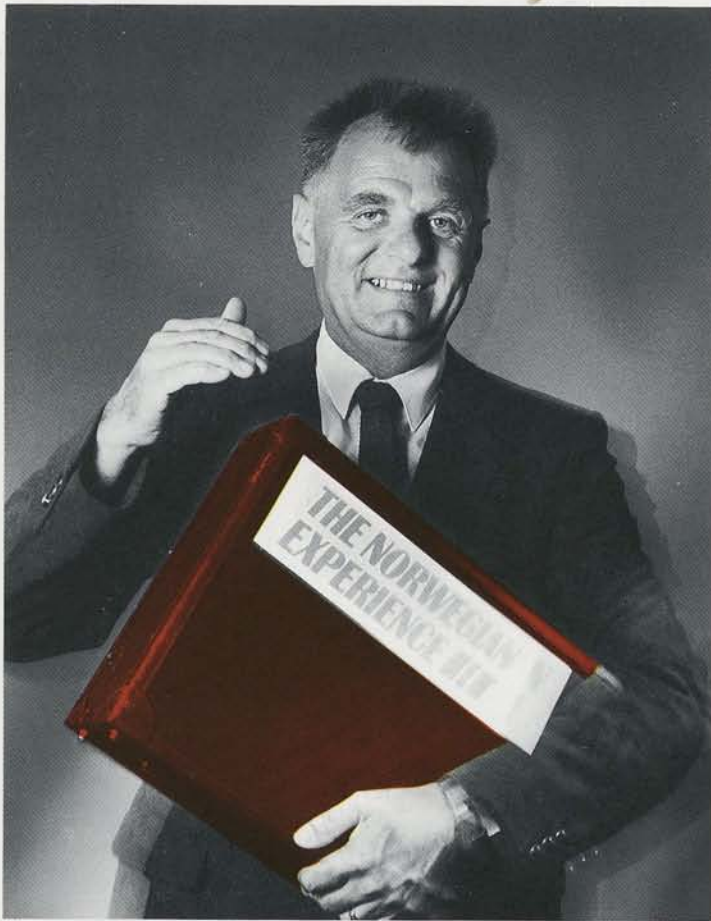
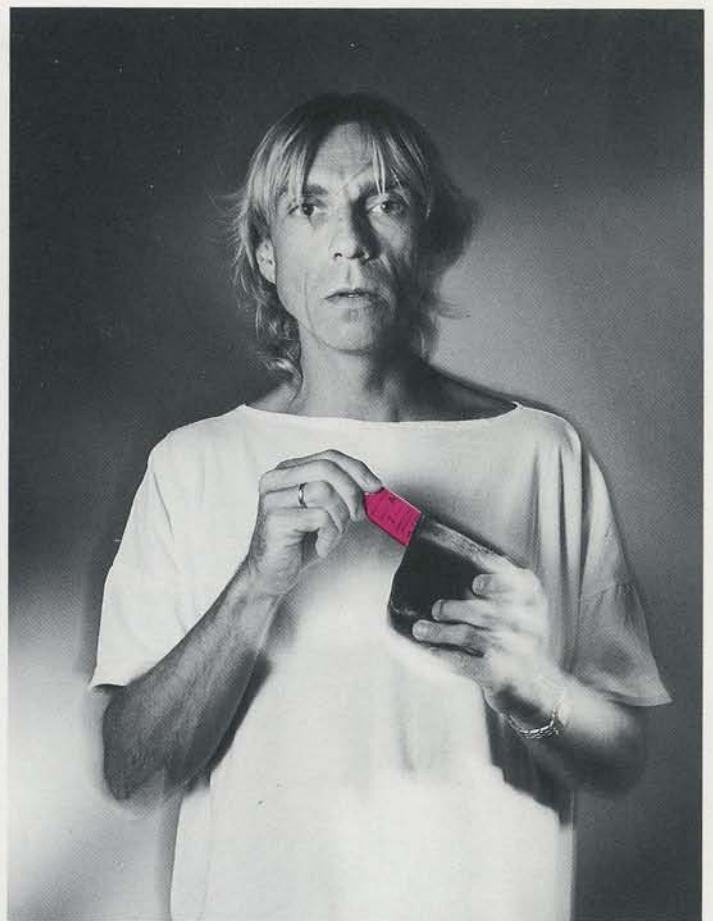


ENDELIG!



Endelig en internasjonal møteplass i Norge.
RONALD BYE, REISELIVSDIREKTØR.



Blir det no liv her da
EN PUBLIKUMMER.



Dette har vi og Bruce Springsteen ventet på!
GRID HANNE JOHNSEN, GUNNAR EIDE KONSERTDIREKSJON



Her vil Oslo-folk trives.
THORVALD STOLTENBERG VARAORDFØRER.

Nå kommer byhallen.

Vi har opplevd det ofte. Senest var det internasjonal finale i Melodi Grand Prix og B-VM i ishockey. De store verdensarrangementene reiser utenom Oslo, de store verdensstjernene reiser utenom Norge. Nå får vi en hall med publikumskapasitet og teknisk utrustning som kan konkurrere på verdensmarkedet, et samlingssted for den nye bykulturens masse mønstre.

Byhallen – Oslos nye kulturhus

Tenk deg fire år fram tida. 9000 mennesker finner sine seter på de høye tribunen. Lysene slukkes. Mens støyen fra de fullsatte benkeradene legger seg, lyder en stemme over høytaleren: – Mine damer og herrer

Snart vil ikke lenger de store verdensstjernene legge turneene utenom Oslo. Byhallen blir mulighetenes marked med store publikumsarrangementer som ishockey, isdans, curling, ridning, friidrett, dans, håndball, tennis og turn.

Og konserter: Rock, jazz og symfonier. De største operer, teater, show, sirkus og motorsport, store oppsetninger spesielt for denne hallen.

Folk selv skal kunne ta byhallen bruk. Her vil de største møter finne sted. Politiske og religiøse, her kan organisasjoner samles. Det blir plass til folkefester og karneval, kongresser og utstillinger. Med alle de mulighetene kan også helt nye og uventede arrangementer oppstå.

Byhallen – en kulturmaskin

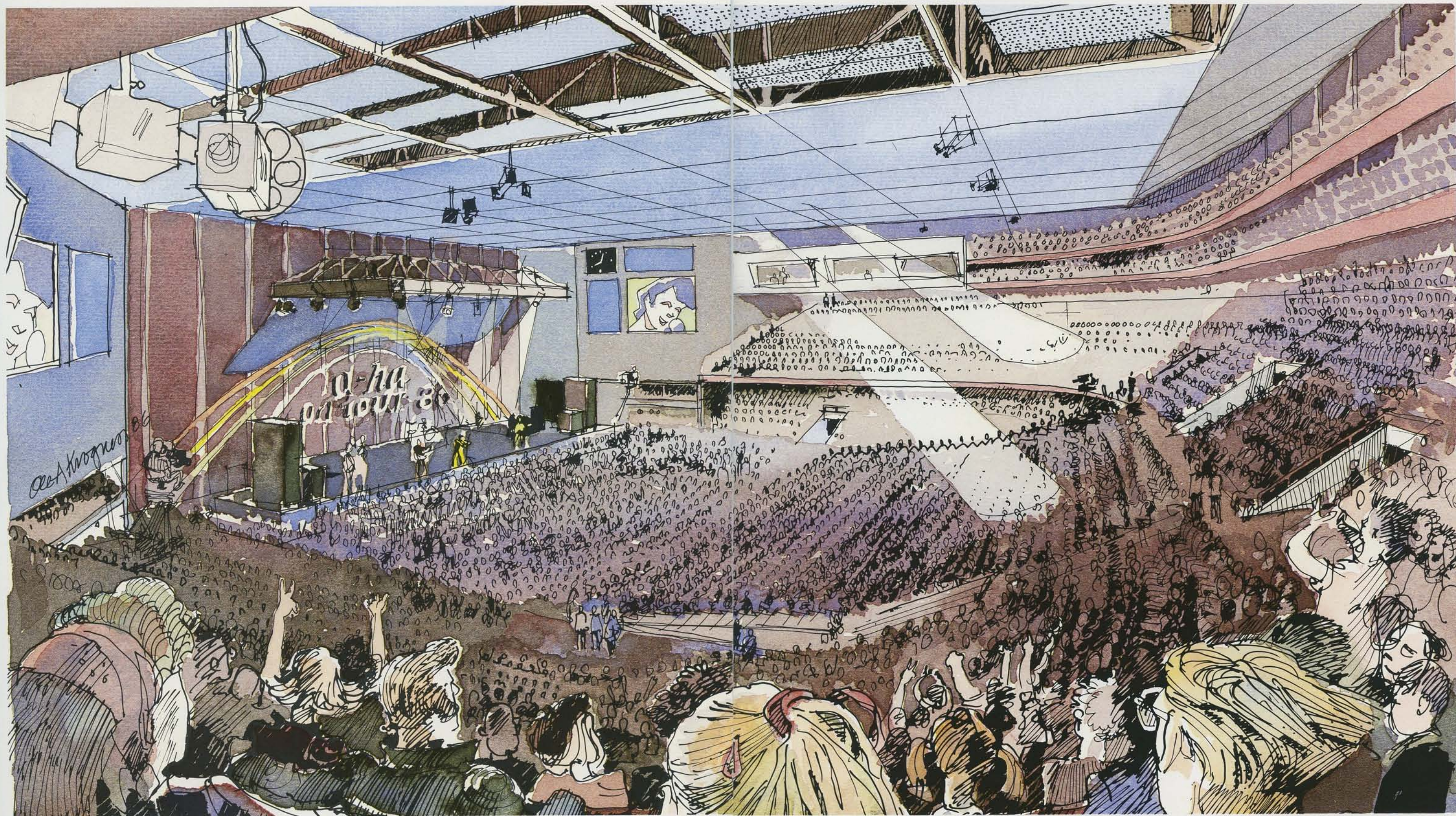
En bankett-middag med silkestrømper og formelle taler stiller helt andre krav til hallen enn en ishockeyfinale. Det er langt mellom en rockekonsert og en kongress. Alle skal se godt, høre godt – og ingen skal fryse. Byhallen skal ha avansert teknikk for å tilfredsstille de forskjellige behov samtidig som omriggingstiden mellom de forskjellige arrangementer skal være veldig kort. Fleksible tribuner, moderne sceneteknikk og flyttbare gulvelementer for å dekke til den permanente isflaten er med på å gjøre dette mulig.

Byhallen – ikke bare de store publikumsarrangementer

Byhallen gir også mulighet for mindre konserter, utstillinger, produktpresentasjoner, performances.

Eller hva med en kopp kaffe og en avis? Her vil man få kjøpt billetter til de fleste store kultur- og idrettsarrangementer i Norge og de viktigste utlandet. Kontorer for kultur- og idrettsformål skal også få plass. Med store vestibylearealer tilhørende smårom, kinosenter og mye mer, vil byhallen bli en kulturmagnet på mange plan.



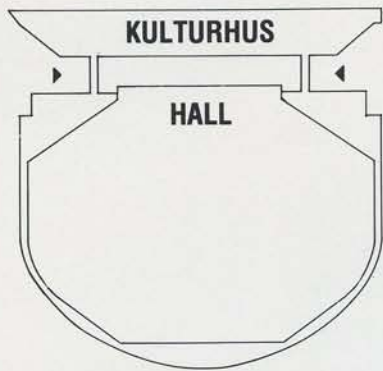


Byhallen – en kjempesatsing

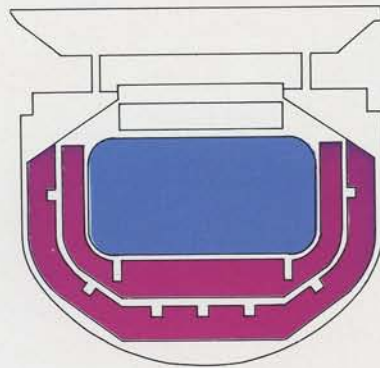
Byhallen er en del av utbyggingen på Vaterland. Et kommunalt eid aksjeselskap med Albert Nordengen som styreformann satser stort for at Oslo endelig skal få sin etterlengtede byhall. Åpningsarrangementene kan foregå sommeren 1991. Ingen tvil om at hallen vil få positive ringvirkninger for kultur- og idrettsliv for reiseliv og turisme – og ikke minst plassere Norge på verdenskartet for kongresser og store arrangementer.

Byhallen – sentralt beliggende

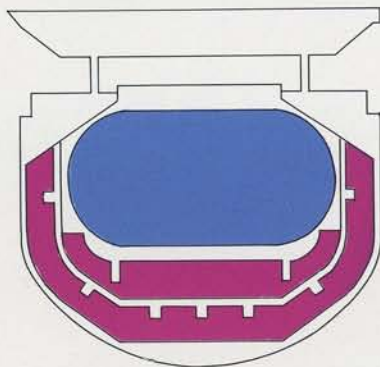
Om man kommer med tog, buss, trikk, T-bane eller flybussen fra Fornebu og Gardermoen trenger man bare å gå noen få meter. Byhallen ligger gangavstand fra Oslos sentrumsområder samtidig som den nåes direkte fra alle viktige innfartsveier.



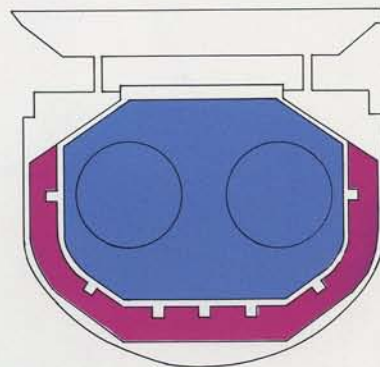
HOVEDOPPBYGGING
 hall: 18.400 m²
 kulturhus: 9.600 m²



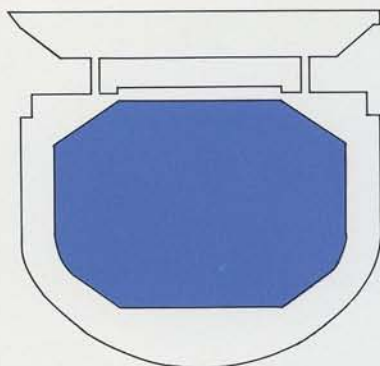
Ishockey 8.000 tilskuere



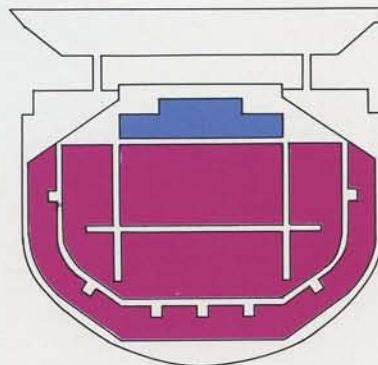
Friidrett 6.500 tilskuere



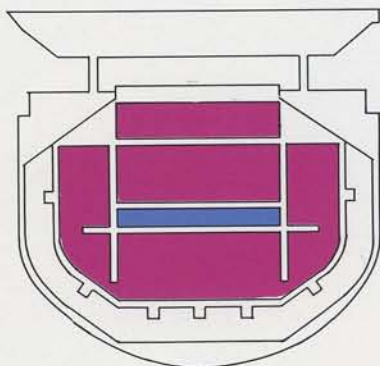
**Sprangridning, motorsport
 5.200 tilskuere**



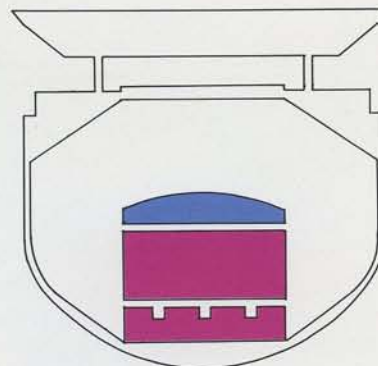
**Kongress, utstilling, karneval
 4.000 m²**



**Konsert, teater, folkemøte
 9.700 tilskuere**



**Konsert, teater, moteoppvisning
 9.700 tilskuere**



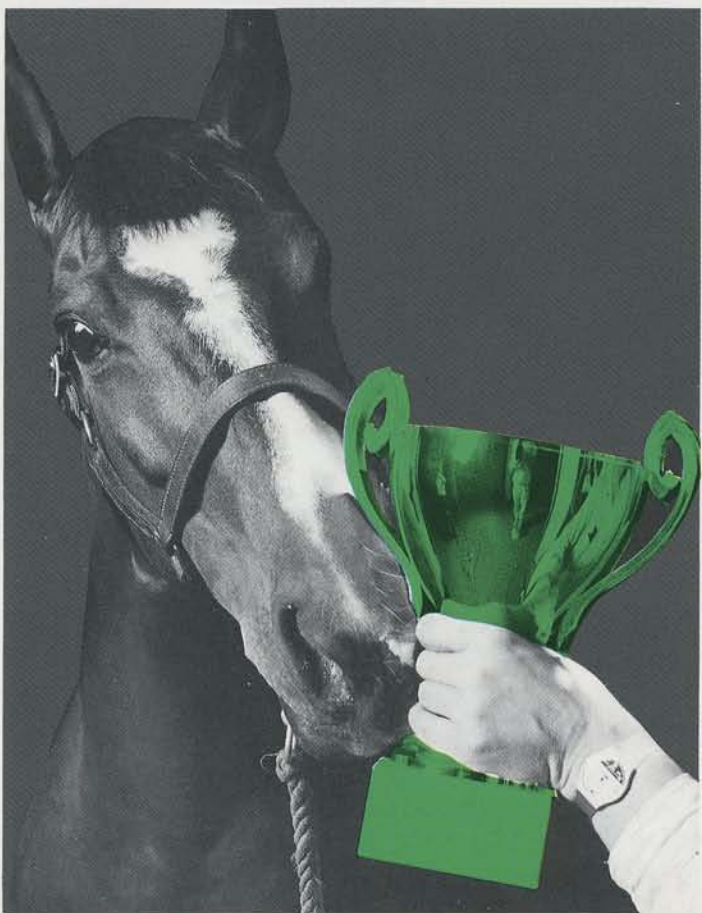
Liten hall 3.000 tilskuere



På åpningen ville jeg sunget Wagners
«Dich, teure Halle grüss Ich wieder»
TORGUN BIRKELAND, OPERASANGER.



Her kan jeg blåse vinter'n.
MAGNUS VATN GREFSEN SKOLEKORPS.



Jeg skal ihvertfall på «Horse of the Year Show».
ESTRELLA, SPRANGHEST



Her ville vi fått B-VM.
RUNE MOLBERG MED 60 VM-KAMPER I ISHOCKEY

OSLO BYHALL

Tekniske spesifikasjoner

Byhall areal: 18.400 m²
Kulturhusareal: 9.600 m²
Totalareal: 27 000 m³

Byhall volum: 179 000 m³
Kulturhus volum: 45.000 m³
Totalvolum: 224.000 m³

Sceneareal: 40 m x 12 m
Isflate: 30 m x 60 m
Gulvflate: 52 m x 75 m
Takhøyde: 19 m
Takbjelker: 5 m høy
75 m lang

Publikumskapasitet
ved konsert: 9 700 sitte-
plasser

Publikumskapasitet
ved ishockey: 8.000
Garderobekapasitet: 200 aktive

Dimensjonerende mål
for kjøretøy til scene: Semi-trailer
Uttak for lys: 500 kW
Etterklangstid: Variabel fra
1.2 til 2.2

Gulvtemperatur: 22°
Luftgjennomstrømning
pr time: 400.000 m³

Åpningsarrangement: 1991

OSLO BYHALL A/S
POSTBOKS 7121 HOMANSBYEN
0307 OSLO 3 TLF (02) 46 35 12