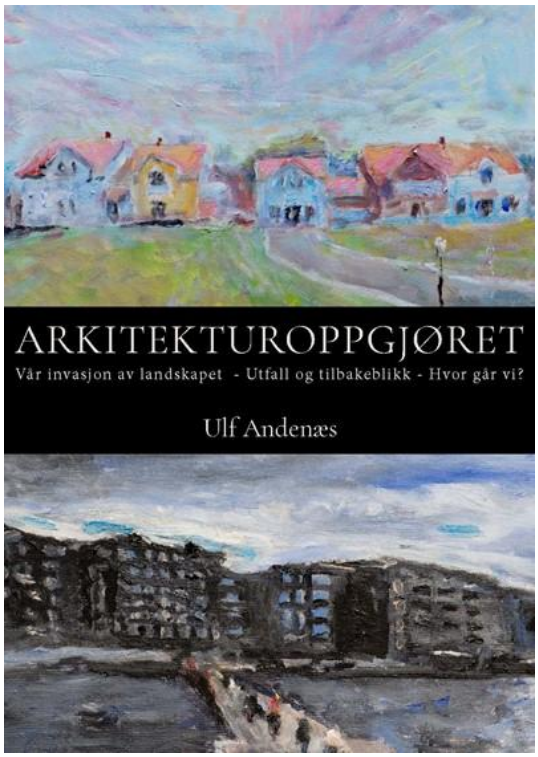

Oppgjør på overflaten

Norges overflate har i vår tid gjennomgått de største endringene siden svartedauden, skriver historiker og journalist Ulf **Andenæs** i boka «Arkitekturoppgjøret» (Forlag Allgrønn Okkenhaug).

Med boka går han i rette med det han kaller invaderende, naturfremmede og miljøskadelige bygningsformer, som knyttes til modernistisk arkitektur. Det som startet med et sosialt budskap og ønsket om å skape bedre liv for vanlige folk, er nå blitt en villig håndlanger for storkapital og hensynsløse utbyggerinteresser, mener Andenæs, som slutter seg til Arkitekturopprøret. Budskapet er: Arkitekter burde tenke mer uavhengig, og lytte til ekspertise fra psykologer, samfunnsforskere, biologer, nevrologer og økologer.

Fra arkitektnytt nr. 8 / 2022