

# NYHETER

**TIPS OSS! 33 34 5777**

E-post: [red@oyene.no](mailto:red@oyene.no)

Nett: [www.oyene.no](http://www.oyene.no)

Facebook: [facebook.com/oyeneavis](https://www.facebook.com/oyeneavis)

<b>Telefon</b> 333 45777 <b>Abonnement:</b> 333 45788	<b>E-post:</b> <a href="mailto:red@oyene.no">red@oyene.no</a> <b>Leserbrev:</b> <a href="mailto:leserbrev@oyene.no">leserbrev@oyene.no</a> <b>Annonser:</b> <a href="mailto:annonse@oyene.no">annonse@oyene.no</a> <b>Abonnement:</b> <a href="mailto:abonnement@oyene.no">abonnement@oyene.no</a>	<b>Besøksadresse:</b> Telegården, 2. etg. (Ørnesalléen 31) Teie torv, Nøtterøy	<b>Postadresse:</b> ØYENE Postboks 124 Teie 3106 Nøtterøy	<b>Priser:</b> Annonneside kr. 620 Tekstside kr. 760 Side 3, 5 og 7 kr. 1.450 Førsteside kr. 2.360 Sisteside kr. 1.450 4 farger Gratis	<b>Abonnement:</b> Komplett halvår kr. 1056 komplett halvår kr. 582 Komplett fire mnd kr. 411 Digital kr. 79 per mnd	<b>Distribusjon:</b> Posten og Amedia Distribusjon	<b>Ansvarlig redaktør:</b> Tor Aslesen
--	---	---	--	--	--	---	---

De er med i den offentlige debatten og tåler pepper for å stikke hodet fram:

## - Frykter ikke jantelov

**De mener mye, og gjerne om mangt. Vi inviterte seks av dem som bidrar sterkt i den offentlige debatten til å møtes.**

THERESE ESKEKUND  
[therese@oyene.no](mailto:therese@oyene.no)  
414 09 661

Ofte kan vi ikke åpne en lokal publikasjon uten å lese et innspill fra en av dem. De heter Tone Lind Jørgensen, Connie Didriksen, Richard Fossum, Ragnar Torgersen, Paul Grøtvedt og Audun Nordbotten. Sjansen er stor for at du har sett navnet deres på trykk før.

- Jeg synes at alle som tør å stikke hodet sitt fram med sine meninger, fortjener respekt, sier Tone Lind Jørgensen, og henvender seg til Audun Nordbotten. - Som dine avisinnlegg, de har jeg lest i mange år. Alltid saklige, det fortjener respekt.

### Blir gjenkjent på gata

De har variert bakgrunn. Felles for dem alle, er at de bidrar mye i debatten i det offentlige rom.

Allerede på utsiden av kontorlokalene er det noen som kommenterer gjengen som står der.

- Så det er dere som bruker all den trykksverta!

Humrende bekrefter flere av dem, at jo da, de bruker litt trykksverte.

Før de får satt seg ned, begynner Paul Grøtvedt å samle inn underskrifter. Audun Nordbotten har kommentert dette med byggetetthet, og sier at det jo godt kan bygges i høyden.

- Nei, nei, sier Tone Lind Jørgensen. - Det må ikke bygges høyt, det må bygges tett og lavt, sier hun, og får støtte av Richard Fossum.

At diskusjonen kommer fort i gang illustrerer de seks godt. Alltid engasjert. Alltid en mening.

Man kan jo undre seg. Hvorfor dette engasjementet for transportsystemer, byutvikling og byggeskikk? Hvorfor gir de aldri opp?

- Det er rent engasjement, begynner Paul Grøtvedt, som med sin kunstfaglige bakgrunn blant annet er opptatt av estetikk og

arkitektur.

- Jeg har et budskap som skal ut, og den eneste grunnen til at jeg skulle gi opp å få utbudskapet, er at jeg ramler ned i kista. Uenighet er roten til forandring. Jeg sier som Jon Skolmen sa; «Det er bedre å drite seg ut, enn å dø av forstoppelse!»

- Vi har vel alle et felles tegn. Vi er veldig sosiale, og vi liker å diskutere, sier Richard Fossum.

### Mange tusen innlegg

De er ikke fremmede for å ta ordet, stiller opp på intervjuer, og de skriver gjerne de nevnte leserbrevene. Audun Nordbotten, som har bakgrunn som bruansvarlig i veivesenet og tillitsvalgt, har engasjert seg i saker i den kategorien, og sier at han har skrevet over 2.500 debattinnlegg i aviser i hele landet, tidsskrifter, bedriftsavis med mer.

- Bare to prosent av folk tør å stå fram i media med meningene sine, men i realiteten er det mange flere som engasjerer seg, mener Richard Fossum, og bekrefter at det nok ikke er riktig for alle å ty til spaltene, men synes kanskje likevel at flere burde gjøre nettopp det.

- Når man er uenig i de politiske prosessene, er det viktig å ta det opp, mener han.

- Vi er ikke kverulanter. Dette er engasjement, tilføyer Tone Lind Jørgensen.

- Vi må tåle å være uenige. Dannelsen, det synes jeg er et viktig stikkord, sier Richard Fossum, som er sivilingeniør, og har utdanning i og erfaring fra by- og regionsutvikling.

- Jeg skriver fakta, mener Ragnar Torgersen. Han har vært en ihuga motstander av bomringen, og i den senere tid engasjert for Vestfjordforbindelsen.

- Om andre synes at det jeg skriver er tull og tøys, så får de svare på en ordentlig måte.

- Det er liksom så uhørt å ha andre meninger, fortsetter Paul Grøtvedt. - Det synes jeg er en ukultur. Det må være lov å mene noe annet, og å si det.

De diskuterer, og alle synes de har opplevd å bli herset med.



**ALLTID BEREDT:** Paul Grøtvedt får Richard Fossum til å underskrive en kampanje mot et byggeprosjekt på Teie.

### Dårlig behandlet

Når Ragnar Torgersen forteller at aksjonsgruppa mot bomring i sin tid samlet inn 22.000 underskrifter mot bomringen, som likevel ble noe av, rister de andre på hodet.

Nå skal det sies at noen kanskje har litt mer medvind enn andre akkurat nå, som Connie Didriksen, som er ekspert på Teie haveby, og Tone Lind Jørgensen, som brenner for det samme, nemlig bevaring av det gamle bymiljøet på Teie. Etter mye oppmerksomhet, har blant annet den nasjonale Fortidsminneforeningen satt Teie haveby på Rødlista, noe som betyr at det er et område som er truet.

Uten deres engasjement, ville kanskje utbyggingen på Teie gått forbi i stillhet. Nå har de laget bråk.

### Variert

For å presentere alle litt nærmere, for selv om de er mye i media, er det ikke alle som vet bakgrunnen deres.

Grøtvedt har bakgrunn som kunsthistoriker og billedkunstner, har skrevet 10 bøker om kunst og estetikk, og er professor i estetisk teori. Ellers har han jobbet som fast skribent i Morgenbladet, VG, Aftenposten og Klassekampen over en femtiårsperiode.

- Bakgrunnen din må komme fram oftere, sier Richard Fossum. - Ofte får jo leseren bare inntrykk av deg og snadda.

- Jeg synes det er rart at de ikke bruker meg mer, med min bakgrunn, kommenterer Grøtvedt.

- Så det hender jeg lager litt bråk. Det er fordi jeg er brennende engasjert, sier han, og slår neven i bordet.

### Mange tiår

Han er ikke alene om å være engasjert.

Audun Nordbotten er ingeniør- og økonom-utdannet. Han har bakgrunn som overingeniør og bruans-

varlig i Statens vegvesen. Han var sentral tillitsmann i NITTO, og han har hatt oppgaver for departementene, undervist for staten og for universiteter.

Han har blant annet meninger om trafiksikre veisystemer, bruer og det å komme seg fortest mulig fram.

- Er det aksjonister vi er, spør Richard Fossum, litt spørrende ut i rommet.

Sivilingeniør Richard Fossum har jobbet med by- og regionplanlegging tidligere. Med bakgrunn som teknisk sjef i Hallingdal har han bred erfaring, og er spesielt opptatt av transportsystemer og byutvikling. Han er engasjert blant annet i Teie torv. Også er han nyvalgt leder i Færder Senterparti. Til sammenligning er flere her i politikken.

Paul Grøtvedt er i Færder Venstre, og det samme er Tone, selv om Paul mener at politikerstatuen hans er et «forbigående fenomen».

### - Det sitter i ryggmargen

Tone Lind Jørgensen er tilbakevendt nøttlending, og Ragnar Torgersen kjente faren hennes godt. Der begynte nemlig Ragnar Torgersen kjente faren hennes godt. Der begynte nemlig Ragnar Torgersen kjente faren hennes godt. Der begynte nemlig Ragnar Torgersen kjente faren hennes godt.

- Vestfjordforbindelsen skal ikke engang utredes, sier han oppgitt.

Det gjør flere rundt bordet frustrerte og engasjerte.

- Vestfjordforbindelsen ble faktisk diskutert allerede i 1950, sier Ragnar Torgersen. Det blir kommentert av Audun Nordbotten.

- 1923, mener han at det var.

Connie Didriksen legger til at forbindelsen over Vestfjorden var en del av havebyplanen til arkitekt Lange.

Hun er lektor, og har en mastergrad med vekt på religion og estetikk. Hun har utdanning i arealplanlegging og kunsthistorie.

- Jeg er med i Fortidsminneforeningen og en av målsettingene er å formidle om kunst og kultur, og det forsøker jeg å gjøre gjennom mine artikler. Etter 40 år som lærer er det vanskelig å slut-



**BRATTELI:** Verken Audun Nordbotten (t.v.) eller Paul Grøtvedt går for å bli statsminister. Men de er likevel svært aktive i debatten.

## VESTFOLD UNGDOMSSTRYKEORKESTER PÅ TUR

# Hadde en spennende tur til Statene

Sammen med sin dirigent David Foster-Pilkington og 5 foreldre dro Vestfold Ungdomsstrykeorkester over Atlanteren for å bli bedre kjent, øve, samspille og holde konsert i H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marits kirke sammen med Florida Youth Orchestra nå i vinterferien. Orkesteret har også medlemmer fra Nøtterøy, Tjøme

og Husøy. – Ungdommene bodde hos vertsfamilier to netter, og ble godt kjent med sine jevnaldrende strykeinstrumentvenner, forteller turleder Marit Handeland. – Amerikansk ungdom er ikke veldig ulik norsk ungdom, sier hun videre. VUSO dirigeres på 27. året av David Foster-Pilkington. – Med sin lune og motiverende

fremtoning har han en spesiell evne til å inspirere unge musikere. For mange ungdommer i Vestfold legger hans innsats et vesentlig grunnlag for videre karriere som profesjonell musiker, skriver Handeland. På denne turen inspirerte han også våre amerikanske venner med sin direksjon.



# eller hersketeknikker

te å formidle, sier hun om sitt engasjement for å bevare kulturminner over hele landet.

Det er Tone Lind Jørgensen helt enig i.

– Det er en ryggmargsrefleks å engasjere seg. Jeg kom tilbake til Nøtterøy etter mange år i Ullevål haveby, og så hvordan arvesølvvet vårt bare blir sløst bort. Teie-relaterte saker har engasjert meg det siste halve året, for jeg ser at det haster, og ingen protester så langt har ført fram. Blant det inngår fastlandsforbindelsen og jernbaneplanene. Jeg er opptatt av bomiljø, kulturhistorisk kapital og hvordan prosessene foregår, sier hun, og viser til en mastergrad i kultur og ledelse, historie mellomfag, sin kulturfaglige bakgrunn, journalistiske erfaring og prosjektlederutdanning.

Hun kommenterer at dette med titler, i leserbrevsammenheng, faktisk er interessant.

– Det sier noe om at disse som uttaler seg, det er fagfolk, sier hun om de andre.

– Sunt bondevett er også en god ting, fortsetter Richard Fossum.

– Ja, og dømmekraft, sier Grøtvedt.

– Demokrati skjer ikke bare hvert fjerde år, sier Tone Lind Jørgensen, og de andre bifaller. Det er nettopp derfor de vil bidra.

Folkeopplysning, kaller de det.



**PRATENGÅR LETT:** De har nok å snakke om, de seks som vi inviterte til å prate om engasjement. Fra venstre er Connie Didriksen, Audun Nordbotten, Paul Grøtvedt, Tone Lind Jørgensen og Richard Fossum. På det innfelte bildet er Ragnar Torgersen i gang med å fortelle om sine hjertesaker. Connie Didriksen og Audun Nordbotten sitter ved siden av.

FOTO: THERESE ESKELUND

Bestill sommerferien nå!

Fly én vei fra kr

**399,-**

direkte med



min favorittflyplass

Sommerferie i Bergamo, Malaga, Alicante eller Mallorca? Fra TORP har vi mer enn 20 ukentlige avganger til sol og bad. Bestiller du tidlig, får du gjerne de beste prisene. Reisen starter på [torp.no](http://torp.no).



**TORP**  
Sandefjord lufthavn