

KULTUR

Kulturredaktør Mode Steinkjer
mode.steinkjer@dagsavisen.no

Glemte ikke Bowie likevel

Øyenbrynene hevet seg da **David Bowies** avskjedssang, albumet «Blackstar», ikke ble nominert til BBC Music Awards-prisen. Men nå viser det seg at han ikke var glemt – men derimot posthumt nominert i kategorien Årets artist. Mens albumnominasjonene ble offentliggjort i november, slapp

BBC de prisnominerte artistene først nå i helgen. Der fantes Bowies navn med, i konkurranse med fire høyst levende kolleger: Adele, Calvin Harris, Coldplay og Jess Glynne.

Adele gikk av med seieren i Årets artist i fjor, og er i år også nominert for årets album med «25». (NTB)



Filmskaper raser n

Den britiske filmskaperen Peter Watkins kaster seg inn i kampen mot Bjarne Melgaards omstridte dødshus på Ekely.

■ BERNT ERIK PEDERSEN

Etter sine besøk i Edvard Munchs atelier på Ekely i Oslo, har den britiske filmskaperen Peter Watkins nå skrevet et krasst brev til Oslo kommune. Her uttrykker han i sterke ordelag sitt syn på både byggeplanene til Bjarne Melgaard, og Oslo kommunes forvaltning av Munchs arv.

«Jeg har blitt svært sjokkert over å få høre at det nå foreligger planer om å bygge 'A House To Die In' på Ekely som et personlig prosjekt fra kunstneren Bjarne Melgaard. (...) Mange av landskapene Munch malte er blitt ødelagt som følge av byutviklingen, derfor har dette gjenværende skoglandskapet svært stor kulturell betydning (...) Nå står hele området i fare for å bli alvorlig påvirket», skriver Watkins i sitt brev, der han kaller prosessen rundt Melgaard-huset «uansvarlig» og «udemokratisk».

Peter Watkins lagde i 1973 filmen «Edvard Munch», som regnes som en av de sentrale skildringene av Munchs liv og virke. I 2012 var Watkins i Oslo som gjest ved OCA (Office For Contemporary Art Norway), som arrangerte en større retrospektiv over Watkins. Da bodde han på Ekely i en leilighet som OCA disponerer. Siden har han vært på flere besøk, og jobber også med et nytt filmprosjekt om Munch.

Protester

Dagsavisen har tidligere skrevet om protestene mot Melgaards planer om å bygge et storslått kunstverk i form av et hus tegnet av Snøhetta, på Kikut-toppen ved Munchs vinteratelier på Ekely. Byggeprosjektet griper inn i et verneområde på Kikut-kollen. Like ved ligger kunsterkolonien Ekely, 44 boliger som disponeres av billedkunstere, organisert i et borettslag.

I vår ble Melgaards planer avvist av byantikvaren i Oslo. Planene ble revidert og levert inn på ny, og i september ga

byantikvaren i Oslo tillatelse til byggingen. Det har vakt sterke reaksjoner, og riksantikvaren har mottatt hele 19 klager, blant annet fra beboerne i kunsterkolonien. Planene er nå hos Riksantikvaren for behandling, og riksantikvaren ventes å komme med sin avgjørelse over nyttår.

- Ille

Peter Watkins er svært opptatt av Munch og Ekely. Vi har vært i kontakt, han har satt seg grundig inn i saken, og synes dette er ille, forteller Kirsti Grotmol, en av de nærmeste

naboene til det planlagte Melgaard-bygget. Grotmol uttalte seg tidligere i høst til Dagsavisen om protestene, på vegne av Ekelybeboerne. Watkins har gitt beskjed gjennom kunsterkolonien på Ekely at han ikke ønsker å uttale seg om Melgaard-saken utover det han har skrevet i sitt brev til Oslo Kommune.

Utstilling

I helga åpnet kunsterkolonien på Ekely utstilling i Munchs vinteratelier. Utstillingen inneholder verk av nåværende og tidligere Ekelybeboere inkludert Per Ung, Bård Breivik, og Per Maning. Stiftelsen Edvard Munchs Atelier har nå inngått avtale med kunstnerne på Ekely om permanent bruk av bygget til kunstnerisk aktivitet og utstillinger. 12. desember blir det debattmøte om dødshuset på Ekely.

Da Melgaard i november ble intervjuet av NRK om striden, karakteriserte han kunstnerne på Ekely som: «En gjeng med tapere som bør passe sine egne saker».

Jeg synes han kan la være å debattere på det nivået, kommenterer Kirsti Grotmol.

Vi driver ikke og kommer med karakteristikk av Melgaard. Dette handler ikke om god og dårlig kunst. Det handler om byggeplaner som griper inn i et fredningsområde, i et landskap som var viktig for Munch.

bernt.erik.pedersen@dagsavisen.no

«Jeg er svært sjokkert»



Den britiske filmskaperen og Munch-kjenneren Peter Watkins protesterer mot Melgaard-huset på Ekely: Her fra sitt besøk



Skal rydde på TV

Rydding er i vinden som aldri før og bøker med de gode ryddetipsene slår seg opp på bestselgerlistene – noe ikke minst TV-profilen Synnøve Skarbø har fått merke. Boken «Synnøves system» er trykket opp i fjerde opplag, og nå har Skarbø fått programlederjobb på TVNorge. Neste år blir ryddehjelp på TV, og jakten på rotekopper i alle varianter er i gang, melder kanalen. Premierer blir i løpet av høsten 2017. (NTB)



Spiller inn «Jul i Blodfjell»

TVNorge er i gang med å spille inn en ny julekalender, som skal sendes på TVNorge i 2017 med tittelen «Jul i Blodfjell». Atle Antonsen, Ine Jansen, Trond Fausa Aurvåg, Fridtjov Såheim, Lene Kongsvik Johansen og Jon Øigarden er blant skuespillerne. Antonsen og Aurvåg var også med i

«Nissene på låven» i 2001. – «Jul i Blodfjell» er noe så sjeldent som en humoristisk krimserie, der julestemning, latterkuler og drapsgåter blandes sammen til en helt ny vri på den tradisjonelle julekalenderen, sier programdirektør i TVNorge og Discovery Networks, Eivind Landsverk. (NTB)

mot dødshus



Billedkunstner Kirsti Grotmol ved tomta på Ekely der Bjarne Melgaard vil bygge dødshuset. FOTO: ARNE OVE BERGO



En av arkitektkontoret Snøhettas skisser av «A House To Die In». FOTO: SNØHETTA



«En gjeng med tapere» sier Bjarne Melgaard om kunstnerne som protesterer mot husplanene. FOTO: MIMSY MØLLER



TV-serien «Skam» tildeles Nordens språkpris 2016. Bildet er fra Gullrute-showet tidligere i år. FOTO: NTB SCANPIX

Nordens språkpris til «Skam»

TV-serien «Skam» mottar Nordens språkpris 2016 for blant annet å bygge opp positive holdninger til nabospråkene i Norden.

«Skam» har engasjert et ungt nordisk publikum og er ifølge juryen et godt eksempel på at dubbing av skandinaviske filmer og serier ikke er nødvendig, skriver NTB.

«Originalspråket er med andre ord en viktig del av seeroplevelsen, en identitetsmarkør som er annerledes, men likevel så kjent og lik ens egen at den enkelt kan tas opp i eget repertoar», heter det i begrunnelsen.

– Uavhengig av at noen har misjonert for det, så har «Skam» skapt en språkforstå-

else hos yngre målgrupper som er helt avgjørende for et nordisk fellesskap i framtiden, sier Leif Holst Jensen, jury-medlem og nestleder i Foreningen Norden, til NRK.

– Jeg mener også at det er veldig fortjent, all den tid «Skam» har fått skandinavisk ungdom til å interesse seg for norsk og innse at vi tilhører samme språkfamilie. «Skam» bygger språkbro til resten av Norden. Det er utrolig gøy, sier redaksjonssjef Håkon Moslet i NRK P3.

«Skam», som er en nettbasert dramaserie produsert av NRK P3, handler om livet til en rekke ungdommer på Hartvig Nissens skole i Oslo. Regissør og manusforfatter Julie Andem mottok prisen som tidligere har gått til blant andre Fredrik Skavlan, Timbuktu og Jakob Oftedal.

Dylan sender takketale

Bob Dylan kommer ikke til å være på plass for å ta imot Nobelprisen i litteratur i Stockholm, men har lovet å sende en takketale.

Talen skal leses opp av den tidligere sekretæren i Svenska Akademien, Horace Engdahl, skriver Nobelstiftelsen i en pressemelding. Den amerikanske rockelegenden Patti Smith skal framføre Dylans låt «A Hard Rain's A-Gonna Fall» under seremonien, akkompagnert av Kungliga Filharmonikerna.

75 år gamle Bob Dylan ventet i det lengste med å gi lyd fra seg etter at han ble tildelt den



Dylan takker på avstand. FOTO: NTB SCANPIX

prestisjetunge prisen 13. oktober, men lovet da å reise til Sverige for å hente prisen om det «lot seg gjøre». Senere ga han beskjed om at programmet dessverre var for tett til at han kunne være til stede under Nobelfesten 10. desember. (NTB)