

Haakon Flemmen (kulturredaktør) | Astrid Hygen Meyer (red.sjef)
Jonas Brække | Guri Kulås | Dag Eivind Undheim Larsen | Mari Brenna Vollan
kultur@klassekampen.no

KULTUR & MEDIER



FOTO: UNIVERSITETET I BERGEN

KORT SAGT:

Tore Furevik

Forskningsrådet har løyva 20 millionar til ei ny klimaforskarutdanning ved Universitetet i Bergen, fortel direktøren ved Bjerknessenteret.

– **Norwegian Research School on Changing Climates in the coupled Earth System (CHESS) er namnet. Kva skal den nye klimaforskaraskolen gjera?**

– Den vil gje eit tilbod til norske doktorgradsstudentar i klimafaget. Det vil bli arrangert kurs og arbeidsmøte med ekspertar frå internasjonalt leiande forskingsmiljø. Og ei årleg samling for studentane og deira rettleiarar vil vera med på å skape eit unikt nasjonalt nettverk.

– **Kvifor samla klimaforskarutdanning i eit forskarprogram?**

– Klimaforskinga har vore spreidd på mange små miljø med relativt lite samarbeid mellom Bergen, Oslo og Tromsø. I løpet av dei siste åra har dette blitt mykje betre, mellom anna på grunn av ein nasjonal forskarskole i klima (ResClim).

– **Kor blir det av dei ferdige doktorandane etterpå?**

– Mange er blitt verande innan forskning i inn- eller utland. Ein stor del har gått til jobbar i det offentlege der det er behov for klimakompetanse, til dømes Miljødirektoratet, men også til privat sektor.

Guri Kulås

INTERNASJONALEN: Museer bør kunne selge deler av samlingene sine for å gi plass til nye gjenstander. Det mener de borgerlige partiene i Danmark, skriver avisa Politiken.

Ifølge dansk museumslov kan ikke en gjenstand skilles ut fra en museumssamling med mindre kulturministeren tillater det. «Det er en dårlig idé, som nærmer seg det uansvarlige», svarer kulturminister **Marianne Jelved** på forslaget.

MBV



FOTO: NTB SCANPIX

NOTERT:

RiksTV tjener mer

RiksTV har færre kunder enn i fjor, men tjener penger som aldri før. Driftsinntektene økte med drøye 30 millioner fra 2013 til 2014, en økning på 3 prosent. Årsresultatet økte fra 128,3 millioner til 233,8 millioner kroner. – Vi har levert et solid resultat som vi er godt fornøyde med, sier direktør Christian Birkeland. Ved utgangen av fjoråret hadde RiksTV 277.600 kunder, mot 282.000 på samme tid i 2013. – Vi ser en ørliten nedgang i antall kunder. Samtidig ser vi at kundene benytter flere typer tjenester hos oss, sier Birkeland. **ONTB**

Verdens fremste private Munch-samler kaster se

Munch-sam

Den amerikanske kunstsamleren Sally Epstein (89) er «ytterst sjokkert» over Norges behandling av Munch-arven.

ARKITEKTUR

Av Mathilde Becker Aarseth

Kunstner Bjarne Melgaards planer om å bygge et massivt boliganlegg på Kikkutkollen ved Ekely, Edvard Munchs hjemtrakter, har vakt sterke reaksjoner hos kunstnere, naboer og Munchs oldebarn.

Nå kaster verdens største private Munch-samler, amerikanske Sally Epstein, seg inn i debatten og ber om å få Melgaards prosjekt stanset.

I et flammende brev til Oslo kommune og Byantikvaren skriver Epstein at hun er sjokkert over det hun mener er dårlig forvaltning av arven etter kunstneren.

«Jeg er ytterst sjokkert! Et moderne bygg som 'A House to Die in' har ingen tilknytning til Edvard Munch, og jeg er sikker på at det vil ødelegge den åpne atmosfæren på eiendommen. For å ære Munchs minne, bør eiendommen bevares så likt som mulig slik den var da han levde», skriver Epstein i brevet **Klassekampen** har fått tilgang til.

Storsamler

Sally Epstein har selv vært på Ekely flere ganger, og hun reagerte sterkt på at Munchs hjem, en sveitservilla fra 1870-årene, er blitt jevnet med jorden for å lage parkeringsplass.

Kunstkjenneren har i over 60 år hatt et lidenskapelig forhold til den norske maleren, og hun har mottatt kongens fortjenestemedalje av kong Olav for sitt arbeid med å gjøre kunstneren kjent i USA.

Epstein har en samling på over 300 grafiske arbeider og malerier av Munch, som fyller veggene i huset hennes i Washington D.C. Alle verkene skal etter hvert doneres til National Gallery of Art i Washington D.C. Epstein har også gjort over 90 intervjuer med personer som kjente Munch: slektninger, venner, naboer og modeller.

Nå mener hun Bjarne Melgaards prosjekt vil skjende Munchs minne.

Trærne og eiendommen på og rundt Ekely figurerer i mange av bildene Epstein



ENGASJERT: Kunstsamleren Sally Epstein er forferdet over at norske myndigheter



BYANTIKVAR: Janne Wilberg.



KUNSTNER: Bjarne Melgaard.

har i sin unike samling.

Der finnes det «malerier, trykk og tegninger Munch gjorde av seg selv, hesten og hundene sine, og andre mens han bodde på Ekely», skriver Sally Epstein i brevet.

Hun foreslår at Melgaard finner en tomt som ikke truer kulturminnet.

Utsikten til naboeiendommene og naturlandskapet med edelløvsog rundt Ekely var viktige i Munchs malerier etter at han flyttet dit i 1916.

«Den beste berikelsen for byen ville vært å sørge for å bevare Ekely som et minne-

sted for Edvard Munch, som er anerkjent internasjonalt som en stor kunstner», skriver Epstein.

Utsynet består

Byantikvaren har vært positiv til Melgaard-prosjektet og mener at det ikke truer verdien av stedet som kulturminne. Om man skal beskytte naturen rundt, som er knyttet til Munch gjennom kunstner hans, vil avgjøres av Bystyret i en kommende regulerings-sak.

Byantikvar Janne Wilberg fikk brevet først presentert av Klassekampen. Hun under-

g inn i debatten om Bjarne Melgaards prosjekt:

ler fortviler



ter igjen tillater å fjerne spor etter Munch.

ARKIVFOTO: PAAL AUDESTAD, NTB SCANPIX

FAKTA

«A House to Die in»:

■ Arkitektene i Snøhetta og kunstner Bjarne Melgaard startet i 2011 samarbeidet om prosjektet «A House to Die in».

■ Huset er tredelt og består av et delvis underjordisk hovedhus, atelier og tårn.

■ Melgaard vil bygge på Kikkutkollen like ved Ekely, hvor Edvard Munch hentet flere av sine motiver.



Klassekampen 2. og 4. februar



DØDSHUS: «A House to Die in» inneholder et tolv meter høyt tårn, hundehodeformet atelier og underjordisk svømmebasseng.

FOTO: SNØHETTA

streker det er positivt med bred debatt om kultur- og kulturminnespørsmål. Samtidig sier hun at Sally Epstein har misforstått dersom hun tror at Melgaard-bygget er planlagt

på Munchs gamle tomt. – Melgaard-huset er verken planlagt på arealet der Munchs bolig tidligere lå, ved uteatelieret eller i hagen, men i utkanten av området som er

fredet for ta vare på virkningen av nettopp uteatelieret og hagen i landskapet. Utsynet fra Munchs atelier vil bestå, sier Wilberg.

mathildea@klassekampen.no



Uhørt! Ava Mendoza
Unnatural Ways + Antler

Onsdag 08. april, kl. 20.00 - GRATIS!
Skarpt fra Brooklyn + minimal synthpop



Fred Hersch Trio

Torsdag 09. april, kl. 20.00 - kr 200/150
Lyrisk legende gnistrer med historie og innovasjon



Elephant9

Fredag 10. april, kl. 21.00 - kr 220/170
Norges rockeste jazzband serverer nye låter



Holte

Lørdag 11. april, kl. 21.00 - kr 200/150
Wetle Holte slipper nok et fantastisk album!



Halvard Kausland Kvintett

Onsdag 15. april, kl. 20.00 - kr 220/170
Mestergitaristen swinger hardt i sin egen 70-årsfest



Dave Holland Prism

Fredag 01. mai, kl. 21.00 - kr 310/260
Superbassisten framfører kronen av sitt musikalske liv

16.04 Mats Eilertsen Rubicon, 18.04 Brad Mehldau Trio, 21.04 Framtida i norsk jazz, 22.04 Melissa Aldana & Crash Trio, 23.04 Colin Stetson & Sarah Neufeld, 24.04 Claire Martin

KARL JOHANGST 35,
TVERS OVER SPIKERSUPPA
WWW.NASJONALJAZZSCENE.NO

Victoria
NASJONAL JAZZSCENE