

Å invadere Edvard Munch

Bjarne Melgaard vil bygge sitt voldsomme hus på et fredet område, helt inntil Edvard Munchs opprinnelige eiendom på Ekely. Snøhetta-prosjekterer.

Melgaard er anerkjent blant noen, men han er hverken i nærheten av Munchs storhet eller genialitet.

Munch sa selv at Michelangelo hadde beskrevet menneskekroppen så godt at andre ikke trengte å gjøre samme. Selv ville han beskrive menneskesinnet. Han har malt 2000 malerier og laget enda flere trykk, tegninger; alle med en opplevelse/mening ved livet. Han har gjennom sin kunst gitt oss en sann lærebok om menneskesinnet. Hverken Picasso eller van Gogh var i nærheten av dette.

Munch holdt mange på avstand, ikke fordi han ikke var glad i dem, men fordi han hadde et ytterst sensitivt sinn. Hvis Oslo kommune og Riksantikvaren lar bygge Melgaards planlagte hus, gir vi Munch og hans ettertid akkurat det han ikke trengte.

Melgaard og Snøhetta har gjort nok med å forstyrre Munchs kunst i Munchs eget museum i fjor. Oslo kommune rev Munchs hus på Ekely i 1960.

Hva er det med Melgaard og Snøhetta, som i 2016 tillater seg å invadere en av verdenshistoriens største kunstnere?

Eller, hva er det med Oslo by?

Fredrik Dieserud

psykiater, Sandefjord