

A HOUSE TO DIE IN – HVA SKJER? Juni 2017

Det har i det siste vært stille rundt "A House To Die In" på Kikutkollen på EKELY. Men det er en stillhet før stormen.

Riksantikvarens avslag om dispensasjon fra fredningen 24.1.2017 satte en foreløpig stopp for prosjektet.

Men Byantikvaren, Selvaag, Spor arkitekter og Snøhetta og Plan- og bygg etaten har hatt flere prosjektmøter i vår. Første møte var hos Byantikvaren i januar. Referat (datert 20.2.2017) fra dette møtet hos Byantikvaren viser at de arbeider med et nytt forslag til "A House to Die In".

Dette blir forslag nummer 3 i denne saken. I vår har det vært mye aktivitet på Kikut tomte i form av oppmålinger og ulike merkinger.

Planen er å flytte byggeprosjektet østover og på den måten unngå fredningsbestemmelsene – i hvert fall delvis.

Kikutkollen eies i sin helhet av Selvaag. Den vestre delen er fredet etter Kulturminneloven. Den østre delen er lagt ut til offentlig friområde. Skillelinjen går tvers over tomten fra nord til sør. Det betyr at man ikke kan bygge på Kikut tomte – ikke på den fredete delen og ikke på det offentlige friområdet.

Men nå forsøker utbyggere og lage et nytt og "reduert" forslag som i hovedsak skal bygges på friområdet. Men det skal likevel lages et vannspeil på den fredete delen (der det engang stod et hus, som Selvaag rev på 1980 tallet). Og det blir "med eller uten utgraving under".

Med andre ord skal man fortsatt grave på Kikutkollen. Hvor mye sies ikke. Man skal videre foreta et makeskifte, dvs. bytte av tomtebiter for å få til dette – uten at det konkretiseres hvor og hvordan.

Bygget vil bli en "reduert" utgave av det opprinnelige forslaget, uten at det spesifiseres størrelse.

Planene er i det hele tatt uklart beskrevet – i hvert fall ut fra det som vi kan lese ut fra det som er lagt ut offentlig på Plan- og bygg sine sider.

Friområde er i seg selv ikke fritt fram og bygge på – et friområde skal være nettopp det. Å bygge her krever en omregulering.

Dessuten er det flere sjeldne planter og trær her – som vi har jobbet med å få kartlagt i vår. Derfor vil dette også være en sak for miljømyndigheter og miljøvern.

Jeg nevner også at det er store utbyggingsplaner for hele Skøyen/ Hoff området med høyhus i umiddelbart nærhet. Å beholde Kikut som friområde er derfor svært viktig.

Den delen av "A House To Die In" som fortsatt planlegges på fredet område er mindre enn før, men like fullt på fredet grunn. Å grave under bakken her – berører også fredningen.

Det synes nå klart at utbygger forsøker å skyve mest mulig av byggeprosjektet fra det fredete området over på friområdet – for på den måten unngå helt eller delvis fredningsbestemmelsene.

Den offentlige saksgangen for henholdsvis fredet og friområde er ulik. Det kan synes som om utbygger forsøker å få til en enklere saksgang utenom fredningsbestemmelsene som ligger i kulturminneloven.

Men arven etter Munchs og hans umiddelbare miljø omfatter hele Kikutkollen - selv om "bare" halvparten er fredet. Hans malerier fra Ekely og landskapet der – stopper ikke midt på Kikutkollen – men forholder seg til hele kollen og en ubrutt horisontlinje.

Hvor viktig landskapet på Ekely var for Munch – tydeliggjøres på utstillingen "Mot Skogen" kuratert av Karl Ove Knausgård som vises på Munchmuseet nå.

Munchs landskapsbilder fra Ekely er for øvrig godt dokumentert i boka "Munch og Ekely" gitt ut i forbindelse med Munchmuseets utstilling med samme navn i 1998.

Det må presiseres at vi som bor på Ekely ikke har fått noen offisiell informasjon om de nye planene. Disse er foreløpig ikke sendt ut offisielt.

Men i nevnte referat av 20.2.17 kommer det fram at det nye planforslaget skal være ferdig i løpet av våren.

Vi kan med andre ord forvente et nytt forslag/ framstøt når som helst – før sommerferien, i sommerferien – eller til høsten.

Dessverre kan det synes som om Byrådet er positive til utbyggingen.

Vi må derfor følge med og være klar til å skrive protestbrev og aksjonere på andre måter.

Med ønske om en fortsatt god sommer

Kirsti Grotmol