



Billedkunstneren Bjarne Melgaard og Snøhetta ønsker å oppføre det såkalte dødshuset «A House to die in» like ved Ekely. Motstanden mot prosjektet vokser, og Riksantikvaren skal behandle saken over nyttår. ILLUSTRASJON: SNØHETTA

## KUNST

## Nå vil også naturvernere stoppe Melgaard

HEIDI BORUD

**Naturvernforbundet kaster seg nå inn i kampen mot byggingen av Bjarne Melgaards «A House to die in» ved Ekely.**

Kampen mot det Snøhetta-tegnede huset «A House to die in» trappes nå opp. Naturvernforbundet har funnet såkalte rødlistede platearter i området. Det er flere sjeldne, utryddingstruede planter og trær i strøket, og Naturvernforbundet har nå skrevet brev til både Riksantikvaren og Plan- og bygningsetaten i Oslo kommune om saken.

George Reiss, leder i Naturvernforbundets avdeling Oslo vest, påpeker at det er flere hule eiketrær og mange arter som er avhengig av hverandre i området. Naturvernforbundet frykter at de store gravearbeidene som er nødvendig for å oppføre «A House to die in», vil medføre store naturinngrep og skader på trær og planter.

– Den såkalte Gråbrødreeika er bevaringsverdig og er avhengig av de andre trærne i området, sier Reiss.

### Trær fra Munchs tid

Mange av trærne sto der på Edvard Munchs tid og er malt av ham.

Naturvernforbundet tar ikke standpunkt til selve bygget, som er tegnet av prestisjearkitektene i Snøhetta.

– Det er området og miljøet rundt som er verneverdig. Vi har gått inn i saken og funnet flere rødlistede plantearter og små dyr og arter som lever i området. Det er viktig at vi også i byområder tar vare på naturen, sier Reiss.

– Det er et utrolig press om utbygging og økonomisk

vekst. Det er viktig å bevare dyre- og plantelivet i verneverdige områder i Oslo, sier Reiss.

### Ny støttegruppe

Det er nå etablert en ny «Støttegruppe for bevaring av Ekely» med billedkunstner Kirsti Grotmol i spissen.

Også støttegruppen har engasjert en biolog og funnet rødlistede planter og trær. De er nå i ferd med å innrapportere dette til Riksantikvaren.

– Vi frykter også setnings-skader i flere av Ekely-husene som følge av den store utgravningen av hele Kikut-kollen. Vi ber både kommunen og Riksantikvaren om en utredning, sier Grotmol.

### – En av Oslos fineste tomter

Billedkunstneren Halvard Haugerud, som er nestleder i styret for Ekely borettslag, sier han blir veldig overrasket hvis dette kjøres igjen hos Riksantikvaren.

– Dette er en av Oslos fineste tomter. Bygget skal være 8 meter høyt, og det er det dobbelte av et vanlig Ekely-hus, sier han.

Haugerud merker nå et økende engasjementet hos folk også utenfor selve Ekely-området.

– Det begynner å gå opp for folk hvor ille dette er. Det begynner å ligne en katastrofe. Men dette handler ikke om å være for eller imot Bjarne Melgaard som kunstner. Her er det Snøhetta og Selvaaggruppen som er de viktige aktørene, sier Haugerud.

Aftenposten har forsøkt å komme i kontakt med Bjarne Melgaard, via hans gallerist Gard Eikeli i Galleri Rod Bianco, men Melgaard har ikke besvart henvendelsen.

heidi.borud@aftenposten.no



Billedkunstner Halvard Haugerud, nestleder i styret for Ekely borettslag, ber Riksantikvaren opprettholde fredningen av Kikutkollen og avvise Byantikvarens vedtak om dispensasjon. FOTO: TOR STENERSEN