

Bærum - Budstikka - En evaluering av Sandvika sammen med arkitekten Nils Slaatto i 1996. Det ble noe om Kong Midas..

KULTUR

TORSDAG 15 FEBRUAR 1996

27

- I Sandvika har de gjort det verst!
Bærum kommune har drevet på som en slags «omvendt kong Midas».
Alt de har tatt i er blitt til betong og tunneler, sørger Erling Okkenhaug, nesten
så det klirrer i kaffeserviset inne i kafeen på Sandvika stasjon.



ARKITEKTUR: Arkitekt Nils Slaatto (til høyre) og Erling Okkenhaug i det faslige nettverket -Allgrønn- synes Rådhuset og Brambanigården er det eneste enhetlige som er igjen av Sandvika.

ARKITEKTUR: Arkitekt Nils Slaatto (til høyre) og Erling Okkenhaug i det faslige nettverket -Allgrønn- synes Rådhuset og Brambanigården er det eneste enhetlige som er igjen av Sandvika.

SANDVIKA VERST!

NYBYGG: Stor byggeaktivitet i Sandvika Vest. Forandringerne er store, og etter Okkenhaugs mening ødeleggende for stedets identitet.

DOMINERENDE: Er dette en hän mot rådhuset? Det kan utvilsamt være, men kommunale administrasjonsbygg er en estetisk nytelse eller ei.

VAKKERT: Brambanigården er et vakkert innslag, der den ligger rett ovenfor Rådhuset. Og denne verandoen blir bygget godt, mener arkitekt Nils Slaatto.

BUER: Buebroen over Engenveien er blitt tildelt betongprisen for fremragende byggekunst i betong. Slaatto er hjertens enig med juryen.

RYGGEN TIL ELVEN: Erling Okkenhaug er klar i sin mening - Bygget til Berdal Stremme kunne ikke vært bygget i Sandvikaen på en stort bedre måte.

BETONGMAIAEN
- Det skal dessuten sies at høyresonen over Engenveien er flatt, påpeker Slaatto.
- Bare synd at betongmaiaen ikke er så overveldende i Sandvika at dette blir som juveler i en seppelung... Se på Helgerudgården. Den er totalt annet, og den er ikke på et såpass lite tettestad. Den skal bygges helt om, for i det hele tatt å ha et betongmål i en eventuell helhet. Og så har vi dette kontorbygget til Berdal Stremme. Går ikke det også ut til Sandvikaen på en bedre måte enn de har greid det. Kritikken er like mye rettet mot politikere og investorer som arkitektene selv.

- Jeg er veldig optatt av å oppleve selve byrommet som et grunnlag for sosialt samfunn. Det er viktig med godt samspill mellom de forskjellige bygningene, skryter Slaatto. Han er også enig i at ikke alt er like ill i Sandvika.

GARNITUR
- Nøst trær har de i det minste gred til å plantet innemellom all betongen. Som på plassen rett utenfor Engenveien. Etikk fine tilspill finnes jo.
- Det er bare for garnityr å ha sett i behold til at det er et brummende. Måten de har behandlet Sandvikaen på, viser hvordan de har undervurdert Sandvikas stedressurser. Vennetet ødelegger også mye. Har man råd til tunnelen til Hitra fra Fredrikstad, så kunne myndighetene også ha gravd ned motorveien, synes Erling Okkenhaug. Han ikke ønsker om at det faslige nivå på mye av arkitekturen kunne vært høyere.

- Ja, jeg kan også si hva det måtte være; tro ekstremt godt om tunnelen til Hitra fra Fredrikstad, så kunne myndighetene også ha gravd ned motorveien, synes Erling Okkenhaug. Han ikke ønsker om at det faslige nivå på mye av arkitekturen kunne vært høyere.

- Hvis dette er hva Norges rikeste kommune - som er det - ikke kan å betale for de dyktigste fagfolkene - greser å presentere, ter jeg ikke tenke på hva landets fattige kommuner kan finne på å gjøre med sine tettsatser.

Foredrag og samtaler på Stabekk 7.mai 2015



<https://www.allgronn.org/stedskraft/stabekk-plakat.jpg>

18 Torsdag 7. mai 2015 NY'

Kjent aktivist besøker Stabekk

Vestre Stabekk vel har hentet inn Erling Okkenhaug (bildet) til sitt årsmøte i dag for å snakke om utvikling av lokalmiljøet. Okkenhaug kaller seg selv en stedsaktivist, og ble kjent i NRK-dokumentaren «Sjeldnadsrefleksen» i fjor. Han driver en utrettlig kampanje mot sterke utbyggere slik fø stre utviklingen av lokalmiljøet over hodet på innbyggerne. Årsmøtet, som holdes på Stabekk Kino Møkkens 19, er åpent for alle, presiserer Jon Christian Mollestad i styret i Vestre Stabekk vel.

<https://www.allgronn.org/stedskraft/stabekk-budstikka.jpg>



Filmopptak fra et foredrag på Stabekk 24.januar 2015: <https://youtu.be/sxFscfjlPaU>

Kronikk i Budstikka og debattinnlegg på Bekkestua 8.nov 2018. Røkkes megatårn "Store Blå" på Snarøya truer..

Åpent møte på biblioteket på Bekkestua
Torsdag 8. november klokken 19.00

Bærum

FOR **UTBYGGERNE?** ELLER **INNBYGGERNE?**

- Er knutepunktfortetting et gode?
- Tåler Bærum de nasjonale vekstmålene?
- Hva er Bærum sære preg?
- Hvem bygges det for i Bærum?

Innlegg og paneldebatt om stedsutvikling med utbyggere, politikere og fagfolk. Enkel bevertning. Velkommen.



FORTIDSMINNEFORENINGEN
Europes eldste aktive forening for kulturen

For mer info: bærum@fortidsminneforeningen.no



<https://www.allgronn.org/stedskraft/budstikka-06112018.pdf>

Filmopptak fra møtet 8.november 2018

https://vimeo.com/303071135?fbclid=IwAR2DkkPhu8l-Yysmvu5qbL_aqEc8VEb9w8XN0PtnC8posvbdkRRYcXt2EhM



Vestre Stabekk Vel

Årsberetning 2015

Velkommen til
ÅRSMØTE 3. mai kl 19.30
Gratis og åpent for alle.

Stabekk skal fortettes og sentrum er i støpeskjenn! Utbyggerne står klare med tegninger av et Stabekk sentrum som er langt fra det vi kjenner i dag. Vestre Stabekk Vel presenterer i Årsberetningen og på årsmøtet det som kan bli nye Stabekk hvis utbyggerne får frie tøyler.

Møt opp på årets årsmøte og forstå hva som skjer med DITT lokalmiljø!

Ost & vin etter møtet.





Nedenfor har vi laget en modell basert på forslaget for ny bebyggelse på "Juletretomta" ved siden av Esso-stasjonen. Her vil eierne rive den eksisterende blokken og bygge 100 nye leiligheter over en stor Meny-butikk med parkeringsanlegg i kjelleren.



Med et slikt bygg vil vi få et gateløp som dette:



Er det slik vi ønsker å ha gateløpet på nedre Stabekk?

Vestre Stabekk vel har utarbeidet alle illustrasjonene i denne artikkelen, og har også prøvd å skissere et alternativ til bygget ovenfor som vi finner mer stedstilpasset.

Som man klart kan se, vil det være plass til en rekke leiligheter i disse volumene også. Men forskjellen er at her bygger vi videre på brødrene Arnebergs husrekke fra kinobygget til Reberggården.

På denne måten utvikler vi Stabekk videre på en måte som er typisk for Stabekk, med andre ord: Man ser og opplever at man er på Stabekk og ikke på Skøyen.

Kommunaldirektor Arthur Wöhni var medskaper for den praktfulle utbyggingen av Drammen, hvor man bl.a. integrerte Union fabrikker i bylandskapet langs Drammenselva. Det er en slik lokal tilpasning vi ønsker på Stabekk også.

Alle som har vært i Assisi, to timer fra Roma, vet også at her må nye hus følge byggesikken fra 1350 eksteriørmessig. Men du verden så moderne de er inni! Og nettopp dette at Assisi har beholdt sin lokale sjel levende, gjør at hundretusener velfarter dit, både på grunn av den hellige Frans - og en byarkitektur som gir deg fred i sjelen.

STABEKK UNDER ANGREP!

Alle illustrasjoner er utført av Vestre Stabekk vel, basert på skisseprosjektene utbyggerne har levert Bærum kommune. Sitatene i svarte rammer er hentet fra Erling Okkenhaug.



Ser du hvor dette er? Er det slik vi ønsker fremtidens Stabekk?

Torsdag 21. april 2016 kl. 17.00 skal Planutvalget i Bærum behandle "Helhetsplan for regulering av Stabekk sentrum", som så skal legges ut på høring. Her vil det settes rammer for høyde, volum, estetisk utforming og vernesoner for kulturminner, siktlinjer og grøntområder.

Problemet er at minst 10 tomteiere allerede er blitt invitert til å starte prosjektering på sine eiendommer - FØR den helhetlige planen er vedtatt.

Sannsynligvis oppstod dette uheldige forholdet fordi flertallet i forrige Planutvalg ønsket at Andenæsgården skulle kunne behandles før helhetlig plan ble vedtatt. Dermed improviserte de et ubetenksomt smutthullsforslag. Men dermed begynte nærmest alle tomtebesitterne å prosjektere - det ene bygget større enn det andre.

Den 17. mars i år ble alle forslagene vist frem for Planutvalget. "Resultatet ser du på illustrasjonene i hele denne artikkelen. I stedet for å lage en harmonisk helhetlig plan, har tomteierne fått håp om å få bygge mye større enn det Stabekk tåler.

Det er dette vi mener med overskriften "Stabekk under angrep". Vi som bor på Stabekk, er havnet i et dilemma hvor det kreves at både politikerne og administrasjonen raskest mulig setter klare grenser - og virkelig innfri løftet om at innbyggeme reelt sett får delta i planleggingsprosessen for Stabekk sentrum.



Andenæsgården under bygging

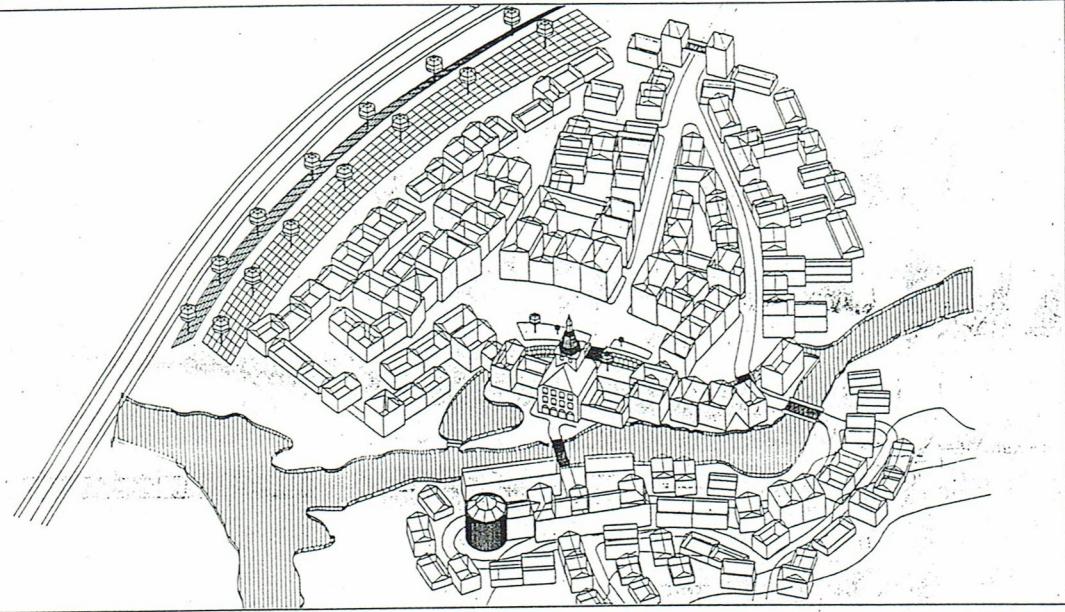
Stillsfoto fra filmen "Olsenbanden & Dynamitt-Harry" 1970

- **Folk flest** kver seg for å gå inn i debatten om stedsutvikling. Det er krevende og innebefatter en **høy sosial risiko** å bry seg, fordi utbyggingsprosjekter ofte blir frontet av profilerte personer med posisjon og makt i byen. Folk flest har problemer med **å forstå språket** eller terminologien som arkitekter og utbyggere bruker.
- Innbyggerne har selv det fulle **ansvaret** for å ivareta byen sin. Motkrefter burde gå inn i en **aktiv rolle** med å sette premisser for planlegging som sikrer at prosjektene tilfører lokalsamfunnene nye kvaliteter.

Erling Okkenhaug



En landsby ved Isielva



Slik ser idegruppen Allgrønn for seg Vøyenbyen der Isielva og lomma møtes.

AV HAKON HOLTAN

Idégruppen Allgrønn har planene klare for å lansere et unikt boligprosjekt i Bærum der Isielva og Lomma møtes. Landsbymodellen ligger til grunn for prosjektet som er et kraftig oppgjør med feltutbyggingene.

- Vi må skape et samfunn der menneskets behov står i sentrum, sier Erling Okkenhaug i Allgrønn. Landsbyideen har han lenge gått med i tankene, og omsider fant han stedet der den bør ligge – nemlig der Isielva og Lomma møtes. Prosjektet har hittil vært luftet uformelt med Bærum kommune, og signaletene så langt har fort til at de ser muligheten for å få realisert idéen.

Det skal bli en by for 400 innbyggere fordelt på 170 boliger fra leiligheter i bygårdspregede bygninger i betong rundt et torg i sentrum til eneboliger med sjeldent ytterkantene.

Veien inn i Vøyenbyen, som den kalles, går gjennom en byport. Landsbyen skal vende sitt ansikt mot seg selv og de som bor der i motsetning til de mange boligfelt hvor utsikten er så viktig at boli-

gene vender hverandre ryggen, står det i Allgrønns visjoner om landsbyprosjektet.

Medbestemmelse

Isielva vil renne gjennom Vøyenbyen, og skal danne et svært viktig element i landsbyen. Husene skal ha relativt små grunnlater for å oppnå variasjon i gateoppgjøret og for å imøtekomme mulighetene for ukompliserte ENØK-løsninger. I sentrum vil husene ha fire etasjer med en flora av småbutikker. Butikkene skal ligge der solen skinner om dagen, mens solen skal lyse opp områder for park og fellesarealer om ettermiddagen.

- Vi tar sikte på å få de fremtidige beboerne i tale underveis slik at de får en tilhørighet til området og byen før flyttelasset kommer, sier Erling Okkenhaug.

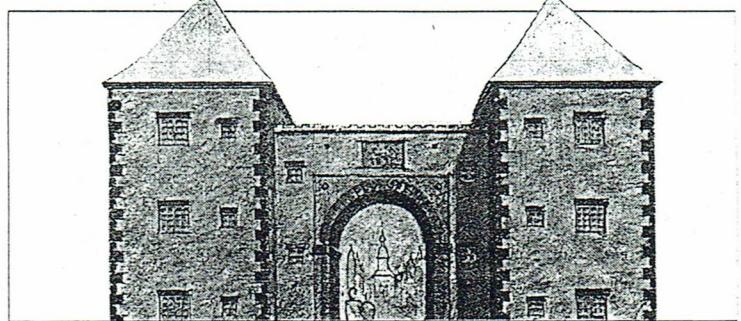
Landsbyen skal ikke lages av arkitekter som hovedbidragsyter til utforming. Allgrønn har en gruppe bestående av økolog, lege, miljøhøyorkniker, kunstmalere, miljødesigner og arkitekt som sammen former landsbyen.

Kø av beboere

Allgrønn er overbevist om at

dette blir et prosjekt der folk kommer til å stå i kø for å bosette seg. Okkenhaug og hans stab legger stor vekt på at boligene skal husbankfinansieres. På de foreløpige planene ser husene kostbare ut, men det spares store penger på å bygge sentrumsmrådet med hus tett i tett slik at kostbare fasader bare investeres på hovedveggen mot gatene. Miljødesigner Geir Olav Kuvaas poengører at avstandene skal bli små i landsbyen med maksimalt fem minutters gang fra torget i sentrum til husene i ytterområdene. - Det skal bli et urbant miljø, men på innbyggerenes premisser, sier han.

Idégruppen Allgrønn har tidligere gått i bresjen for å gi Arendal til Nordens Venezia ved å lansere idéen om å grave opp kanalene som ble fylt igjen under byutviklingen der. Allgrønn har også stått på barrrikadene for å hindre det de kalte vandalseringen av Oslo havn. Om Vøyenbyen kan bli en realitet er det bare tiden som kan vise. Om kort tid vil idégruppen gå på Bærum kommune med formelt for å få lansert byen og idéen som ligger bak den.



Dette er byporten til Vøyenbyen.