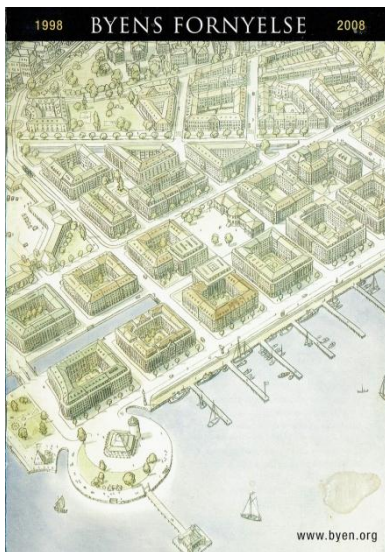


# BYENS FORNYELSE

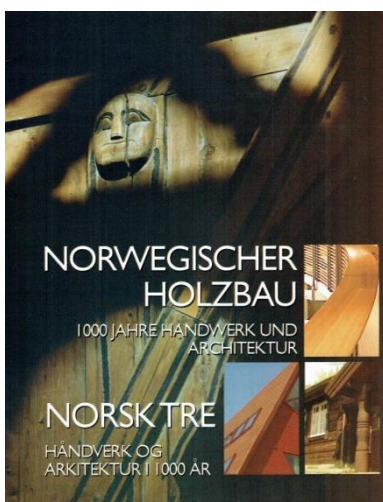
I 1998 ble initiativ tatt til stiftelsen Byens Fornyelse. Grunlaget var bl.a. Petter Olsens store engasjement for tradisjonell arkitektur og stedsutvikling. Han finansierte den vesentlige delen av stiftelsens arbeide.

Sentrale personer i nettverket har foruten Petter Olsen vært: Audun Engh, Arne Sødal, Geir Tandberg Steigan, Carl Wilhelm Tyrén, Olav Bjerve og Erling Okkenhaug.



**Oversikt over prosjekter fra Byens Fornyelse gjennom 10 år.**

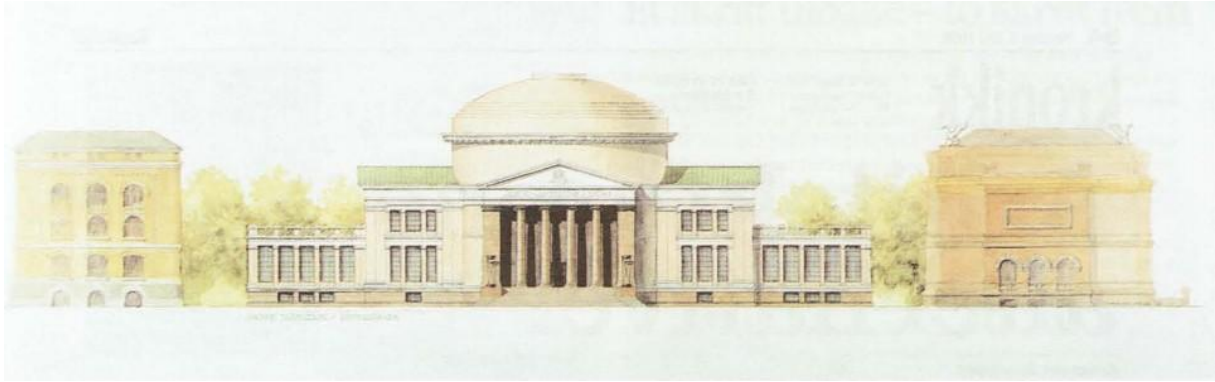
<http://www.allgronn.org/historien/byens-fornyelse-prosjekter.pdf>



**Norsk trehusbebyggelse - håndverk og arkitektur**

Katalogen til utstillingen i Berlin i 2006.

<http://www.allgronn.org/historien/norwegischer-holzbau.pdf>



**Forslaget om Munchs Hall på Tullinløkka vakte oppsikt. Her er mye informasjon om prosjektet og debatten som fulgte.**  
<https://www.allgronn.org/historien/munchs-hall.pdf>

A VISION OF EUROPE  
PRESENTERER

# BYENS FORNYELSE

2. INTERNASJONALE UTSTILLING AV NY TRADISJONSBASERT ARKITEKTUR OG BYPLANLEGGING:  
RÅDHUSGALLERIET, OSLO, 7. - 30. APRIL 1997 (MAN./LØR. 9-16, SØN. 12-16)

*Edvard Munchs Hall, Tullinløkka, Oslo, er blant de norske bidragene til utstillingen. Egne artikler om dette prosjektet starter på side 6.*

## Nytt og viktig innspill i debatten om hvordan Oslo skal se ut i fremtiden

Utstillingen "Byens Fornyelse" har til formål å være et konstruktivt innspill i debatten om hvordan våre byer og ikke minst Oslo skal se ut i fremtiden.

Utstillingens sentrale mål er å vise byggeprosesser som representerer et alternativ til modernistisk arkitektur og byplanlegging, ved at man gjennomgår og viderefører klassiske og tradisjonelle typer innen arkitektur.

Bak utstillingen "Byens Fornyelse" står bevegelsen "A Vision of Europe". Utstillingen ble produsert og åpnet i Bologna i april 1996 i samarbeid med M.A. Universitàre i Bologna. Den er senere vist i Innsbruck, og skal etter Oslo vises bl.a. i Brussel, Berlin og Spania.

Bak den norske presentasjonen står "Den norske gruppen i Bologna", internasjonale arkitekter og borgere med et kritisk øye på dagens rådende arkitektur og byplanlegging i Norge. Etter å ha deltatt på en konferanse i Bologna i for tilsvarende utstilling, mener de at utstillingen kan bli et konstruktivt bidrag i den norske debatten.

**Utstillingens innhold**

Utstillingen er omfattende, den dekker ca. 600 kvadr. i Rådhusgalleriet med tegninger, perspektivskisser og fotos. Bunch 100 prosjekter fra land over hele Vesten vises, både planer og fult ferdige byggetre. I mange tilfeller vises også de modernistiske bygningene som er revet eller vesentlig ombygget i forbindelse med byggeprosessen.

Felles for alle prosjektene er at de forbereder seg enten til klassisk arkitektur (særlig innen boligbygging) eller til lokale byggetradisjoner. Det legges særlig vekt på å vise gode eksempler på utførelse i tre, tilsvarende klassiske bygningstyper. Mange av prosjektene innebærer også en reparasjon av den gamle gatenstrukturen, ved at man fører resultatene av etterkrigstidens modernistiske ideer om byplan.

Prosjektene er valgt ut av en høyt kvalifisert jury, og utstillingen er et på et høyt estetisk nivå.

Initiativtakerne til utstillingen er av den oppfatning at noe svært vesentlig gikk tapt den gangen modernistene fikk vekk ideene om å bygge klassisk og tradisjonell.

Antenne er for tiden felle av saker om arkitektur og byutvikling. Slik som Fornebu, Bjørnli, Gamlebyen, Valerenga, Tullinløkka, Annerød, ny opplyst og nye museer.

Tiden er overmoden for et seriøst og uavhengig alternativ til den modernistiske tankegang med det utrule bygget som høyeste ideal. Mange føler et behov for mer harmoniske og menneskevennlige omgivelser i våre byer.

"Byens Fornyelse" viser et slikt alternativ.

"Byens Fornyelse" vil uten tvil virke provoserende på mange arkitekter og andre som baserer seg på modernistens fortsatte hegemoni i arkitekturen. Erfaringer fra andre europeiske land viser at det blir en heftig diskusjon.

Alt for mange av dagens arkitekter mangler enhver skjønnhet i å se på klassiske forprosjekt og hvordan lokal byggeskikk. De er ikke kompetente til å vurdere kvaliteten fordi de ikke er forenelige med kravene. De vil derfor snarlig heller ta stilling uten argumenter som "det er ikke vår stil", "oh klassisk er passiv, kulisse og håndverk", "vondt til gå videre", "hva vi arkitekter vet hva som er god arkitektur" eller "arkitekter som regner tradisjonensett er romantiske romsligheiter".

Utstillingen harve faglige nivå og sunnleide profil vil representere en sosial motgangsmotoren.

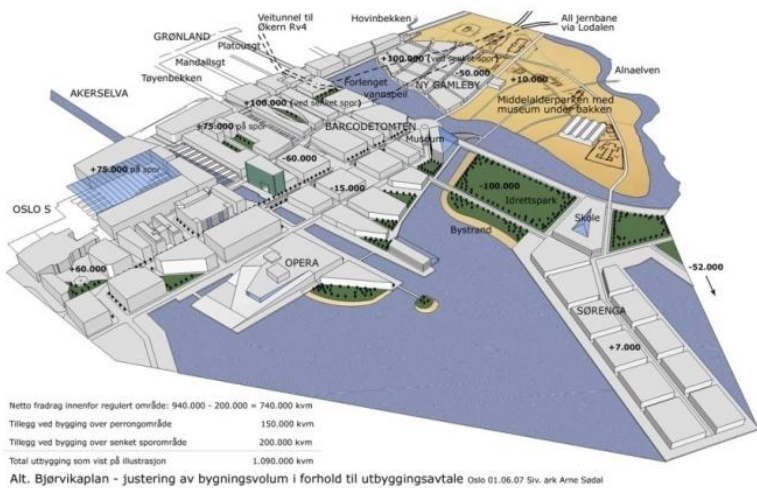
**Oslo prosjekter i utstillingen**

Fjere prosjekter fra Oslo er med i den internasjonale utstillingen. Det gjelder M.A. utbyggingen av Borsland Gata, 3 og Storgt. 5. Her ble modernistiske fasader ombygget med klassiske elementer. Bygningene var Gamlebyen Eilend, og arkitekt Poul Christensen sto for utformingen. En tilsvarende ombygging i Kongens gt. 5 ved samme arkitekt vises også.

*Artikkelen fortsetter på neste side*

**Infoavis i forbindelse med Byens Fornyelses utstilling i Oslo Rådhus 1997**  
<https://www.allgronn.org/historien/byens-fornyelse-1997.pdf>

**1997 - Arkitekt på folkets side, intervju med Gabriele Tagliaventi i Aftenposten -**  
<http://www.allgronn.org/historien/gabriele-aftenposten-19971404.jpg>



**Byens Fornyelse var aktive i debatten om alternativer for Bjørvika**  
<https://www.allgronn.org/plansmie-bjorvika.html>

SANN?  
 ELLER SLIK?

ET LOKALT FORANKRET  
**BJØRVIKA**

NÅ KAN DU SELV VÆRE MED OG  
 LAGE EN ALTERNATIV BYPLAN!

ÅPENT MØTE FOR ALLE  
 INTERESSERTE  
 TIRSDAG 22. JAN. KL. 18.  
 GAMLEBYEN SKOLE,  
 EGEDES GT. 3.

BYDEL GAMLE OSLO INVITERER TIL ÅPEN  
 CHARRETTE («PLAN-SMIE»): TIRSDAG 22. – LØRDAG 26. JANUAR 2008.

**Her er invitasjonen til medvirkning i Bjørvika:**  
<http://www.allgronn.org/historien/byens-fornyelse-bjorvika.pdf>  
**En presentasjon av Byens Fornyelse på engelsk**  
<http://www.allgronn.org/historien/byens-fornyelse-english.pdf>





## 1998 - Alternativ til blokker i Arctanderbyen i Ekbergskråningen i Oslo

<http://www.allgronn.org/historien/arctanderbyen.pdf>

# VEIEN VIDERE FOR MURBYEN OSLO

UTSTILLING I ST.OLAVS GT. 9, OSLO, 8. MAI - 30. JUNI, 2001

ARRANGØR: STIFTELSEN BYENS FORNYELSE

*Bilder i murbyen Oslo. Karl Johan gate og Egerstegen. Foto: Marianne Ringstad.*

Utstillingen "En Tyskland til Christiania" fordeler historien om hvordan Oslo på store del av 1800-tallet utviklet seg til en moderne europeisk by med alle de viktigste hovedstadefunksjonene. Norsk Arkitekturhistorie sin historiske utstilling som arkitekter Alois de Chazamand og Wilhelm von Hanno viser hvordan inspirasjonen fra Europa skapte Norge i form av typiske arkitekter som påviste seg opplyst med nye monumentalt bygg, som Havnas ble en viktig prosess i Oslo-kulturen, med et mangfold av skulpturer innen arkitektur, kunst og formgivning.

Men slutten av 1800-tallet opplevde Oslo en skapende tid. Byggesammenheng og arkitektur som ofte var uendelige i Tyskland oppførte nye bydelar i et fornyende tempo. I løpet av 10-20 år ble det mer enn 40 kilometer som de store langstrekke utvidelser både søro og vest i Oslo skapt. I 1899 tok det helt slutt med et knakk i byggeboomens.

**RIV BUKLET**  
På 50-tallet ble nye vindere over Europa byer med funksjonelle arkitektur og enkle by-områder krysser sammen med store marktkorner. Etter andre verdenskrig kom destruksjoner og planer som utbygging. Mye ble revet for bevaringsmønstre ble fjernet både av beboerne og markedsførere. Stadig flere oppdaget behovet som et alternativ til villanekt og drabantbyer. Oslo gamle byområder som på 60- og 70-tallet

som attraktiv. Nye byområder manglet allikevel ofte murbyens estetiske og sosiale kvaliteter. Også unge mennesker som arbeidet med ny teknologi og ekspansjonskraft foretok gamle urbane områder og ombygde fabrikkbygninger fremfor store store arkitekturkomplekser. Den moderne byens utbyr en atmosfære av frihet og pluralisme.

**ETT SKRITT TILBAKE OG TO SKRITT FREM**  
Gjennom utstillingen "Veien videre for murbyen Oslo" viser Stiftelsen Byens Fornyelse som vi skal gjenåpne et nytt byområde har mindreverdige kvaliteter i forhold til 1800-tallet. Kanlike tiden er inne til å erkjenne at det 20. århundre endte innen byplan og arkitektur i stor grad var fulgt på linje med tidligere jernbær, kjemisk og ubehagelig billette. Europa byer er blitt ødelagt like mye av byplanlegging og arkitektur som av de kjemiske bombene i 2. verdenskrig. Tidens er inne for å ta utgangspunkt i velprøvede løsninger er når våre byer skal forbedres og videreutvikles.

Utstillingen viser en rekke andre som representere Oslo på godt og vondt. Eldre bydelar som har fått nye liv, kikkelyst og nye beboere, nye prosjekter som er inspirert av det beste fra murbyen og tradisjonell europeisk bykultur.

Vi ser Oslos befolkning endre en by preget av

harmfulle urbaniserte kvaliteter og repeterer for historien. Forbygging kan man bare i begrenset grad regne med å hjelpe oss for en slik byutvikling. Byutviklingen og mange aktuelle fornyingsprosjekter viser at fagmiljøet og byggeboomene, etnisk er dominert av bebygging som gir en utrolig byutvikling og inspirerte arkitekter. Skal mulighetene endes må både utbygging, brukere og folkemasse kreve alternativer på boen. Det må bli mer demokratiske valgmuligheter og ikke forbeholdt når byen skal utvikles.

*Anders Engb  
Daglig leder, Stiftelsen Byens Fornyelse*

**INNHOOLD:**

- 2: Murbyen Oslos historie.
- 4: Respektfull påbygg på Skillebekk.
- 5: Murbyens kvaliteter i nye byområder.
- 6: Drømt: Bevaringsmønstre gjenåpner.
- 8: Et menneskeverdig Bjørkå.
- 10: Pionerbyer, en ny europeisk by.
- 11: Urbanismens tidlige prinsipper.
- 12: Om Stiftelsen Byens Fornyelse.

## 2001 - Byens Fornyelse arrangerte utstillingen "Veien videre for murbyen Oslo"

<http://www.allgronn.org/historien/murbyen-oslo.pdf>

Norsk Arkitekturmuseum og Stiftelsen Byens Fornøyelse har den glede å invitere til åpningen av utstillingen

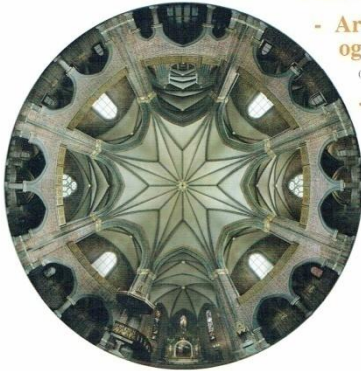
## FRA TYSKLAND TIL CHRISTIANIA

- Arkitektene Alexis de Chateauneuf  
og Wilhelm von Hanno

(utstillingsansvarlig Norsk Arkitekturmuseum)

- Veien videre for Murbyen Oslo.

(utstillingsansvarlig Stiftelsen Byens Fornøyelse)



Trifoligkirkens kuppel.

**Tirsdag 8. mai kl. 17.00**  
i St. Olavs gate 9.

Utstillingen åpnes av byråd for næring og byutvikling,  
Ann Kathrine Skjorshammer Tornås.

Skuespiller Eva von Hanno fremfører utdrag av sitt nye  
Wilhelm von Hanno-program.

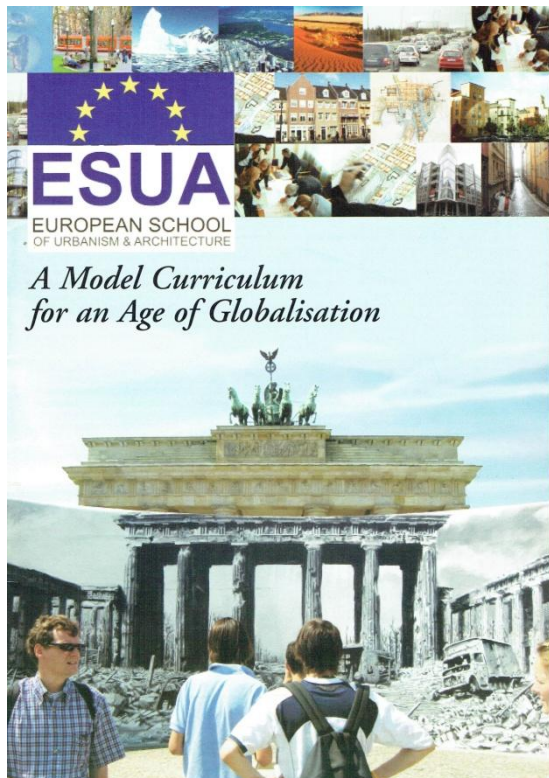
Utstillingen vises frem til 30. juni 2001.  
Åpningstider: Hverdager 13-18,  
lørdager/søndager 11-17.

Arrangør: Stiftelsen Byens Fornøyelse i samarbeid  
med Senter for Frie Kunster.

**2001 - Utstilling i samarbeide med Arkitekturmuseet.**

**2002 - Plansmie for Verftet i Fredrikstad med Intbau sommerskole**

<http://www.allgronn.org/historien/plansmie-fredrikstad.pdf>



**2007 - Omfattende magasin fra ESUA - European School of Urbanism &**

**Architecture** <http://www.allgronn.org/historien/esua-magasin.pdf>

# Stiftelsen Byens Fornyelse hadde egne nettsider, redigert av Erling Okkenhaug i Allgrønn. Per 2019 er Allgrønns aktiviteter oppsummert her:

<http://www.allgronn.org/historien/stedskraft.htm>

## Stiftelsen Byens Fornyelse - arkitektur som sammenheng

Stiftelsen Byens Fornyelse er et nettverk av arkitekter, kunsthistorikere, skribenter og andre interesserte som arbeider for å gjøre de tradisjonsbaserte alternativene innen arkitektur og stedsutvikling kjent.

**Bakgrunn**  
Arkitektur

**Byplan / Stedsutvikling**

**Prosjekter**

**In English**

**Nyhetsarkiv**

**Nettverket**

**Linker**

**Utstillinger**

---

**Bærekraftig byutvikling i Bjørvika**



Høringsuttalelser vedrørende reguleringsarbeidet  
[Les mer](#)

**Fortetting i Oslo som strider mot Plan- og bygningsloven**



Utbyggingsforslaget er av meget stor prinsipiell betydning, ikke bare for Bydel Vinderen, men for hele Oslo. Hvis et slikt forslag skulle bli godtdatt, vil alle ledige tomter kunne bli bebygget med høye blokker uten hensyn til eksisterende landskap og bebyggelse.  
[Les mer](#) [Merknad fra Byens Fornyelse](#)

**Høsten 2001: KVELDSKURS I ARKITEKTUR, TEGNING, KALLIGRAFI OG POESI**  
[Les mer](#) [Meld deg på](#)

**VEIEN VIDERE FOR MURBYEN OSLO**



**Efterstadgaten 18**  
Dette nybygget over tre etasjer er en boligård utformet av arkitekt Olav Bjørve etter gamle stilidealer med enkelte moderne trekk.  
"Se hele utstillingen på nett her"

**ARKITEKTURHISTORISK STUDIEREISE TIL BERLIN OG DRESDEN**  
[Meld deg på](#)

**Fra Tullinløkka til Svartlamon...**  
- stedsforming med mennesket som utgangspunkt. [Les mer](#)

London / Oslo 25.Juni - 3.August  
**Bli med på sommerskole for arkitektur og urban design**  
[Les mer](#)



**Arctanderbyen i Oslo**  
55 boliger rundt en "Village Green" med en ombygget boligblokk i midten [Les mer](#)

**BECYKRET?**

Fortell oss om riving eller nybygg truer i nærmiljøet ditt



**Munch i sentrum:**

Her presenteres "MUNCH I SENTRUM", et initiativ som videreutvikler den forrige regjeringens forslag om et nasjonalt kunstmuseum på og rundt Tullinløkka. Museumsplanene inngår i Stortingsmelding 22 som Stortinget skal behandle i høst. [Les mer](#)

**Urbanitetens tidløse prinsipper**  
Vi kan om vi ønsker det anlegge nye bykjermer som umiddelbart vil ha de samme kvalitetene som såkalte historiske bysentra.  
[Artikkel av Leon Krier](#)

**Retrogardismen rammer Sverige**  
Tradisjonsorienterte svenske kunstnere angriper modernistiske maktposisjoner [Les mer](#)

**A Vision of Europe på Internett**

**INTBAU**  
Arkitektur bygget på lokale tradisjoner



<http://www.byens.fornyelse.no/>

06.10.2001

Her finner du stoff klippet fra nettsidene til Byens Fornyelse

<http://www.allgronn.org/historien/byenweb.pdf>