



SKAPER DEBATT: Tom Marius Kittelsen, Hannah Hekkelstrand, Daniel Fahre og Pål Winsents utgjør kjernen i produksjonsselskapet Fenomen tv, film og scene. **FOTO: PRIVAT**

Fenomen med bølger

Produksjonsselskapet Fenomen tv, film og scene har skapt debatt med filmen «Sørlandsrefseren» hvor enn den er blitt vist. Mandag vises den på NRK1.

► PORSGRUNN

Fenomen tv, film og scene AS er et lite produksjonsselskap med hovedkontor i Porsgrunn. I fjor kom deres dokumentarfilm «Sørlandsrefseren».

Stedsutvikling

– Filmen omhandler stedsutvikling og følger stedsaktivist Erling Okkenhaug og hans kamp mot utbyggingen av Holmen i Risør. Filmen har dannet grunnlag for flere lokale debatter på en Norges-turné i regi av Fortidsminneforeningen det siste året, blant annet med besøk i Langesund der Smietangen-utbyggingen ble debattert. Mandag er altså filmen klar for tv og det i beste sendetid, sier Tor Marius Kittelsen.

I hovedsak stiller filmen spørsmål om folk skal bry seg når sentrale utbygginger vil påvirke steds særpreget, eller er dette kun et anliggende for utbyggere, politikere og byråkrater?

Brysom østlending

I filmen følger vi den brysomme østlendingen Erling Okkenhaug som ikke gir seg på «På Tørre



«SØRLANDSREFSEREN»: I fem år har Fenomen tv, film og scene fulgt Erling Okkenhaugs opp- og nedturer. **FOTO FRA FILMEN**

Møkka» (PTM-metoden) når han ser at Risørs særpreget blir truet. Utbyggere vil utvikle ensartede leilighetsblokker i en av de best bevarte trehusbyene i Europa. Selv om lokalbefolkningen fikk se og høre om planene på et eget møte er det ikke godt nok for Okkenhaug, da hele arkitektkonkurransen ble arrangert uten at de fikk være aktive i utviklingsprosessen. Derfor mener han at Risørs innbyggere er ført bak lyset av utbyggerne og enda mer alvorlig; av sine egne folkevalgte politikere.

Satt i sjakk matt

Riksantikvaren er også satt i sjakk matt av Fylkesmannens Kulturminneavdeling fordi de ikke hadde noen innsigelse til reguleringsplanen, som for øvrig ble ført i pennen av vinnerne av arkitektkonkurransen. Når så de samme arkitektene får sparken

av utbyggerne øyner Okkenhaug nytt håp for et helt nytt prosjekt og reguleringsplan. Han får med seg noen lokale entusiaster og sammen setter de inn en langspurt for noe som er i tråd med den variasjon i format, størrelse, stil og selvgrodde uttrykk som preger Risør.

Opp- og nedturer

Men kan Okkenhaug og co. overvinne store, mektige utbyggere? Den lille mann matcher dem i hvert fall på utholdenhet, pågangsmot, kreativitet og medietekke. Om det holder helt inn i en av mange uendelig lange byutviklingsløp vil vise seg.

«Sørlandsrefseren» følger fem av disse årene med opp og nedturer for den brysomme østlendingen.

► Tom Inge Andersen

tom.inge.andersen@varden.no