

## D DEBATT

**KRONIKK:** 6000 tegn inkl. mellomrom.  
**HOVEDINNLEGG:** 3000 tegn inkl. mellomrom. Legg ved portrettfoto.  
**SIDEINNLEGG:** 2300 tegn inkl. mellomrom.  
**REPLIKK:** 1600 tegn inkl. mellomrom.  
 Send innlegg til [debatt@dagbladet.no](mailto:debatt@dagbladet.no)



**MARTINE AURDAL**  
 Debatt- / kronikkansvarlig  
[mau@dagbladet.no](mailto:mau@dagbladet.no)



**ANDREAS ØKLAND**  
[aok@dagbladet.no](mailto:aok@dagbladet.no)

FOTO: MORTEN HOLM / SCANPIX



29 600 #



**JEG FORSØKER Å FOR-  
 TELLE NOE MORSOMT I  
 DET ÅPNE KONTORLAND-  
 SKAPET MEN ALLE HAR  
 HEADSETS PÅ.  
 JEG HAR ALDRI FØLT MEG  
 SÅ DESPERAT ETTER  
 ANERKJENNELSE FØR.  
 @SUPERCAMILLA**

I fjor mottok Nav varsler om mulige permitteringer og oppsigelser fra 29 600 personer. Dette er en nedgang på 41 prosent sammenliknet med 2016, da antallet var 50 000.

Nedgangen har vært størst i Rogaland hvor antallet som var berørt av varslinger om permitteringer og oppsigelser, sank fra 17 100 i 2016 til 4900 i fjor. Det tilsvarer en reduksjon på 71 prosent. (NTB)

## D «A HOUSE TO DIE IN»

## KUNSTPROSJEKT ELLER

► Å prioritere et eksklusivt kunstprosjekt framfor et natur- og friområde like i nærheten av Munchs Ekely vil være sensasjonelt og uopprettelig.

## D KRONIKK



**BJØRN CAPPELE**  
 Arkitekt

**P**å Kikutkollen, som eies av Selvaag, ønsker Selvaag å bygge en bolig og atelier for kunstneren Bjarne Melgaard. Selvaag har ikke tidligere klart å få tillatelse til å utnytte tomte til andre utbyggingsformål. Til å hjelpe seg har Selvaag engasjert Snøhetta arkitekter til byggeoppdraget og Spor arkitekter til reguleringsoppdraget.

For å kunne gjennomføre prosjektet må det til en omregulering fra friområde til boligformål for deler av tomte. Deler av tiltaket utfordrer også vernebestemmelsene for landskapet knyttet til Munchs atelier og stedet for hans bolig. Stedet hvor han henrettet utallige motiver gjennom sine siste 28 leveår.

**FOR Å KUNNE** realisere prosjektet, slik det nå framstår, må byantikvar og riksantikvar gi dispensasjon fra vernebestemmel-

sene. At formålet er et kunstprosjekt eller bolig for Bjarne Melgaard er irrelevant. Dispensasjon kan bare gis på objektivt grunnlag.

Det har blitt mye støy om at byantikvaren og riksantikvaren kan dispensere fra vernebestemmelsen. I prinsippet kan de ikke det, da tiltaket som sådan ikke fremmer fredningsformålet. Men om antikvarene likevel vil gi dispensasjon fordi de vurderer de deler av tiltaket som ligger innenfor verne- og hensynssonen til ikke å ha betydning for verneformålet, er det fremdeles mange skjær i sjøen for utbygger. Det viktigste er omreguleringen av friområde til boligformål.

**DAGENS SITUASJON** er at den delen av tomte som er regulert til boligformål ligger i vernesonen, og betraktes som en del av Ekely fredningsområde. Derfor søknad om dispensasjon. Den øvrige delen er regulert til friområde. Det er i friområdet tiltaket ønskes gjennomført. Man ønsker altså å gjennomføre et bytte fra friområde til boligområde.

Dette formålsbyttet forringer friområdet. Den gode flaten for opphold og aktiviteter vil bli bebygget og privatisert. Den bratte skråningen i kanten av området blir ubrukelig som friområde. I tillegg endres intensjonen i den gjeldende regulering om at kollen skal være fri for bebyggelse.



**«A HOUSE TO DIE IN»:** Kunstner Bjarne Melgaard presenterer for tiden sitt mye omtalte «dødshus» på i Selvaags lokaler på Tjuvholmen Allé.

FOTO: ANDERS GRØNNEBERG

**«AT FORMÅLET ER ET  
 KUNSTPROSJEKT  
 ELLER BOLIG FOR  
 BJARNE MELGAARD  
 ER IRRELEVANT.  
 DISPENSASJON KAN  
 BARE GIS PÅ OBJEK-  
 TIVT GRUNNLAG.»**

**ALLE UTBYGGINGSSAKER** skal etter loven ha en demokratisk behandling i politiske organer. Bygningsetaten kan gjøre vedtak ved delegering. Denne saken er av slik karakter at den vil bli fremmet for politisk behandling. Både som regulerings sak og også som byggesak.

Et positivt vedtak i regulerings saken baner vei for gjennomføring av byggesaken. Det er derfor viktig å avklare om formålet med ny regulering, og dermed oppheving av eksisterende regulering, ivaretar alle interesser på en balansert måte.

**I OMRÅDET ER DET** lite tilgjengelig natur med almen tilgjengelighet som ikke allerede er private hager. På Skøyen, rett nedenfor Kikutkollen, bygges flere hundre boliger i blokk.

Ved politisk behandling må det vurderes om kunstnerboligen har en så stor allmenn

# Tusen takk, Hadia Tajik!

## SPRÅKET

**Tekst: TROND VERNEGG**  
Riksmålsforbundets formann

Endelig et parti som setter språket på dagsordenen! «Jeg mener det må snakkes norsk på norske arbeidsplasser. Det må være utgangspunktet», sier Arbeiderpartiets nestleder Hadia Tajik.

Og fortsetter: «Sosiale fellesskap er viktige og det norske språket er helt sentralt, også for å unngå utnyttelse av utenlandsk arbeidskraft.»

**HADIA TAJIK** har rett: Vi må handle nå. Språkrådets ferske tilstandsrapport dokumenterer press mot norsk språk på nesten alle områder.

Tilbudet om norskopplæring for innvandrere er for dårlig. Det utgis nesten ikke sakprosa for gutter. Viktige standarder i arbeidslivet oversettes ikke. Engelsk tar over i forskningsmiljøer og i enkelte fag på høyere utdanningsinstitusjoner.

På arbeidsplasser skapes sikkerhetsrisiko når arbeidstagerne ikke kan kommunisere på ett

språk; i helsevesenet sliter pasienter med at de ansattes norskkunnskaper er for dårlige.

Barn helt ned i treårsalderen har bedre nettbaserte undervisningstilbud på engelsk enn på norsk.

**LISTEN OVENFOR** er skremmende lang, endringene skjer raskere enn vi får med oss. Handler vi ikke nå, taper vi ord for ord det viktigste av norsk kultur, den viktigste av norske verdier: Språket vårt. Det viktige arbeidet Språkrådet, skolen og

andre offentlige institusjoner gjør, er ikke nok.

Det er gledelig at Arbeiderpartiet løfter frem språket som politisk sak. Det må gjøres en innsats for norsk språk på alle samfunnsområder. En hovedregel om bruk av norsk innen visse sektorer bør lovfestes, prestisjen ved å bruke norsk må økes, språkinteresse og språkglede må fremmes.

Riksmålsforbundet og Noregs Mållag har en viktig rolle her. Frivilligheten må gis gode arbeidsbetingelser.



## RETT FRA NETT

*Potala-palasset, Dalai Lamas bolig, har stått tom i årevis etter at han måtte rømme fra kinesiske styresmakter. Nå venter de bare på hans død. At verdensarvstedet Jokhang brenner ser nok kinesiske styresmakter på som en god ting. Jo mer av tibetansk kulturarv som smuldrer opp jo mindre blir det igjen for tibetanerne å forsvare mot undertrykkelse.*

**SEBASTIAN STEIN**

# R BOLIGHUS?



verdi at det kan erstatte tap av et særpreget natur- og friområde av så høy verdi for så mange, nå og for all framtid.

Boligformål er neppe nok. Selv om det hevdes å gjelde en kunstnerbolig tilknyttet kunstnermiljøet på Ekely. Dette har tiltakshaver erkjent ved å foreslå et kunstprosjekt på tomte. I så fall burde formålet i ny regulering vært allmennyttig formål. Så her er boligen hovedformålet.

**DERSOM POLITISK** behandling skulle medføre endring av regulering til boligformål, ville det være naturlig at bestemmelsene i småhusplanen skal gjelde for denne byggesaken som for alle andre byggesaker ved fortetting i Oslos forsteder. Disse bestemmelsene er svært strenge.

Her gjelder høydebegrensninger og krav om stedlig tilpassing til eksisterende bebyggelse. Boligen, slik den framkommer i

forslaget med nesten 12 meters høyde og et svært avvikende uttrykk, ville neppe kunne godkjennes.

**HVIS DET ER SLIK** at tiltakshaver i byggesaken er Selvaag, Snøhetta eller Melgaard, og de ønsker å gjennomføre et kunstprosjekt som også rommer bolig for kunstneren, ville det være fornuftig å finne en tomt hvor interessemotsetningene er færre og mindre.

**OM DET POLITISKE** miljø vil trosse de massive innvendingene som er kommet, og vil prioritere et eksklusivt kunstprosjekt framfor et natur- og friområde like i nærheten av Munchs Ekely, ville det være både sensasjonelt og uopprettelig. Det gjør man rett og slett ikke av hensyn til et stykke natur, allmenne interesser generelt og Munchs minne spesielt.

## FREMSKRITTPARTIET



### STRUTSER:

Medan Siv Jensen (bildet) lid av hukommelsestap, viser Solvik-Olsen i disse dager at han finn det meir komfortabelt å gøyme seg bort enn å svare på kritikken om InterCity og forseinka jernbaneutbygging, skriver artikkelforfatteren.

FOTO: HANS ARNE VEDLOG

# Vêrhanen som vart struts

► **Frp-veljarar som hadde ei forventning om at partiet i regjering skulle gå i krigen for folk flest må kjenne seg skuffa.**

## SIDEINNLEGG



### FREDRIC HOLEN BJØRDAL

Storingsrepresentant for Arbeiderpartiet

**ROY STEFFENSEN** frå Frp skriv i Dagbladet 20. februar om politikarar med ryggrad som tåler å stå i stormen. Underforstått skal lesaren få eit inntrykk av at det berre gjeld han sjølv og hans parti.

Steffensen nyttar omgrepet «vêrhane» som ein negativ karakteristikk på Arbeidarpartiet.

Det er ei krevjande retorisk øving frå ein som representerer eit parti tufta på nettopp ei rolle som politisk vêrhane, utan å måtte uroe seg for å ta ansvar for noko som helst.

Ikkje konsekvensar av politikk, ikkje økonomistyring og budsjett, gjennom 40 år med opportuniste og populistiske forslag i alle retningar.

**NO SER VI EIT HEILT ANNA** og nytt Frp, ein vêrhane som minnar meir og meir om ein struts.

Dei gamle fanesakene er gløymde: Bompengar, Mulla Kreakar og NRK-lisens.

Det var enkelt å snu kappa etter vinden og krevje enkle løysingar i opposisjon, men det viste seg å vere meir krevjande å leve opp til retorikken når ein sit i regjering og må ta ansvar sjølv.

Partiet stikk no hovudet i sanden så snart kritikken kjem.

I følge Steffensen er idealpolitikaren ein som «står i stormen.» Då er det underleg at partiet sine statsrådar gjer det heilt motsette.

Medan Siv Jensen lid av hukommelsestap, viser Solvik-Olsen i disse dager at han finn det meir komfortabelt å gøyme seg bort enn å svare på kritikken om InterCity og forseinka jernbaneutbygging.

**DET VAR NOK** mange Frp-veljarar som hadde ei forventning om at partiet i regjering skulle gå i krigen for folk flest. Dei må kjenne seg skuffa over at partiet har gått vekk frå det gamle slagordet sitt.

For politikken som blir ført er i staden for dei få - og for dei rikaste. Store skatteutt, usosiale avgifter, og svekking av arbeidsmiljølova som gjer kvardagen meir utrygg for vanlege folk på jobb.

Eg skjønar at Frp helst ikkje vil snakke om dette, for det må vere pinleg etter valkamp på valkamp med fagre lovningar.

**KOMEDIEN** blir komplett når Steffensen mot slutten av sin altfor lange kronikk om Arbeidarpartiet åtvarar mot politikarforakt og går til angrep på andre for å snakke for mykje om motstandarar og eigen politikk.

Men kanskje er det vanskeleg å sjå bjelken i sitt eige auge når hovudet er nedgrave i sanden.