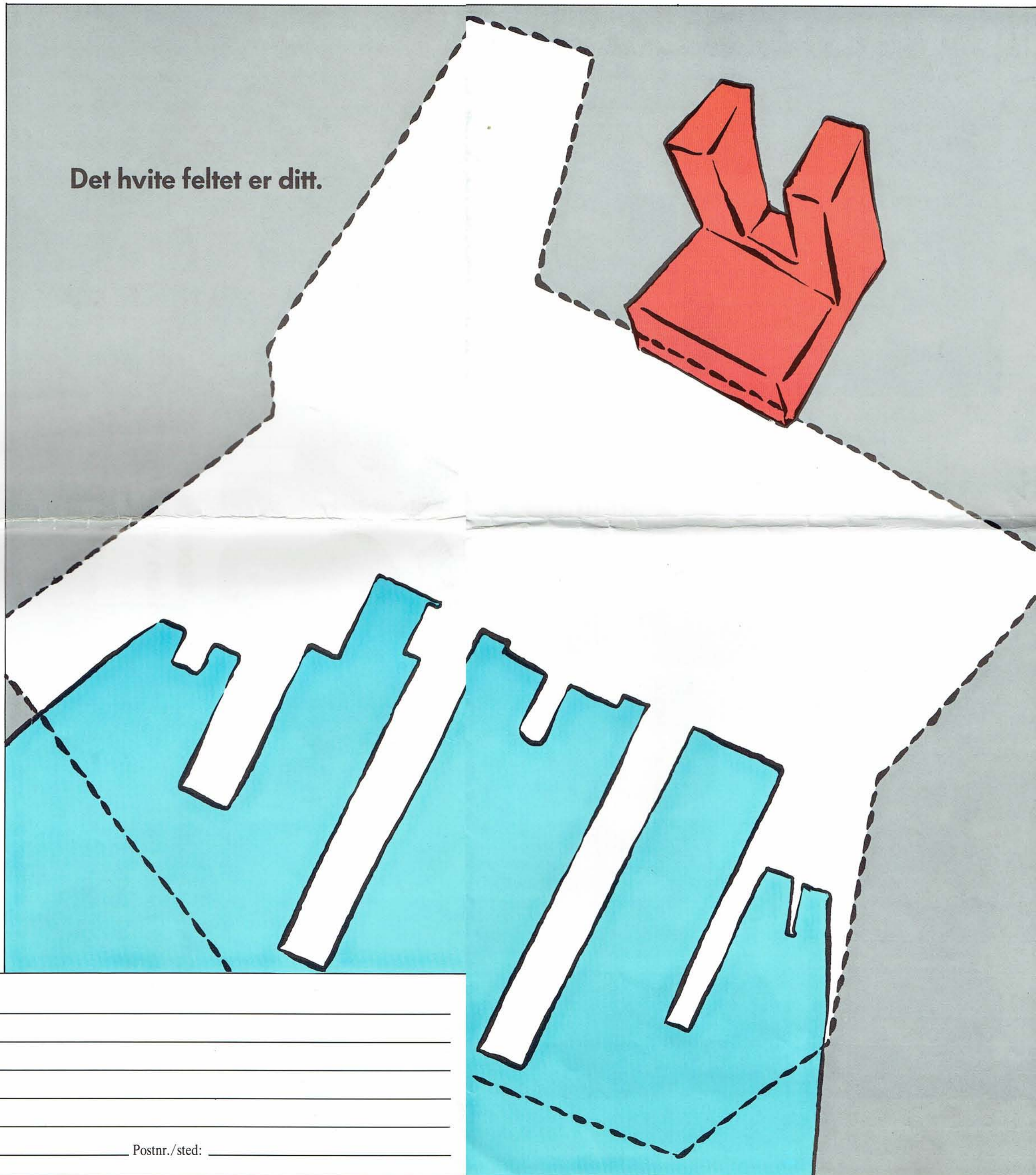
Send arket til:

Oslo Kommune
Park- og idrettsvesenet
Kingsgt. 17
0457 Oslo 4

Skriv her: _____

Navn: _____ Adresse: _____ Postnr./sted: _____

Det hvite feltet er ditt.



Dette har skjedd:

I løpet av 150 år har plassen hatt en rask og tilfeldig utvikling. Vi kan nevne noen av ytterpunktene:

- I 1840 var plassen urørt myr.
- I 1960, en populær skulpturpark med rekesalg fra bryggene.
- I 1987, en støyende trafikkmaskin.



Da kong Christian Kvart etter bybrannen i 1624 bestemte hvor byen skulle ligge, sto han langt unna myrsiget i Pipervika. Det var først etter byggingen av Vestbanestasjonen i 1872 at dette naturpregete området i byens ytterkant ble et viktig kommunikasjonsknutepunkt. Områdets viktigste posisjon ble befestet i 1915 da ordfører Hieronimus Heyerdahl får medhold i sitt forslag om å oppføre byens nye rådhus i Pipervika. I 1931 ble Rådhuset påbegynt (ferdig 1950) og i 1938 ble det utlyst en utsmykningskonkurranse for området på sjøsiden.



Emil Lie og Per Hurum vant utsmykningsoppdraget, og i 1960 nådde Rådhusplassen sitt til nå mest idylliske nivå. En stor skulpturpark med rislende fontener i nær kontakt med måkeskrik og ferske reker, var basis for det samme området som bare ti år senere bokstavelig talt ble «overkjørt» av trafikken. Kontakten mellom byen og fjorden ble ødelagt, og alle intensjoner ved utsmykningsplanen ble brutt opp av trafikkgalger og aluminiumsrekkverk. Men nå skal endelig gjennomgangstrafikken bort, og du holder et blankt ark i hånden ...

SJØSIDEN

Tegn Rådhusplassen!

hallo



Direktør Ida Fossum Tønnessen og prosjektleder Stein Helgesen inviterer publikum til å tegne en skisse over Rådhusplassen når Fjellinjen tar bilene under jorden.

ANNE ELIN
TOLLERUD
JOHN MYHRE (foto)

Med blanke ark og farvestifter inviterer Park- og Idrettsvesenet publikum til å tegne forslag til hvordan de vil at Rådhusplassen skal se ut en gang fra 1990-tallet, etterat Fjellinjen fører bilene under jorden. Utstillingen «Sjøsiden» åpner imorgen i Rådhusets informasjonsenter, og viser fremtidens muligheter på Rådhusplassen, i tillegg til et historisk tilbakeblikk.

Skal skulpturene stå der de står idag? Trengs bygninger på plassen? Hvor skal lokaltrafikken ta veien? Hvordan forsterke kon-

takten med sjøen? Dette er noen av spørsmålene Park- og Idrettsvesenet stiller til ettertanke. Kanskje blir monopoldrømmen om et hotell på Rådhusplassen en virkelighet? Eller blir det park for flanører og sjarmører i frisk bris fra sjøen uten eksos? Skal det endelig bli mulighet til å spasere ned til rekeflåten uten å risikere en overkjørt tå?

Broget historie

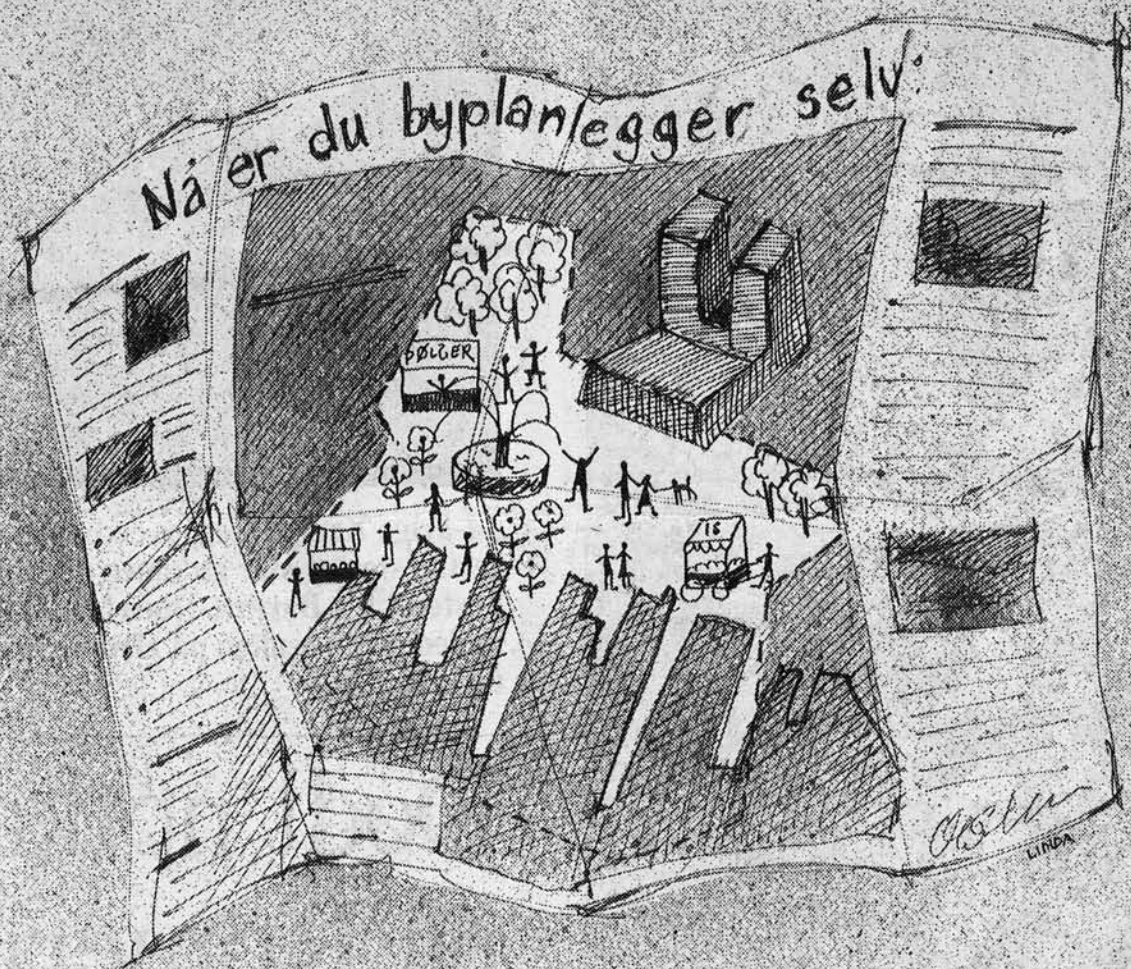
Da kong Christian Kvart etter bybrannen i 1624, bestemte hvor byen skulle ligge, sto han langt unna myrsiget i Piperviken. Det var først etter byggingen av Vestbanestasjonen i 1872, at området i byens ytterkant

ble et viktig kommunikasjonsknutepunkt. Idag er det biler og atter biler, og plassen er en trafikkmaske med en voksende jungel av trafikkgalger og veiskilt — med kaos og lange bilkøer. For mindre enn 30 år siden var Rådhusplassen en fredelig idyll, med skulpturpark og yrende bryggeliv med rekesalg i brune poser som det nesten alltid gikk hull på. I fredsdagene i 1945 samlet folk seg på Rådhusplassen for å motta Kongefamilien. I folks bevissthet ble plassen hele landets ansikt utad; mot sjøen og verden, som selve stasplassen i hovedstaden.

Nytt liv i setrum

Nå skal gjennomgangs-

trafikken bort fra sentrum. Med fabuleringer om nytt liv på Vestbanen, og langs kaiene under Akershus festning kan Oslo få et fantastisk rekreasjonssenter med livlig ferdsel midt i hjertet av byen. Anlegget på Aker Brygge har allerede trukket folk ned mot sjøen. Operahus og fornøylespark på Vestbanen, fiskerestauranter og småbåthavn under festningen — det er bare noen av idéene som har nådd tegnebordet. I utstillingslokalet ligger det blanke skisseark som publikum kan benytte til å fortelle om sin idé. Premieren er muligheten til å påvirke utviklingen — og 100 monopospill som deles ut etter loddtrekning.



Hallo Når Rådhusplassen blir fri igjen

EVA BRAATHEN
DAHR
LINDA GRØDUM
(tegning)

— Hva skal du bruke Vestbanen til, ordfører?

Fjerdeklassingene fra Ruselokka skole samlet seg igår rundt ordfører Albert Nordengen for å diskutere sine planer for Rådhusplassen. Anledningen var utstillingen «Sjø-siden», som åpnet i Rådhuset igår. I tre uker fremover får publikum en ledning til å opptre som byarkitekter, og tegne sitt eget forslag til utnyttelse av Rådhusplassen.

Og fjerdeklassingene hadde mange spørsmål og forslag til Albert:

— Operahus?
— Teknotek?
— Fornøynelsespark?

Alle var imidlertid enige om at sta-

sjonsbygningen på Vestbanen må bevares, og at området bak kan bli den vakreste have mot sjøen.

— Noen vil parkere biler der, sa ordfø-
deren.

— Neiiiiii, det vil ikke vi, sier Jørgen. Han bor i Cort Adlers gate, og har trafikkstøy utenfor både hjemme og på skolen. Jørgen var byarkitekt i to skoletimer igår. Sammen med klassekameratene fikk han utlevert blanke kartark og farvestifter. I 1993 er E18 gjennom Oslo blitt fjell-linje-trasé i tunnel under Akershus, og Festplassen kan igjen bli tilgjengelig for mennesker.

— Mye mer gress og blomster, sier Jørgen. — Det er alt for mye stein overalt. Og her vil jeg ha et botanisk basseng — med planter som trives i sjøen. Og her

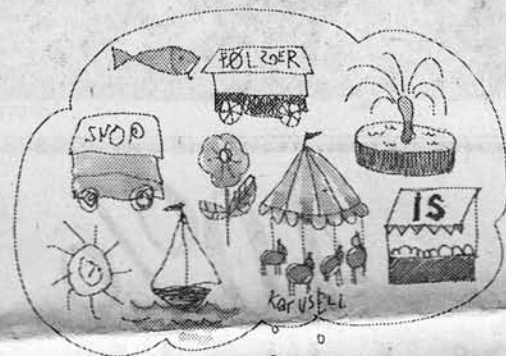
et botanisk anlegg med en stor fontene.

Camilla har tegnet en engelsk have over hele Rådhusplassen. Vakre skogstier med park og skogholt imellom fyller hele papiret.

— Der kan alle de gamle i byen spaserer, sier Camilla. — Ja, og så noen turister, naturligvis.

Ingen tenker på hvordan turistene skal finne frem. Idag står de fremmede bussene på rad foran Rådhuset. Bilene kan nok ledes i tunnel 45 meter under plassen, men turistbussene skal jo stanse opp.

— Ja, det blir et problem, nikker direktør Ida Fossum Tønnessen. Hun diskuterer barnas byplaner med Rolf Stranger, som også er gjest ved åpningen. Erling Okkenhaug får mye ros for utstillingen han er ansvarlig for. Den



stimulerer både barn og voksne til nytenkning.

Alle har gode minner fra Festplassen: Kong Haakon kom i land her i 1945. Winston Churchill talte til 30 000 mennesker her, og Einar Gerhardsen og Carl Joachim Hambro møttes i store politiske debatter på folkemøter foran Rådhuset.

— Vekk med galger og stygge trafikkskilt, sier ordfø-
deren.

— La oss få tilbake de vakre lyktene!

— Og fest på St. Hallvardsdagen, 15. mai!

— Men ikke med Oslo-prinsessene?

Informasjonssjef Eivind Møllerstad i Oslo kommune er smilende vertskap og sørger for at fjerdeklassingene får sine forslag opp på tavlene. Der kan de beskues i tre uker fremover, og alle inviteres til å komme og tegne selv.

Streif

Fra bil til hotell?

12 METER HØY statue av Ballangrud, skøytebane og pølsebod. Nytt anlegg på Savalen eller Valle Hovin, tror du? Langt i fra, dette kan bli framtida på Rådhusplassen i Oslo og Norge.

NÅ SKAL folk flest få yte sitt kreative forslag for området mellom Rådhuset og sjøkanalen. Når dagens dundrende biltrafikk i fire kjørefelt er lagt under jorda i den såkalte Fjellinjen, kan Oslo by kanskje bli et bedre sted å være. Og ikke minst å ferdes for oss som velger sykkel, trikk eller våre egne bein som framkomstredskap.

HOTELL PÅ RÅDHUSPLASSEN? Heldigvis er ikke dette noen idé, ennå i hvert fall, men slagordet som brukes for å fange oppmerksomhet fra byens borgere. Det er inspirert av Monopol-spillet, hvor 8000 kroner er veien til et hotell på Rådhusplassen. Snekker Gunnar Hol har laget en kjempeterning og to røde hus eller hoteller som er plassert ute på Rådhusstrappa og i midtrabatten mellom de to felsts veiene. — Oslo kommune har kastet ut terningen. Det er opp til folk flest å prøve sjansen nå, sa han med et sjarmerende smil mens han behørlig festet kjempeterningen i hun-

tonit til granitten på Rådhusstrappa. — Du vet, en slik terning kan ikke stå løs når Ola Nordmann går på fylla, la han til.

I 1960 var det idyll på Rådhusplassen. Men 10 år senere ble skulpturanlegget på plassen bare en forlatt øy midt i all eksosen.

EN GANG var Rådhusplassen selve stas-plassen i Oslo. Her ble den røde løperen rullet ut da kong Haakon og hans familie kom tilbake til Norge etter krigen. Når prominente gjester og regjerende mo-



Rådhusstrøket Vel har laget et forslag til utforming av Rådhusplassen. Her skal skulpturene igjen få komme til sin rett. Litt mye betong, eller granitt, vil nå vi påpeke.

narker reiser til og fra landet i dag, blir de røde løperne rullet ut på Fornebu.

FLERE HAR allerede benyttet anledningen til å bidra med sitt eget forslag til utforming av Rådhusplassen. Så hvis Albert & co. finner på noe helt annet, så går det jo an å klage. Tirsdag denne uken var skolebarn på besøk i Rådhushallen for å tegne sine bidrag. Ordfører Albert Nordengen var også til ste-

de, og vi tror at disse idéene er vel verd å ta vare på. Vi falt for mangfoldet i forslaget til Kristian Øverland fra Oslo, som har foreslått kino, restaurant og hotell på utstikkerne. Minigolf, lekeplass, teater og dypt og grunt svømmebasseng på selve Rådhusplassen.

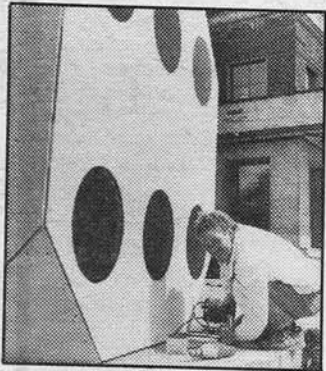
VI HÅPER at folkets røst nå blir hørt. Samtidig vet vi dessverre at når arkitekter skal skape sin egen estetiske

nyttelse kan det bli mye rart. Slik at byggverk i vår kjære by flere steder er på kollisjonskurs med hverandre.

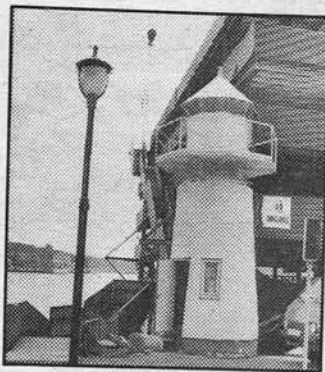
VI SKAL ikke mistenke arkitektene for å stå bak det grusomme parkeringsbygget på Aker Brygge. Da Oslo endelig fikk et sted hvor man kunne nyte utsikten mot sjøen, måtte noen finne på å plassere det styggeste byggverk vi noensinne har sett midt foran alle oss som gledet oss til en ny sommer på Aker Brygge, med sol og sprudlende drikke. Vi bare spør; Hva må ikke naboene tenke, svenskene for eksempel. At vi må være gale i denne hovedstad. Derfor ber vi: La Rådhusplassen bli noe helstøpt. Gjør den til et sted å være.



Byens yngste innbyggere har også bidratt med kreative forslag til hvordan Rådhusplassen i framtida skal se ut. (Foto: Erling Okkenhaug jr.)



Seks poeng for hotell på Rådhusplassen. Det er muligens reglene for Monopol-spillet. Gunnar Hol har snekret og malt en terning.



— Kjære Albert. Spar oss for denslags på Rådhusplassen. Dette fryktelige på Aker Brygge ville vi så gjerne vært spart for i sommer.

Tekst: Kari Kristofferstuen
Foto: Stein Marienborg

