
Lysfest for Munchs Ekely

DEBATT

HARALD LYCHE

Kunstner



Ekelybeboerne hindret i 1960 at også Edvard Munchs Vinteratelier ble revet. Men de er bare noen jævla tapere, ifølge Bjarne Melgaard.

Melgaard har gått for langt. Han opptrer uakseptabelt. Han synes det er greit å parasitere på Edvard Munchs kunstnerskap og trampe det ned. Tråkke ned andre kunstnere. I kobbelt med sterke næringsinteresser durert han frem. Nå forsøker Melgaard å presse seg

videre inn i Munchs kunstnerskap og gjøre det til sitt ved å reise sitt House to Die In. Hvor skal bygget ligge? På Ekely, selvsagt. At Ekelybeboerne, kunstnere som jeg har stor respekt for, ikke ønsker bygget til Ekely, gir Melgaard med investorer, sponsorer, Snøhetta og Selvaag fullstendig blaffen i. De vil grave ut grunnen og fylle med betong. Dette vil medføre store konsekvenser for planter og for eikeskogen som har gitt stedet navn. Munch valgte seg Ekely i 1916 med eikeskog, epletrær og bærbusker. Eiketærne står ennå. Men det er usikkert om de vil overleve hvis bygging skjer, og biotopen endres. Dette er vandalisering. Det er en mørk skygge over Ekely nå. Ta med familie, barn og stearinlys til Ekely søndag. Vi bærer lyset fortsatt!