



## Her gikk forbau- selse over i glede

Mannskapet ombord på seilskøyta og bysymbalet Risør 2 ble mildt sagt overrasket da det forleden dukket opp to herremenn på dekk med et gammelt sjøkart de gjerne ville ha forklart. Ikke lenge etter brøt jubelen løs blant båtentusiastene. Se side 12.



## Krever at bystyret sletter krav

Dag Eikeland (bildet), Dag Hødnebo og Arne Juell Myklebust skriver, på vegne av henholdsvis reiselivslaget, gårdierforeningen og handelsstanden, at kommunen må slette kravet om at næringsen skal bidra med 833.000 kroner til «Risør By» dersom kommunen skal stille med 1 million. Se side 4.

# Nå vil han legge ned sablene



I fem år har regissør Pål Winsents fulgt Erling Okkenhaugs (bildet) tidvis ensomme og ikke minst turbulente kamp for å endre byggeplanene på Holmen. Her sammen med kongepudlene Jenny og Sasha utenfor en kafé i Oslo. (FOTO: PRIVAT)

- Jeg skal ikke herje rundt på denne måten lenger, sier aktivist Erling Okkenhaug etter at NRK1 viste filmen om hans Holmen-kamp i pinsa. Okkenhaug mener selv at han hele veien har handlet i ren kjærlighet til Risør, og understreker at han ikke har tjent så mye som en

krone på prosjektet. - Jeg er rett og slett blakk som en kjerkerotte, sier han til Aust Agder Blad. Les mer i det store intervjuet med ham i dagens avis.

Side 6-7



7 053620 000014 >

## MENY

# Sommeren ER BEDRE MED MENY



**SPAR 64%**  
**49,90**  
ord. pris 139,00/kg

**Fersk ørret**  
hel, fra fiskedisken  
(1 skiver 69,90/kg)



**SPAR 28%**  
**29,90**  
ord. pris 41,90/pk

**Kjøttdeig**  
400 g, m/salt og vann, storfe,  
MENY (62,25/kg)



**FAST KNALLKJØP**  
**3 for 2**

**Jacobs Utvalgte gourmetpølser**  
195-350 g pr pk, rå/kokt



**7,90**  
pr hg

**Moreller**  
Tyrkia (79,00/kg)

Vår ferskehold om eventuelle trykfeil og prisendringer.  
Tilbudene gjelder 10.6 - 14.6

# Stedsaktivist Erling Okkenhaug vil heller bruke tid

I 25 år har stedsaktivist og rabulist Erling Okkenhaug kjempet for autentisk byutvikling og inkluderende prosesser. Nå tar han en pause fra sabelraslingen og vil heller bruke kreftene på å bygge.

Christina Tveit  
christina.tveit@austagderblad.no

- Jeg skal ikke herje rundt på denne måten lenger, nå vil jeg heller være med å bygge, sier Okkenhaug.

Tirsdag formiddag er det dagen derpå for den brysomme østlendingen. Støtteerklæringer og gratulasjoner har strømmet på etter visningen av dokumentarfilmen «Sørlandsrefereren» på NRK i beste sendetid 2. pinse-dag.

I fem år har regissør Pål Winsents fulgt Okkenhaugs tidvis ensomme og ikke minst turbulente kamp for det han mener er en identitetsløs og monoton bebyggelsen på Holmen.

#### Talentløse og lobotomerte

- På mange måter har jeg stått i dette alene, men jeg har hatt noen allierte som jeg rett og slett ikke hadde klart meg uten. Når man jobber med en sak som Holmen-saken og har klokkeetro på at man har rett, kan man uansett tåle ganske mye, sier Okkenhaug.

Mange har vært kritiske til Okkenhaugs hensikter og ikke minst metoder i kampen mot den planlagte utbyggingen av Holmen. Språkbruken har tidvis vært frisk og refereren har ertet på seg både ordfører og lekmenn med uttalelser om talentløse utbyggere og lobotomerte innbyggere.

#### Mange har vært enige

- Jeg har aldri sagt at folk i Risør er lobotomerte, det ville jeg aldri funnet på. Jeg har sagt at samfunnet er lobotomert, som en metafor på viljeløshet og sløvheter, forklarer Okkenhaug, som

mener en stor del av kampen mot utbyggingen av Holmen har dreid seg om å forstå mekanismen i et lite samfunn.

- Det er mange som har kommet til meg underveis og vært enige i at Holmen ikke burde få det arkitektoniske uttrykket som er lagt fram. Når jeg har bedt de sende et innspill til avisen eller si det høyt har unnskyldningen alltid vært at de ikke kan eller vil fordi de bor her og ikke orker å stå i det, sier Okkenhaug.

Selv har han hverken fryktet utbygger, politikere eller mannen i gata.

- Alt det jeg har gjort er med kjærlighet til byen og alle folkene her. Hvis de ikke skjønner det nå, skjønner de det kanskje på et senere tidspunkt.

#### Beste Risørreklamen noensinne

Winsents dokumentarfilm har det siste året vært på en nasjonal visningsturné 25 byer i hele Norge. Visningen på NRK mandag kveld var på mange måter et slags punktum for den brysomme stedsaktivistens turnévirkingsomhet.

- Selv mener jeg at dette er den beste reklamen Risør noensinne kunne fått. At ordfører Lunden og Lindstøl ikke har fått til noe på Holmen er ikke noe å skjems for, sår det i hele Norge. Nå har vi vært i 25 byer og Risør er ikke noe verre enn noe annet sted, sier Okkenhaug og legger til:

- Men først må man forøvrig ta et oppgjør med den kulturen man har her som gjør at folk ikke blir skikkelig inkludert, sier stedsaktivisten, som forklarer sitt pågangsmot med en kunstners lidenskap.

#### Blakk som ei «kjerkerotte»

- Hvorfor lager Ola Steen sine bilder og hvorfor komponerer Alfred Gammelsæter sin musikk? For meg er stedsaktivisme det samme, jeg kan rett og slett ikke la det være. Alt dette har vært fantastisk moro og ikke minst interessant. Jeg har bare en bekymring og det er penger, alt annet er en fest.

Alt arbeidet Okkenhaug har lagt ned som stedsaktivist, ikke bare i Risør, men også andre byer, har han betalt av egen lomme.

- Jeg er blakk som ei «kjerkerotte» og har ikke fakturert på over fem år, sier Okkenhaug som på 80- og 90-tallet jobbet som salgssjef og reklamemann.

- Når det kommer til Holmen-saken er det egentlig et paradoks. Utbygger har brukt 25 millioner på å realisere prosjektet uten hell, og jeg sitter igjen uten en krone. Sånn er verden.

#### Slutt på nomadetilværelsen

Nå er det slutt på nomadetilværelsen. Okkenhaug lover å legge ned stridsøksa, iallfall for en



Erling Okkenhaugs kjærlighetsforhold til Risør er både langt og tidvis turbulent. Gjennom sitt engasjement som stedsaktivist har han i folk har seg provosere, men alt jeg har gjort er av kjærlighet til byen. De som ikke skjønner det nå vil kanskje forstå det siden, sier Okke

periode, og bruke både lidenskapen, energien og ikke minst kunnskapen på å jobbe med konkrete forslag og innspill til byutvikling.

- Jeg har fått tilbud og forespørsler fra mange som ønsker å ha meg med på en prosess hvor man skal sette premisser for byutvikling. Min rolle vil være

å være et slags bindeledd mellom befolkningen, utbyggere, politikere og presse. Dette er en rolle som ingen har så langt, og det er stort sett likt for alle byer. Det er svært få som har en plan for byutvikling. Flere begynner nå heldigvis å se et behov for dette, sier Okkenhaug, som vil fortsette å følge godt med på hva

som skjer i Risør.

- Gjett om! Jeg hviler ikke før jeg ser at at bebyggelsen blir så respektfull som jeg mener at den bør være, og før folk i Risør begynner å delta og engasjere seg, avslutter Okkenhaug.

**GRATIS motor og fjernkontroll**  
- ved kjøp av terrassemarkise ut juni



Gratis befraging: ☎ 04990

**SCANDIC**  
MARKISER PERSIENNER INTERIØR  
www.scandic.no

# ug legger ned en sin på å bygge



brukt både harselerende språkbruk i form av karakteristikk av Risørs innbyggere og utbyggerne på Holmen. - Jeg kan forstå at anahug. Foto: Privat

## Sørlandsrefseren

Dokumentarfilm regissert av Pål Winsents

- Winsents vil med filmen synliggjøre utbyggerens makt over norsk stedsutvikling noe han mener går på bekostning av lokale bymiljøkvaliteter.
- Filmen handler om Erling Okkenhaug som i 25 år har kjempet for at byutvikling skal respektere de opprinnelige stedsmiljøene og inkludere lokalbefolkningen i prosessene.

Alltid billig

**4 FOR 79**

**Grillpølser**  
Gilde, 4 x 480 g,  
19.75/stk.  
SPAR kr. 60,60

**Marinert flintstek**  
Matmestern,  
pr. kg

**59<sup>90</sup>**

**Vannmelon**  
Hel, pr. kg

**10<sup>00</sup>**

**Asparges**  
Pr. bunt

**25<sup>00</sup>**

Prisene gjelder t.o.m 14.06.2014

**Alltid billig grillmat**