

Seriøst!

MUNCH

Stig Andersen



I annen Mosebok står det: *Herren din Gud, er en nidkjær Gud, som hjemsøker fedres misgjerninger på barn inntil tredje og fjerde ledd...*

Det er bibelske dimensjoner over Oslo kommunes historiske behandling av vårt store malergeni Edvard Munch. Som siste ledd i rekken kan heller ikke Hallstein Bjercke som kulturbyråd be om syndenes forlatelse, til tross for hans påpeking av alt det positive kommunen nå gjør for Munch (innlegg 25. februar). For det er og blir et klebrig overgrep at en enkeltkunstner skal kunne markere revir så overtydelig innenfor det Bjercke riktig påpeker er fredet buffersone rundt området som dekkes av Edvard Munchs gamle eiendom Ekely. Dermed er det nettopp han som ønsker å medvirke til at Bjarne Melgaard får et House to die in så nær Munch at sammenstilling av de to blir uunngåelig: tvillingkunstnere. At ikke Bjercke ser dette, må være en intellektuell kortslutning.

Kulturbyråden burde som folkets representant snarere tatt inn over seg den brede motstanden i stedet for å forsvare narkotekturen som fantastisk – bryter med alle forestillinger om hva et hus er. Greit nok, men bare ikke her. For selvsagt vil denne aparte boligen bli en attraksjon som totalt vil overdøve Munchs eplehage og nøkterne vinteratelier. Hans ubegrunnede argumenter om at det ligger en slags personlig indignasjon over det jeg «åpenbart ikke liker eller forstår» kan blankt avvises dersom det siktes til Melgaards kunst. Den har jeg faktisk aldri uttalt meg negativt om. Tvert i mot er hans kunst et sterkt korrektiv som sprenger grensene for vår hjemmestrikkede bedagelighet. At han stadig er marginal i forhold til verdenskunstneren Edvard Munch vil sikkert Melgaard selv gladelig innrømme.

Kulturbyråden uttrykker en begeistret, hipsterkul ordfattigdom når han omtaler *A house to die in* som et «kult prosjekt». Dette er dessverre ikke latterliggjøring fra min side, men helt seriøst ment. Jeg er stolt av å mangle påstått folkeskikk når det er på dette nivået kulturbyråden ønsker å legge kulturdebatten. For meg må gjerne gjerne huset bygges. Det er bare å be til Vår Herre om at Kikut-tomta ikke får dette mausoleet.

Stig Andersen,
Oslo

kgstig.andersen@gmail.com