

- reportasjeleder Trygve W. Jordheim
- folk@vl.no
- tips til avdelingen: 22 310 381
- flere nyheter på vl.no/folk

# folk



## HYLLER KRISTENSOSIALISTER

Den nye Labour-lederen **Ed Miliband** (bildet) hyller kristensosialistene i Storbritannia. Et av hans første oppdrag som partileder var å tale på 50-årsjubileet til Christian Socialist Movement (CSM), skriver nettavisen ecclesia.co.uk. Miliband selv er ikke-troende, mens forgjengerne **Tony Blair** og **Gordon Brown** begge var medlemmer i CSM. Miliband sier CSM har vært en spydspiss i arbeidet med fornyelsen av Labour. **Stephen Beer**, talsmann for CSM, sier at de fleste av bevegelsens medlemmer stemte på lillebroren da partiledervalget mellom Ed og **David Miliband** ble avgjort sist uke.

Vårt Land

# Kreativ værekraft

Erling Okkenhaug var Anne Margrethe Lunds mentor fram til hun døde av kreft i 2008.

Filmen som er lagd om hennes liv vises på fjernsyn i kveld.

**Brita Skogly Kraglund**

britask@vl.no

22 310 434

– Kunstnersjelen og gudstroen var hennes bærebjelker. Jeg har aldri lært så mye av noen som av Anne Margrethe. Vi ble «søsken» i det kreative språket, sier Okkenhaug.

Anne Margrethe Lund levde i 39 år. Da hadde hun vært blind siden hun var to, på grunn av komplikasjoner i forbindelse med kreft i øynene. Hun var utdannet klassisk sanger.

## ERLING OKKENHAUG

59 år, forlovet, bor i Oslo. Yrke: Miljøaktivist, kommunikasjonsrådgiver. Aktuell: Dokumentarfilmen *Værekraft* vises på NRK2 i kveld kl. 22.30

Han er sterkt til stede også i filmen, som samtalepartner, pådriver og trøster.

– Tiden med Anne Margrethe ble et vendepunkt i mitt liv også.

– *Hvordan?*

– Jeg er blitt oppmerksom på væremåte bak debattene; jeg

har fått et annet språk. Og jeg kom mye mer nær meg selv ved å være sammen med henne. Anne Margrethe sørget ikke over begrensningene. Hun utstrålte livsglede.

**Trøster.** I filmen ser vi allikevel enkelte episoder der den sykdomsplagede jenta trenger trøst og en armkrok fra sin medvander. Den ellers så snakkesalige Okkenhaug blir stille når han får spørsmål om rollen som trøster. Tårene triller.

– Da kom til og med Diva, puddelen min, og trøstet henne, forteller han når stemmen igjen er klar.

Deres samarbeid startet da Okkenhaug ble kontaktet av A-etat for å hjelpe Lund ut i arbeidslivet igjen. Hun skulle utvikle sitt enkvinnesforetak, som klassisk sanger, kurs- og foredragsholder med vekt på egne livserfaringer. I nærmere fire år varte samarbeidet.

**Gud.** I et intervju med Vårt Land i januar 2008 sa hun blant annet:

– Gud holder meg oppe. Han har ikke gitt meg noe svar på



## 3 KJAPPE



– **Nevn et menneske som har gjort sterkt inntrykk på deg i det siste.**

– Arne Treholt.

– **Hvorfor?**

– Han klarer å holde hodet klart etter alt han har vært gjennom.

– **Favorittmusikk?**

– Neil Young og denslags.

hvorfor jeg ikke blir helbredet, men han har vist at jeg kan være sterk i min svakhet. Jeg tror sangen er et kall.

Hun snakket også om døden: – Jeg er ikke redd for døden. Når den en gang kommer, vil

jeg nok oppleve å bli befridd av Jesus og englene hans. Men jeg har likevel erklært krig mot døden. Døden er ingen befrier, men Jesus er det. Fremdeles har jeg mye ugjort på jorden, og da skal ikke døden få lov til å ødelegge.

Hun fikk oppleve utgivelsen av sin CD *Crushed Roses*, som fikk svært god mottakelse.

Med «værekraft» mente Anne Margrethe Lund en grunntone som alle har fått utdelt fra fødselen av og som gir oss verdi som menneske. Bare i kraft av å være til. Men i løpet av livet definerer vi oss ut fra hva vi gjør. Helt til krisen rammer oss og vi står utenfor samfunnslivet. Hva da?

**Livsprosjekt.** Okkenhaug understreker at Lund ikke var opp-tatt av døden.



Fotografen Morten Krogvold tok bilder til Anne Margrethe Lunds CD-utgivelse, *Crushed Roses*. Platen fikk en svært god mottakelse.

Foto: Morten Krogvold

## REKTOR VED BIBELSKOLEN I GRIMSTAD



■ Kjetil Vestel Haga (bildet) blir ny rektor ved Normisjons bibelskole i Grimstad. Han tiltrer i stillingen 1. januar 2011, og tar da over etter Kjetil Glimsdal. Vestel Haga er utdannet teolog, og har tidligere vært barne- og ungdomssekretær i Indremisjonsselskapet, lærer ved Bibelskolen i Grimstad og misjonær i Ecuador for Normisjon. Det siste året har han vært forsamlingsleder på IMI-huset i Grimstad.

Vårt Land

## VÅRT LAND for 60 år siden

28. september 1950: Fredstilbud til Nord-Korea? Ryktene i FN's korridorer stiller hovedforsamlingen helt i skyggen. Indisk forslag om at de fire store utenriksministre skal komme sammen. (Spesialtelegram til Vårt Land fra United Press, Flushing Meadows, 1.sideoppslag) Kommunist-China griper ikke inn. (UP, Flushing Meadows, side 1) M.R.A. skjærer dyper enn humanismen fordi den ser det menneskelige samlivs ulykke i dets atskilthet fra Gud og hans lov. Og det er i dette dens muligheter ligger i samfunnskampen mot gudløse, men demonisk aggressive ideologier. (Leder, om Moralsk Opprustning, side 3) Pietist og grundtvigianer. Fødselsdagsprat med sokneprest **Mannsaker**. (Side 5)



– Jeg har aldri lært så mye av noen som av Anne Margrethe Lund, sier Erling Okkenhaug.

Foto: Øystein Franck-Nielsen

– Hun hadde et livsprosjekt. Det kreative var vårt fellesskap. Anne Margrethe håpet at hennes erfaringer skulle bety noe for andre mennesker. Til tross for strev og smerter, sto hun på så lenge det var mulig. Først var hun i gang med sitt eget filmprosjekt. Etter hvert ble prosjektet omdefinert til å bli filmen som vises på NRK i kveld. «Værekraft» var hennes uttrykk.

Filmen ble ferdig først etter Lunds død. Okkenhaug og andre reiser rundt og viser den i helsesektoren, på eldrecentre, ungdomsskoler og i andre forsamlinger.

– Vi ser at filmen setter i gang tanker og betyr mye for mange. Som en kvinne sa det nylig et-

ter at hun hadde sett dokumentaren: «Min største smerte er min største verdi».

**Kreativ.** Oslogutten har jobbet innenfor det kreative hele livet.

– Anne Margrethe var usedvanlig raus. Det sliter mange kreative mennesker med. De vil beskytte seg og sitt. Anne Margrethe ville dele. Kanskje var det fordi hun var så sjelelig barbert, hun var nede på det vesentlige og kunne se stort på det meste. I Norge lider mange av en folkesykdom der alt dreier seg om å få seg selv bekräftet. Jeg ser det ofte innen byutvikling.

Erling Okkenhaug har brukt mye av voksenlivet til å jobbe

mot det han kaller uvettede utbygginger av byer og tettsteder. Han startet *Allgrønn*, som nå heter *Forum for human økologi*, i 1989. Engasjementet mot containerhavn i hovedstaden var så stor at han solgte leiligheten sin for å kunne fortsette sitt engasjement.

Okkenhaug sier at «folk» tror han er en kranglefant på grunn

**«Idealisme er ikke så lønnsomt. Det som tjener fellesskapet er vanskelig å finansiere»**

Erling Okkenhaug, miljøaktivist

episoden

### RELEVANT BAKGRUNN



■ Erling Okkenhaug var til stede da prins Charles giftet seg med Camilla på Windsor Castle. De har møtt hverandre fordi de er i samme internasjonale nettverk for stedsutvikling. En gang de satt ved samme bord spurte prins Charles: «Hva er din bakgrunn?» Okkenhaug svarte: – Jeg har jobbet tre år med å promotere Hakke Hakkespett, som salgssjef. Da svarte prinsen tørt: «Det må da være relevant».

Vårt Land

av sitt 40 år lange engasjement mot slike saker.

– Harddisken hos folk er veldig full, og det er vanskelig å nå fram. Ofte kommer vi for sent inn i prosessene.

– Da jeg traff Anne Margrethe måtte jeg se på egen væremåte. Jeg skulle gjerne hatt med henne på bygningsrådsmøter. Folk ville blitt litt møre av å lytte til hennes historie.

**Aktivisten.** Smilet er stort når Okkenhaug fortsetter.

– Ting skjer. Vi er i ferd med å få gjennomslag fordi folk kommer til erkjennelse. Vi har seiret i Lillesand der et drastisk reguleringsforslag i et sentralt og viktig naturområde mellom byen og havet kunne ødelagt den lille sørlandsbyen. Denne saken har stor prinsipiell overføringsverdi til andre steder der man forsøker å presse utbygginger inn i sårbare naturkvaliteter, sier han engasjert.

Ordene flyter i strie strømmer. Kommunikasjonsrådgiveren og kunstneren innrømmer at han elsker gode formuleringer og leken med ord.

– Når jeg blir intervjuet, må jeg skjerpe tankene. Av og til dukker det opp gode setninger. Jeg jobber jo med presisjon, sier han før han igjen kommer inn på Anne Margrethe Lund og det han og vennene lovte å videreføre.

– Anne Margrethes ønsket jeg skulle være hennes apostel. Kan det stå i Vårt Land?



Olav Gading skal gjennom en intervjuundersøkelse belyse erfaringer med den nye gudstjenestereformen.

Foto: Øystein Franck-Nielsen

## Fra Olav til Olav

Brita Skogly Kraglund

britask@vl.no

22 310 434

Soknepresten i Spjelkavik, Olav Gading, ble i går tildelt årets Olavstipend av kirkestatsråd Rig-mor Aasrud. Stipendiet skal han benytte til prosjektet *Høymesseordning i endring*. Stipendmottakeren får lønn i ett år og inntil kr 100.000 til dekning av utgifter.

Bergenserens Gading har bodd på Sunnmøre de siste femten årene.

**Forskertype.** – Da jeg skrev høringsuttalelsen fra Møre bispedømme til gudstjenestereformen, fikk jeg lyst til å gå mer inn i emnet. Jeg er en forskertype, glad i kombinasjonen teori og det praktiske menighetsarbeidet.

Menigheten i Spjelkavik har en frivillighetsliste med 300 navn.

– Jeg er overbevist om at det å arbeide med frivillige er livsnødvendig, sier presten som også er leder i bispedømmerådet i Møre.

Det er en oppgave han liker, men som også gjør ham litt oppgitt.

– Mange prester og menighetsmedlemmer kontakter meg fordi de er frustrerte over for lite penger. Jeg har tenkt å viske noen ord til statsråden om den saken i dag, sa han etter utdelingen.

**Kirkemusikk.** – Hva betyr kirkemusikk for deg?

– Mye. Jeg er glad i å synge og spille, og har tenkt å synge i kirkecoret når jeg skal ut i permisjon på nyåret.