



Som tidligere elev ved Gudbrandsdalen Folkehøgskule (1969-79) fattet jeg interesse for hva som skulle skje med eiendommen etter en brann. Stedet har potensiale som et Stiklestad i Gudbrandsdalen.

Visjonen ble presentert slik:

<http://www.allgronn.org/dalegudbrand1.html>

NYHETER

- Gjenreising av eit kultursenter

HUNDORP: Første steget på vegen til å gjenreise Hundorp som kultursenter, er teke. Det skjedde da folkehøgskulen vart ny-opna som Dale-Gudbrands Gard laurdag. Bort i mot hundre gjester og interesserte var møtt fram da ordførar Arne Hernæs i Sør-Fron kunne ønske velkommen.

- Vegen hit har vore lang og kronglete, og vi har kjent oss svikta av staten, sa ordføraren.

Av NARVE BAKKA

- Dette er ei av perlene i Gudbrandsdalen sin kulturarv. Hundorp var eit politisk og økonomisk senter i dalen, sa fylkeskonsernator Arnfinn Engen. Han viste til at dei mange gravhaugane og andre fornminne gjer Hundorp til ein heilt spesiell stad i heile landet. Engen sa det var ei stor personleg glede å vere med på å opne Dale-Gudbrands gard. - Det er elles hyggeleg at kunstnarar, som let seg inspirere av den gamle kulturen får æra av å vere med og opne den nye tida på Hundorp, sa Arnfinn Engen. Han viste til kunstutstillinga med motiv blant anna frå gammal guddret, som skal vere på staden mye av kommandoren.

Mannen som har gjort mye av det administrative og praktiske ar-



Erling Okkenhaug jr. (t.v.) har vore ei drivkraft i å få gjenopna folkehøgskule-området på Hundorp som kultursenter i dalen. Her er han og ein del av dei frammette på tunet under opninga.

beidet med nyopninga, Erling Okkenhaug jr., sa han kjenner Hundorp frå han var der som folkehøgskuleleiv for 21 år sidan. Han visste difor det var noe å satsa på.

- Alt berre var her - ferdig til å plukke. Vi rydda ut og ordna - og nå er vi i gang, sa han.

- Det er på tide å ta vare å kulturen der den er skapt, sa ordførar Arne Hernæs. Han var skuffa over at ikkje planana om vidare utbygging av området hadde fått støtte i Miljeverndepartementet. Berre Maihaugen alleine fekk sjumillionar og andre tiltak i Opp-

land fem millionar, sa Hernæs. Men han kunne gle seg over at riksantikvaren har loyvd 100.000 kroner til informasjon om denne historisk unike staden, som det er lagt ned så mye arbeid for å få på foten att dei tre siste åra. Hernæs sa det er arbeidd iherdig i alle fire åra etter brannen med å få statsstøtte til atterreising av skulen, men at det ikkje hadde lykka. Hernæs håper at kommunen, venneforeininga og fagfolk vil lykka med å bygge opp at kultursenteret bit for bit.

[Her er pressekliip fra 1990 og de første årene](#)



Tilbake på gamle tomter

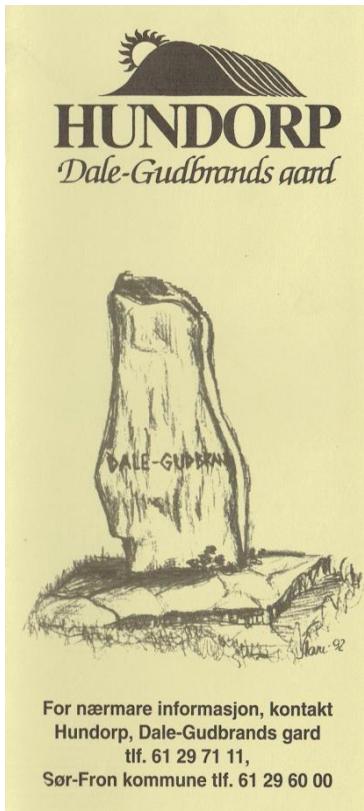
Ein ubrukt nasjonal skatt



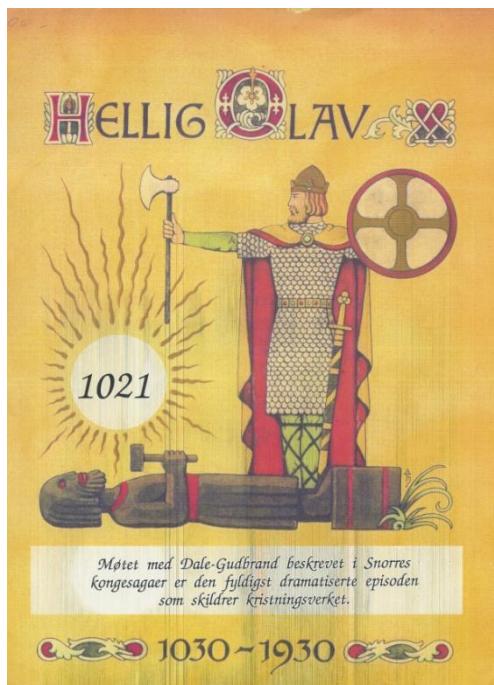
Til Fidal
Ji Yunnin
2.6.93

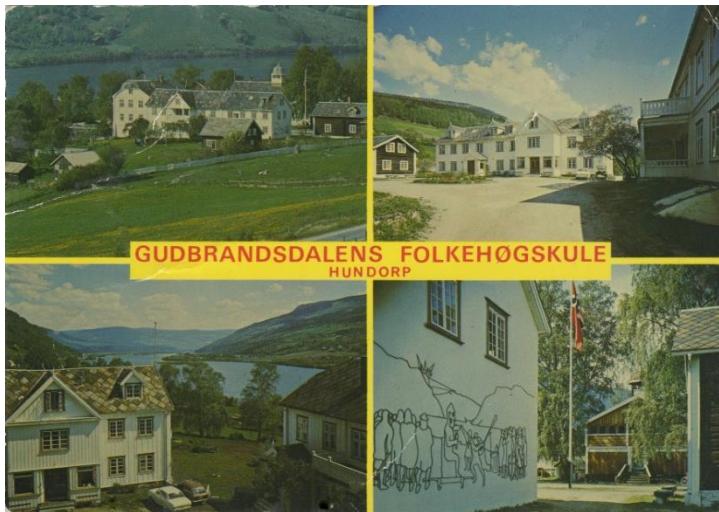
HUNDORP
Dale-Gudbrands gard

Ideene ble samlet i et konsept

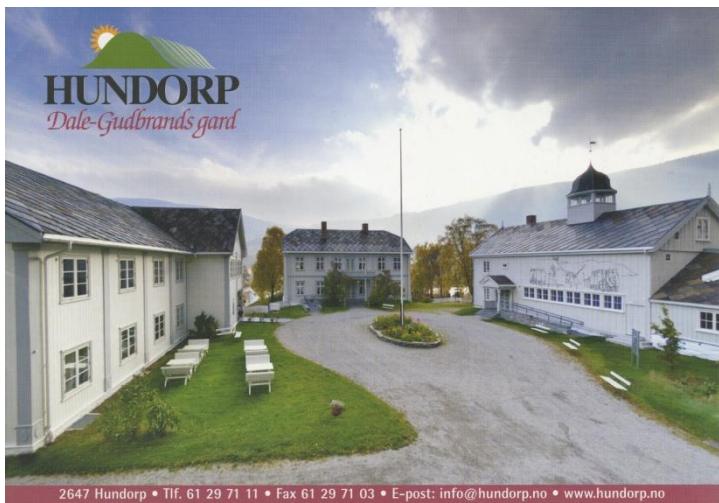


Infobrosjyre på engelsk og norsk





Fra Folkehøgskuleperioden



Dale-Gudbrands Gård er nå en veldrevet gjestegård



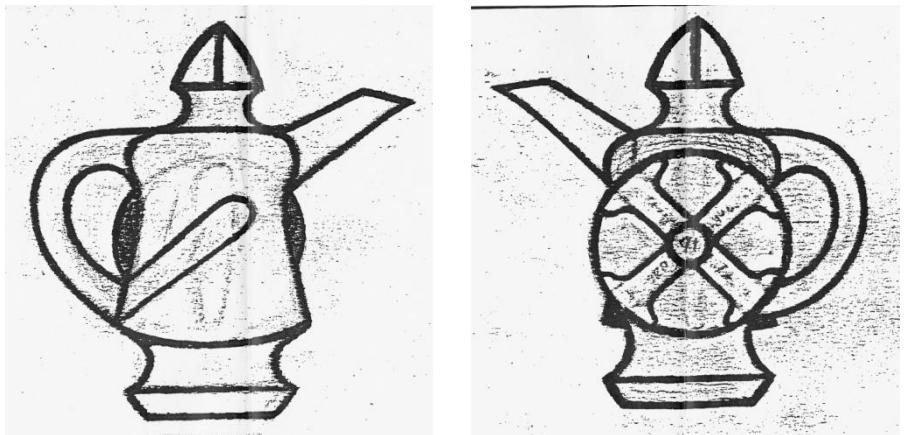
Ordfører Arne Hernæs holder tale under åpningen av kultursommeren 1991



Markering ved E-6



Einbusalen i sorenskriverbygningen på gården



Modell av Te-kanne for Hundorp Dale-Gudbrands Gard av keramikeren Paal Nestor



Midtdalsrunden

Tryggi på Dale-Gudbrand

Billedkunstner Tryggi Thorarensen fra Island har holdt til på Dale-Gudbrand en ukes tid. (Foto: Stian Sønsteng).

Tryggi Thorarensen (25) fra Reykjavík på Island har holdt til på Dale-Gudbrands gard på Hundorp en ukes tid. Der har han fått låne et rom, hvor han kopierer runesteiner og lager egne figurer med norrøne motiv.

— Det er godt å arbeide her, sier billedkunstneren som er sjølært. Han har vært inspirert

av norrøn mytologi i tegningen sin i ti år, mens han for omlag seks år siden begynte med leire.

— Jeg har kikket rundt i både Norge og Sverige, men det finnes nesten ingen suvenirer med slike motiv, sier Tryggi.

På Dale-Gudbrand har han ypperlige arbeidsforhold, til og med egen ovn til å brenne keramikken i.

Islendingen Tryggi Thorarensen tok i bruk den gamle snekkersalen sommeren 1991.