

omgivelser.no

En landsomfattende kampanje for å styrke folks medvirkning til mer menneskevennlig by- og stedsutvikling

Prosjektbeskrivelse per 22. juni 2008



2007 Mot foreslått utbygging i Flisvika, Risør
Allgrønns illustrasjon av konsekvenser



Alternativ plan, Bjørvika i Oslo
Resultat fra plansmien i februar 2008

- Hvordan kan lokalsamfunnet engasjeres og styrkes for å bidra til en utvikling basert på bærekraft, deltakelse og stedets egenart?
- Det er behov for et kompetansesenter, uavhengig av både kommersielle aktører, offentlige etater og fagmiljøene, og som skal levere innsiktsfulle innspill til både overordnet planarbeid, reguleringsplaner og prosjektutvikling.
- Allgrønn omgivelser.no vil i løpet av en treårsperiode fra 2008 gjennomføre en rekke aktiviteter for å styrke den lokale medvirkning/deltakelse i stedets utvikling.



- nettverk for stedsutvikling www.omgivelser.no
- forum for humanøkologi www.allgronn.org

ALLGRØNN – Parkveien 25, 0250 Oslo. Epost: post@allgronn.org

Bank: Cultura 1254 05 43133

Leder av Allgrønn: Erling Okkenhaug Tlf: 22466777 / 92092522

Bidragstere i prosjektet: Audun Engh, Morten W. Krogstad, Dagfinn Eckhoff, Else Rønnevig, Geir Olav Kuvaas m.fl.

INNHold

1. Situasjon og utfordringer Side 3 - 4

2. Kurs- og undervisningstilbud Side 5

3. Arrangering av åpne plansmier "charretter" Side 6

4. Faglig og strategisk støtte til lokale initiativ, høringsuttalelser, etc. Side 6

5. Spredning av kunnskap og erfaringer via internett Side 7

6. Vise gode norske og internasjonale forbilder Side 8

7. Dokumentarfilmen "omgivelser.no" til bruk i virksomheten Side 9

8. Allgrønn omgivelser.no - aktører og medspillere Side 10

9. Allgrønn omgivelser.no - referanser Side 11

10. Budsjett, fremdrift, måloppnåelse og evaluering Sidene 12 - 13

11. Div. vedlegg Sidene 14 - 24

1. Situasjon og utfordringer

- Hvordan kan lokalsamfunnet styrkes på en slik måte at det bidrar til en utvikling basert på bærekraft, deltakelse og stedets kvaliteter?

I et lokalsamfunn vil det ofte lanseres prosjekter med uklare allianser mellom utbyggere og folkevalgte, og hvor det i virkeligheten, lenge før man innser det, er lagt tunge føringer. På ett eller annet senere tidspunkt vil den lokale befolkning, hvis de er uenige, bli tvunget til å komme springende etter og improvisere motstand så godt de kan. Som regel er det allerede for sent. Her er noen eksempler:



Son Havn



Bjørsvika m. "Barcode", Oslo



Tromsø sentrum



Drabantbyblokker i trehusbyen Risør

Ønsker private å bygge og etablere virksomheter, har de selvsagt anledning til å utvikle sine konsepter uten offentlig innsyn. Men utbyggere er allerede etter dagens regler pliktige til å annonsere oppstart av reguleringsarbeid. Av mange grunner fungerer ikke prosessen godt nok, og lokalsamfunnet kommer for sent på banen. Kommuner må derfor i mye større grad trekke lokalbefolkningen aktivt med i arealplanlegging og åpne for mer innsyn i prosjektarbeidet på et tidlig tidspunkt.

Kritiske krefter blir nødt til å improvisere

Som regel blir fristene for å sette seg inn i større, komplekse utbyggingsplaner for korte, og eventuelle skeptikere blir tvunget inn i hastverkspregede aksjoner. Når prosjekter endelig lanseres, har dagens planleggere og utbyggere ofte et stort forsprang. I tillegg har de også investert store beløp i forventning om å få realisert sine planer. Det kan allerede ha vært gjennomført eiendomskjøp, eller det foreligger avtaler om eierskifter som kan låse en eiendom til et konfliktfylt formål. Kritiske krefter befinner seg regelmessig i en situasjon hvor de blir nødt til å improvisere og komme halsende etter ... hele veien frem til vedtak. Lokalsamfunnets betenknninger blir sett på som en obstruksjon og ikke som en ressurs.

Fra motkraft til "medkraft"

Innsiktsfulle motkrefter må bli dyktigere til å fremme sine synspunkter; deres alternativer må via protester, innsigelser og motforslag presenteres på en måte som kommuniserer med folk flest og forvaltningen.

Skal demokratiet ha mulighet til å korrigere eller avvise et prosjekt, må motkreftene også institusjonaliseres; de må hjemles i lovverket på en slik måte at de kan påvirke, forandre eller stanse prosjekter. Selv med dagens lovverk kan man styrke deltakelsen allerede i tidlige faser av prosjektutviklingen, men det krever ofte en årvåkenhet som mange steder ikke finnes.

Vår tids krav om effektivitet og måloppnåelse gjør at vi nærmest ser ned på dem som sinker utviklingen ved å stille kritiske spørsmål rundt kvalitet og formål. Kritikerne er ofte naboer som blir beskyldt for å sikre egeninteresser ved å gå mot all utvikling ("alle andre steder, men bare ikke her"). Men i ettertid ser man ofte at slik motstand, der den har vunnet frem, har vært et gode for samfunnet. Det gjelder ikke minst mange stridigheter om riving av verneverdige enkelthus og vern av større, sammenhengende områder.

Lokalt engasjement som kompetanse

Det lokale engasjement vil kunne styrke aktiv og allsidig tilnærming til planlegging. Flere hensyn må derfor ivaretas enn de rent økonomiske. Lokalt engasjement vil fremme tilhørigheten til stedet og lokal stolthet. Man kan unngå en uønsket, hastverkspreget og fragmentert planlegging som fører til forringelse av stedets kvaliteter.

Også kommuneadministrasjonen og de folkevalgte trenger bedre kompetanse til å håndtere utbyggere og definere premisser for stedsutvikling. Denne "utdannelsen" må være kontinuerlig, siden større deler av de folkevalgte skiftes ut hvert fjerde år.

Økt innsikt

Vi vil arbeide for å øke innsikt i steds-kvaliteter og deltakende prosesser blant folkevalgte, saksbehandlere og i lokalmiljøene, og slik legge grunnlag for samarbeid i stedet for opprivende lokale konflikter.

Beboergrupper som i dag bruker sin energi på å stanse eller forsinke prosjekter, vil i stedet kunne gå inn i en aktiv rolle som deltakere i planleggingen. De kan tilføre lokal kunnskap om møysommelig opparbeidet stedsegenart og derved tilføre prosjekter i nærmiljøet vesentlige forbedringer.

Miljøverndepartementet og "Norge" vil ha gode byer og tettsteder

Miljøverndepartementet påpeker viktigheten av gode tettsteder og byer for å redusere bilavhengigheten og fremme bærekraft. Dette vil også være viktige lokale bidrag til å redusere klimautslipp. Skal våre tettsteder og byer oppleves av befolkningen som gode alternativer til et spredt, bilbasert bolig-mønster, må innbyggernes egne preferanser og kvalitetskrav sette vesentlige premisser for stedsutviklingen.

Man kan ikke alltid få det som man vil, men vi er av den oppfatning at all planlegging bør forankres i det beste av det som har vært; vi vil se oss tilbake før vi ser fremover; alt gammelt er ikke nødvendigvis hverken koselig eller funksjonelt, men alt nytt er det heller ikke. Vi søker kvaliteter basert på steders egenart. Vi ønsker at vi ikke skal ødelegge eller forringe fullt brukbare bygninger, og faktisk også omgivelser, uten å ha tenkt oss godt om.

For å møte disse utfordringene vil Allgrønn omgivelser.no iverksette:

2. Kurs- og undervisningstilbud

For lokale folkevalgte, kommuneadministrasjon, medlemmer av velforeninger og kulturminneorganisasjoner, representanter for lokalt kulturliv, presse, skole, vel, historielag og andre interesserte aktører.

Dagskurs gjennomføres med følgende grunntemaer:

A. SITUASJONEN Trusler og utfordringer

- Om stedstap, økologi og klima, økonomi, livskvalitet, prosesser, forvaltning, saksbehandling

B. DE GODE EKSEMPLENE Løsninger, tiltak og resultater

- Metoder for medvirkning, forbildene og gevinstene.

C. HVA KAN VI SELV GJØRE Gruppearbeid om lokale forhold

- Hva fungerer hos oss, deltakelse, beskrivelse av lokalt særpreg, premisser og formidling,

Det skal utarbeides arbeidskompendier for bruk i disse kursene. Kursene vil kunne bli markedsført gjennom naturlige kanaler som Norges Velforbund, Fortidsminneforeningen, Grønn Hverdag o.a.. Stoffet kan også ved behov bearbeides for mindre og større arrangementer, som innlegg i andres møter og konferanser og som seminar- og gruppearbeid over flere dager.

Mer om idégrunnlaget for kursene – se vedlegg sidene 14 - 16

Boken omgivelser.no

Det arbeides med å samle relevant fagstoff fra forskjellig ressurser i Allgrønns nettverk. Vi samler utvalg fra de siste årenes debatter om stedsutvikling og artikler fra kjente nasjonale og internasjonale krefter; arkitekter, planleggere, skribenter og andre kommentatorer.

Boken vil for eksempel inneholde en komplett oversikt over saksgangen i byggesaker og fungere som et oppslagsverk for folk som trenger slik informasjon.

Boken vil også presentere ulike metoder for aksjonsarbeid og dokumentere lovhjemler for protester, klager og innsigelser.

Innholdsfortegnelsen vil være klar i løpet av juli 2008. Boken vil foreligge i oktober 2008.

Avtale er gjort med forlag.

3. Arrangering av åpne plansmier "charretter"

Et verksted for en ferdig plan

En åpen plansmie er noe langt mer enn uforpliktende idédugnader (workshops) og informasjonsmøter. Plansmien er en forpliktende prosess med et klart mål: I løpet av et ukelangt verksted skal det skisseres en plan for et sted eller byområde i støpeskjeen. Både fagfolk, utbyggere, offentlige etater, frivillige organisasjoner og interesserte borgere inviteres til å delta.

Korreksjon i åpne møter

Først får man alle fakta, ønsker og målsettinger på bordet, deretter lages det utkast basert på de beste forslagene. Underveis korrigeres forslagene i åpne møter. Målet er, i løpet av en intensiv uke, å komme frem til en konkret planskisse som har bred støtte.

Se vedlegg 3, side 17, eller oppslag på www.plansmier.org

Til dette arbeidet formidler Allgrønn omgivelser.no kontakt med fagpersoner som har erfaring i gjennomføring av åpne plansmier.

4. Faglig og strategisk støtte til lokale initiativ, høringsuttalelser, etc.

Svært ofte trengs faglig innsikt for å knekke koder i regulerings saker som er lite tilgjengelige for folk flest. Vi tar i mot oppgaver fra enkeltpersoner, velforeninger og politikere over hele landet og fordeler disse til uredde og kvalifiserte fagfolk i vårt nettverk.

Faglig støtte kan være:

- Analyse og vurdering av steds kvaliteter og potensiale
- Planvurdering, konsekvensvurdering og tredimensjonal fortolkning av foreliggende planforslag
- Alternative vurderinger, alternative skisser
- Strategiske vurderinger, kontakt med kommune, fylkeskommune m.fl
- Råd om videre prosess

Her er takksigelse fra Tangen Velforening i Risør til reguleringsarkitekt Dagfinn Eckhoff:

Februar 2008: Saken "vår" har skapt et helt annet syn på utbyggingsforslaget i FLISVIKA - først etter at du lagde illustrasjoner har "almuen" skjært litt av det vi i "Tangen geriljaen" har prediket...TAKK! - og senest på lederplass i avisen idag sies det: *"Utbygger har iflg. FM fått klare meldinger om hva som kan tillates bebyggd i Flisvika. Like fullt velger man å fremme forslag til reg.plan som klart bryter med de råd FM har gitt. Det hadde vært artig å høre hva utbygger og ikke minst arkitekt har tenkt? Har man bare tatt en kalkulert risiko?"*

I noen tilfeller vil Allgrønn OMGIVELSER.NO selv ta affære og foreslå alternative utbyggingsforslag. Dette kan være nødvendig i tilfeller der det ikke eksisterer lokalt initiativ. (Ofte løper man en sosial risiko ved å bry seg i enkelte lokalsamfunn.)

Til dette arbeidet formidler Allgrønn omgivelser.no kontakt med fagpersoner som har bred erfaring i evaluering av plansaker.

5. Spredning av kunnskap via internett – Web 2

Internettsidene www.omgivelser.no har eksistert i 10 år og har fra fem til syv tusen unike treff per måned. Nettsidene har vært en oversikt over de siste 15 års aktiviteter i Allgrønn [omgivelser.no](http://www.omgivelser.no), og skal nå bygges om til å bli kjernen i kampanjen ”omgivelser.no”. Vi skal:

Invitere til foredrag og kurs

Aktivt selge våre aktiviteter til målgruppene. Legge ut forberedende materiale.

Vise de gode eksemplene

Vi ønsker å utvikle en database av nasjonale og internasjonale eksempler på god by- og stedsutvikling – plan, prosess og resultat.

Allgrønn TV

Ny teknologi muliggjør nå på enkelt vis å legge egenproduserte TV-innslag på nettet. Sommeren 2007 ble filmen vår om Risør og Flisvikautbyggingen sett av 2000 seere. Ikke minst ble innslaget kommentert i lokalaviser, riksaviser og NRK TV. Vi har også laget nett-tv fra Reykjavik, Bjørvika i Oslo og fra Arendal. Vi legger nå på opp en egen tjeneste gjennom det engelske webselskapet Brightcove.

Allgrønn Bloggsentral (Internettsider for alle)

Allgrønn tar initiativ til bloggprosjekter der engasjerte deltakere i nettverket lett kan produsere sine egne hjemmesider. Nettsidene til Allgrønn blir en sentral for slik kommunikasjon.

Se eksempelet: www.mer-lillesand.org gjennomført av lokalt engasjerte.

Være en informasjonsbank på nettet

Vi vil i prosjektet videreutvikle en internettbasert informasjonsbank med veiledning for hvordan befolkningen kan skaffe seg innsikt i byutviklingssaker og få bistand av uavhengige konsulenter.

Tilby introduksjon og oppfølging

Nettsidene skal være en nyttig referanse for våre brukere både før og etter at vi har gjennomført kurs og møter.

Meningsundersøkelser

Vi vil benytte nye metoder for underskriftskampanjer og meningsundersøkelser.

Ny teknologi

Sidene skal relanseres 1.oktober 2008, videreutviklet til web-2 format. Dette betyr større grad av interaktivitet og bruk av databaser.

6. Vise norske og internasjonale forbilder



Brandevoort i Holland, New Urbanism



Poundbury i Dorset, Prince Charles' landsby



Berlin

”Hundremeterbyen” – det etterspurte alternativet i stedsutviklingsdebatten

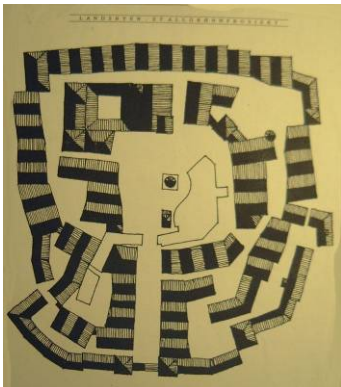
Må arkitektur være nyskapende og kontrasterende? Er man nødt til å finne opp kruttet hver eneste gang man skal bygge noe nytt? I mange sammenhenger kreves det at man opprettholder variasjon, skala og format. Særlig i enestående og egenartede bygningsmiljøer må man bestemme seg for hva som skal være en visuell fellesnevner. Innenfor bestemte rammer kan man gi frihet til å presse noen grenser dersom man opprettholder den harmoni stedet har fra før.

”Hundremeterbyen” – en vesentlig løsning i et klimaperspektiv.

Norge har for mange byggefelt og drabantbyer uten noen kjerne som inviterer til fellesskap. Vi foreslår å utvikle en modell for små, tette landsbyer. De legges der det er behov for et torg med sosiale tilbud og aktiviteter, og i gangavstand fra boligene for å unngå unødig bilbruk.

Samarbeid om økologiske prinsipper

Allgrønn samarbeider med GAIA arkitekter om å utvikle kommunikasjon om økologisk tilnærming til arkitektur og stedsutvikling. Vi hjelper Gaia Oslo med å presentere sine budskap på internett. Se www.gaiaoslo.no



Prinsippet ”Hundremeterbyen” som forbilde

Stildebatten har vært en avsporing for vellykket stedsutvikling. Vi ønsker å produsere mønstersteder og teoretiske byplaner med bebyggelse tegnet av et mangfold av arkitekter. Vi vil vise at det ikke er noen nødvendig motsetning mellom moderne arkitektur og de kvalitetene vi finner i de beste historiske byer.

Hundremeterbyen, en teoretisk modell på 100x100 meter.

Design: Geir Olav Kuvaas

Poundbury i Dorset i Storbritannia og **Brandevoort i Holland** er bygde eksempler på steder som i vår tid benytter tradisjonelle byformingprinsipper. Vi er spente på å se disse bystrukturene også i et uttrykk fra vår tids visuelle verden.

7. Dokumentarfilmen "Omgivelser.no"

Det planlegges en videoserie på 6 episoder utgitt på DVD.

Målgrupper er velforeninger, utdanningsinstitusjoner m.fl.

Her har hver episode stikkord for idé og innhold. Episodene skal være på 20 minutter og vil egne seg som innledning på bredere anlagte kurs.

Vi vil også produsere et sammendrag av 45 minutters varighet.

STIKKORD FOR INNHOLDET:

HVA ER SAKEN? (Episode 1). Ideen, saken, tydelig, sjokk, sinne, overgrep, uventet, politisk, makt, orientering, telefoner, naboer, andre, min greie, hvorfor meg, kverulanten, start, sosial risiko, plutselig i offentligheten, fra egoist til idealist eller uegennyttig,

HVOR ER ALLIANSEN? (Episode 2). I det større formatet, ideen eier seg selv, Alliansene, integritet, autoritet, styrke samhold, effektivt, arbeidsfordeling, forme et tiltak, mitt lille "Bellona", navn, identitet, grundig forklart, talsmann, væremåte, media

HVA ER MOTSTANDEN? (Episode 3). Motstanden, bakrommet, økonomi, egeninteresser, erfaring, smutthullene, byråkrati, lovverket, saksgang, partene, motparten, analyse, trollet, hvem er, sjelen, oversikt, sjekke sakslistene, sikre agenda,

HVILKE RESSURSER? (Episode 4). Ressursbruk, hvor mye krefter, tidsbruk, hvordan skaffe økonomi, integritet, prioritering, familien, utholdenhet,

NY INNSIKT (Episode 5). Energi, ekspertise, faglig motekspertise, nye løsninger, alternativer, innsikt, bakdører, evne til kompromiss, overraskelse, vendepunkt, motstanders banehalvdel,

LØSNINGEN (Episode 6). Sluttspurt. oppsummering, konklusjon, lære, prosjekt, produkt.

Filmene vil gjennomføres i samarbeid med regissør Pål Winsents. Han står fra før bak tre timeslange dokumentarer: Golfdømmen 2000, Kampen for Bislett 2004 og Jenta fra Oz 2006) vist på NRK og en serie, også på NRK, om moderne kvinner fra 2002. Pål er nå aktuell med dokumentarfilmen 'Problembarna' om barnevernsungdommer, som ønsker å nyansere bilde av seg selv og sin bakgrunn. Han arbeider nå med en dokumentarfilm om Anne Margrethe Lund og VÆREKRAFT.

8. Allgrønn omgivelser.no, aktører og medspillere

15 års engasjement for byer og steder.

I 1991 ble initiativ tatt til det faglige, uformelle nettverket Allgrønn. Gruppen har i femten år fungert som et frittstående forum for stedsutvikling og arkitektur. Gjennom hele 90-tallet var Allgrønn kjent som den toneangivende pådriver for å endre bruken av Oslos sjøfront til noe annet enn lagring av containere. Allgrønn har siden starten deltatt og deltar i en rekke aksjoner og aktiviteter over hele landet for å bidra til respektfull utvikling av våre byer og tettsteder i et humanøkologisk perspektiv. Se lenker på www.omgivelser.no

Medspillere

Folkeuniversitetet

Allgrønn har allerede avtale med Folkeuniversitetet for Midt-Norge som presenterer våre kurs og seminarer i sin katalog for 2008.

Internasjonalt nettverk

Vi har et omfattende internasjonalt nettverk; bl.a. i organisasjoner initiert av HRH Prince Charles. Norge har behov for denne kunnskapen. *Se vedlegg sidene 17 og 18.*

Andre norske miljøorganisasjoner

Vi samarbeider allerede med en rekke norske kultur- og miljøorganisasjoner og vil benytte dette nettverket der det er formålstjenlig.

Aktører

Om Erling Okkenhaug, Audun Engh og Morten W. Krogstad **Vedlegg 5, 6 og 7** *Sidene 19 -22*
Vi vil også leie inn annen kompetent hjelp til prosjektet der dette trengs.

Allgrønn forum for humanøkologi

Allgrønn er et nettverk for humanøkologi. Vi arbeider for å påvirke i sammenhengen mellom mennesker og deres naturlige, sosiale og skapte omgivelser. **Se vedlegg 8** *Sidene 23 og 24*

9. Allgrønn omgivelser.no - referanser

Storingsrepresentant og tidligere samferdselsminister og justisminister Odd Einar Dørum (V):



"Dette er et spennende opplegg som jeg tror kan inspirere mange til viktig samfunnsinnsats. Jeg kjenner Erling Okkenhaug som en ærlig, kreativ person og borger som har mye å gi til andre. Han tror på menneskers skaperevne og vilje til å handle slik at det betyr en forskjell. Jeg anbefaler ham og kurs for lokalt engasjerte."

Mvh. Odd Einar Dørum

Forfatter, poet og samfunnsaktivist Jan Erik Vold



Vi lever i en tid med såkalt "modernisering" av samfunnet, da en rekke byggeprosjekter settes i gang rundt om i landet. Det er viktig for den enkelte borger å sikre seg mot at det ikke gjennomføres planer med altfor kortsiktige, privatøkonomiske perspektiver. Å delta i samfunnsdebatten er en utfordring, ikke minst fordi den vanlige mann og kvinne ikke alltid behersker det "språk" og de "metoder" forslagstillerne anvender. Offentlige forvaltere, private utbyggere og lokale politikere kan ofte ligge i "forkant av folkemeningen" og før planene når ut, er i virkeligheten mange viktige beslutninger på det nærmeste tatt.

Det opplærings- og informasjonsprosjektet "Omgivelser" som Erling Okkenhaug har initiert, er et av mange tiltak for å sikre lokalmiljøet i de pågående verne- og utbyggingssaker. Her blir erfaringer satt i system, til nytte for folk flest. Erling Okkenhaug har minst etpar tiårs erfaring i denslags sosial tenking og handling. Jeg har samarbeidet med Okkenhaug i den såkalte Bislett-debatten og har bare gode erfaringer. Det er viktig at hans kloke, sosiale perspektiv får vår støtte. Han har min.

Jan Erik Vold, Majorstua 26.3.2008

(Det kommer flere anbefalinger av prosjektet Omgivelser)

10. Budsjett, fremdrift, måloppnåelse, evaluering, organisering og revisjon

Budsjett

Gode resultater, små ressurser

Allgrønns drift har siden starten vært basert på dugnad og engasjement fra deltakerne i nettverket. Noen ganger har vi kunnet bringe inn eksterne konsulenter. Sekretariatet, som har vært organisert av initiativtakeren Erling Okkenhaug, har i enkelte perioder fått dekket noen timer per måned til sitt arbeid. Økonomi har vært organisert gjennom Okkenhaugs enkeltmannsforetak Den stille bølgen.

Vi søker om støtte til utvikling og gjennomføring av følgende aktiviteter for årene 2008, 2009 og 2010. Støttebehov for første år 01.05.2008 til 01.05.2009:

Aktivitet	Omfang	Søknadssum
Kurs i stedsutvikling	400 timeverk	300.000
Erfaringsbank		
Hundremeterbyen	200 timeverk	150.000
Formidling - Internett	200 timeverk	150.000
Total søknadssum per år	800 timeverk	600.000
Mottatt støtte fra Stiftelsen Bergesen mars 2008		300.000

VI SØKER ANDRE KILDER 300.000

Andre finansieringskilder.

Vi tar sikte på å tilby hjelp til lokalmiljøene der vi skal dekke våre timekostnader, og hvor våre lokale partnere sørger for lokaler, reisekostnader og andre relaterte utgifter. I timeverkene er innbakt kostnader til daglig drift som kontorhold, telefonutgifter og lignende.

Det vil bli søkt om ytterligere midler fra aktuelle kilder til delprosjekter etter hvert som arbeidet er kommet i gang, og for hele prosjektperioden. Vi ser særlig potensiale for dette i utviklingen av forbildet "Hundremeterbyen" der vi forutsetter at eiendomsutviklere vil bli med på laget. Før det kan komme forretningsinteresser inn i dette arbeidet, må det skje programmering og idéutvikling på et fritt grunnlag.

Fremdrift

Januar - April 2008: Etablering av prosjektet Allgrønn *omgivelser.no*, organisering av oppgavene, ytterligere søknader om midler til prosjektene fra det offentlige, stiftelser og enkeltytere.

Mars - August 2008: Utvikling av materiale for kurs og gjennomføring av fire pilotprosjekter for: Storby, småby, tettsted og grend. Div. filmopptak. Nettsidene bygges om til kampanjesider. Oppbygging av egen referansegruppe bestående av 5-8 ressurspersoner for prosjektet *omgivelser.no* og det samme for "Hundremeterbyen".

Tilpassing av stoffet på internett. Redigering av film for nettstedet. Invitere til kursopplegg for høsten 2008 og fremover.

August 2008 og videre ut 2010: Søke midler til virksomheter i 2009 og 2010. Gjennomføre kurs over hele landet og oppfølging av materialet. Arbeidsgruppen for Hundremeterbyen har resultater av sitt arbeide.

Måloppnåelse

Kurs

I løpet av treårsperioden vil vi gjennomføre minst 40 arrangementer rundt om i Norge fordelt på arenaene: Større byer, småbyer, tettsteder og bygder/grender.

Media

Vi vil sørge for å gjennomføre alle tiltak i samarbeid med lokal presse og forventer stor mediadekning. Vi har erfart at disse innsatsområdene har stor lokal interesse. Første større presentasjon i VGs søndagsbilag 8. juni 2008

Internett

Nettstedet www.allgronn.org skal bli den vesentlige kanal for debatt om stedsutvikling i Norge.

Håndbok

Det skal utgis en håndbok "omgivelser.no" som kompendium for kurs og oppslagsverk

Hundremeterbyen

I løpet av prosjektperioden skal det startes opp arbeid med å prosjektere Norges første "Hundremeterby" etter forbilder fra Nederland, Storbritannia og USA.

Ny relasjoner

Vi skal arbeide for å bringe nye fagfolk inn i stedsutviklingsarbeidet; filosofer, sosiologer, psykologer, helsepersonell, kulturarbeidere og andre.

Samarbeid med prosjektet "TILSTEDE"

Aksjonen *omgivelser.no* vil benytte elementer fra denne verktøykassen for samfunnsengasjement og utvikle samspillende krefter. En arena der aksjonsgrupper, ildsjeler og organisasjoner skal dele erfaringer, inspirere og motivere hverandre i innsats for fellesskapets verdier. Se www.tilstede.org

Evaluering

Allgrønn *omgivelser.no* vil engasjere en fagperson på aktuelle områder som ekstern kritiker av prosjektene; en med faglig erfaring fra stedsutvikling og en med lokalpolitiske erfaring. Vedkommende vil gi råd vedr. vårt arbeidsprogram og foreta en kritisk vurdering i etterkant av gjennomførte prosjekter.

Vedlegg 1

Idégrunnlag: Å skape steder som passer for mennesker

I debatten om "moderne" eller "tradisjonell" arkitektur drukner ofte engasjementet for stedet. Man er opptatt av arkitektur som objekt og ikke som del av en kompleks strukturell sammenheng. Arkitektur blir ofte sett på som et virkemiddel for enkeltmenneskers "dristige" ego, i konflikt med det som burde være vanlige folks interesser. Det er behov for noen samlende prinsipper som hever seg over drømmene ved tegnebrettet. Lenge før det utlyses noen arkitektkonkurranse eller vedtas bygging, må det foregå en lokal, demokratisk prosess der vesentlige formingsprinsipper blir drøftet. Dette for å unngå de konflikter som ofte oppstår i slike byggesaker, og dessuten for å beskytte byens eller stedets beboere mot planleggingsmessige og arkitektoniske feil der hverken kommune eller omgivelser innser konsekvensene før det er for sent.

Hva slags formingsprinsipper?

For å sikre en god samfunnsdebatt om by- og stedsutvikling, må man definere hvilke krefter som virker i samspillet mellom politikere/forvaltning, utbyggerinteresser og beboere. En overordnet, langsiktig planreserve med forutsigbare føringer er av interesse for de fleste, men det er ikke alltid like lett å bestemme seg for hvor detaljert et slikt planverk bør være. Vi har tatt et utgangspunkt i hva Prinsen av Wales lanserte i boken "A Vision of Britain". Disse prinsippene har vært til god nytte i arbeidet med å etablere en operasjonell terminologi; ord og uttrykk som gjør det lettere for ulike profesjoner å samarbeide, og som inkluderer ikke-profesjonelle i planleggingsprosessen.

Prinsens ideer får nå støtte av den britiske regjeringen og av den britiske arkitektforeningen, RIBA, men i Norge blir han nærmest offisielt latterliggjort av arkitektstanden som en tilbakeskuende reaksjonær tulling. Vi ser på ham som en av mange kommentatorer til våre bygde omgivelser. Både prominente arkitekter, litterater og institusjoner har sett seg lei på resultatene av modernitetens forgapte beundring av alt som er nytt og annerledes.

Stedet

Formingsprinsippene må respektere og forholde seg til stedets karakter og ta hensyn til historie, geologi, transportveier, landskap og naturlige omgivelser. Prinsippene skal **styrke** egenart og følelse av tilhørighet og **hindre** sjelløse og opplevelséfattige prosjekter.

Stedets ulike ordener

Man nærmer seg stedet ved å registrere dets hovedkarakter gjennom et system som fanger opp og tydeliggjør dets landlige karakter, evt. dets muligheter som fortettet sted – og den større byens ulike ordner og struktur av bygningstyper, gater og veier, som gir det større bybildet et lesbart ansikt. Dette vil **styrke** forståelse for stedenes ulike betingelser, begrensninger og muligheter – og i byene de ulike bydelers og enkeltbygningers relative betydning. Det gjør det **lettere** å lese og forstå stedet, og derved å etablere tilhørighet.

Grenser

Man må etablere et klart skille mellom by og omland, offentlige og private steder og uterom, og slik legge til rette for virksomheter som passer på det spesielle sted. **Styrk** utviklingen av trygge omgivelser og passende bruk av tilgjengelig areale. Man må **hindre** at det etableres brakkmark og ubrukelige områder som blir liggende som stedsørkener i lange tider.

Varighet

Planer bør regulere gater og bygninger på en slik måte at de kan betjene mange ulike funksjoner i sin levetid. Det bør **styrke** formingsløsninger som har vist seg å være tilpasningsdyktige og har tålt forandringer. Det bør **hindre** kompliserte bygninger som er utformet for spesialiserte, kortsiktige funksjoner.

Det offentlige rom

Arbeide for en bredere forståelse for at kvaliteten på offentlige områder bestemmes av skilt- og designprogram, gatemøbler, armaturer, lysstolper og belysning er like viktig som utformingen av private rom, som følgelig må behandles som en del av et samstemt hele. **Styrk** harmoniske og lesbare offentlige områder. **Begrens** forstyrrende uorden og rot.

Fremkommelighet

En byform hvor bygninger og hus er tilgjengelige og lesbare via et vidt forgrenet, samordnet gatenett, **styrker** tilgjengelighet og spredning av trafikken, **øker** effektiviteten og følelsen av fellesskap.

Verdiskapning

Gode formingsprinsipper **skaper** varige ekstraverdier; økonomiske, sosiale og miljømessige aktiva styrker langsiktige investeringer i bygninger, bygdesentra og byer og **skjermer** dem mot enkeltbygg og stedsutvikling som kan bli en belastning for fremtidige generasjoner.

Menneskelig målestokk

Uansett hvor store eller små de er, vil både byer og bygninger oppleves i forhold til menneskets størrelse. Denne innsikt vil **styrke** etableringen av et bevisst forhold mellom beboerne og deres bygde omgivelser, og det vil **hindre eller dempe** opplevelsen av å være kuert og føle seg fremmed.

Harmoni

Formgivning som slår an sin egen tone, men samtidig tar opp i seg den lokale byggeskikk og naturen på stedet, vil stimulere til forming av bygninger og byer hvis enkeltelementer stemmer seg til hverandre og respekterer den verdi som ligger i helheten. Det vil **styrke** en arkitektur som innordner seg og **begrense** utviklingen av bygde omgivelser som oppleves som forvirrende og trykkende.

Materialer

Formingsarbeid som, så langt det er mulig, baserer seg på materialer som finnes i området, velges med omhu for å sikre at de er solide og bestandige og vil eldes med skjønnhet. Dette vil **styrke** bebyggelse som uttrykker en naturlig tilhørighet på stedet og som lett lar seg reparere. Det vil **redusere** lange transportveier for materialer og forlenge husenes levetid.

Dekor

En formgivning som ikke bare er dekorativ og høyner husets kvalitet og skjønnhet, men også skaper en følelsmessig tilknytning som styrker både den personlige og den kulturelle forankring. Dekor, særlig strukturelle, dekorative uttrykk, **styrker** visuell identitet og oppmerksomhet, samt god håndverksmessig utførelse og kan også bidra til å **hindre** funksjonell anonymitet.

Godt håndverk

En vakker bygning som er utført med stor omsorg og nøyaktighet, blir en verdifull referanse for byggmesteren og en gave til både byggherre og beboere. Et slikt hus vil kunne gi mange fremtidige generasjoner gode opplevelser. Det gode håndverk **styrker** produktenes levealder, til inspirasjon for generasjoner av nye håndverkere innen byggeskikk og byggekunst. Det **hindrer** lettvinde løsninger og lavkvalitets montasje-hus.

Lokalsamfunnet

Man må sørge for å involvere lokalsamfunnet på et tidlig tidspunkt i prosessen med å skape steder som kan utvikle en kultivert atmosfære. En slik prosess skal fange opp folks behov, ønsker og forhåpninger. Det lokale engasjement vil **styrke** en engasjert, allsidig tilnærming til planleggingen, fremme tilhørighet til stedet og lokal stolthet. Lokal deltagelse kan **hindre** en uønsket, hastverkspreget og fragmentert planlegging med pinlige og ubehagelige omgivelser som resultat, samt stedsinngrep som ikke kan gjøres om.

Vedlegg 2

Beredskap hvor stedsutviklingen er i fare, temaer:

Vurdering og mål

- hvilken kunnskap er relevant?
- hvilke kvaliteter bør man bygge videre på?
- hva kan med hell forbedres?
- hvilke mål har man med arbeidet?

Ansvar for det offentlige rom

- sektorinteresser, veimyndigheter, kapitalkrefter
- kommuner med for lite ressurser, miljøvernet for sent ute

Kvalitetskrav på stedets premisser – stedets egenart

- historie, landskap, bebyggelse, gatenett
- spesielt utfordrende for steder og byer med sjøfront og historisk særpreget

Analyse, vurdering og mål, mulighetsstudie

- innhenting og presentasjon av stedskunnskap
- nødvendig ledd i enhver planoppgave. Etterprøvnbarhet.
- kan vi kontrollere de valg man treffer i planen?

Mulighetsstudie – utprøving av mulige veier til målet

Lønnsomme kvaliteter i det offentlige rom

- Verdiskaping sees i et snevert perspektiv
- steds-kvaliteter: bebyggelsens rytme, skala, orientering.
- satsing på det offentlige rom – på gater, torg, sjø-, fjell, og skogfront, landskap.

Det offentlige rom kan være attraktivt - investeringer som betaler seg.

Gatebelegg og møblering,

- rommenes størrelse og brukbarhet; bygninger kan være tiltalende vegger i rommet.

Dimensjoner på bebyggelse og tomtestørrelser

- som gir større valgfrihet i innhold og utvikling.

Byens innhold endrer seg

- gater og kvartaler er forholdsvis stabile og varige
- gater og kvartaler er kommunens ansvar og må ikke overlates til tilfeldigheter

Visualisering

- teknikker for tredimensjonal presentasjon av vurderinger og muligheter og konsekvenser

Lokalt samarbeid

- kommunen, lokalmiljøet, tiltakshaver – ideell modell er samarbeidets; i en arena hvor planer og ideer utvikles og presenteres, hvor konsekvensanalyser får konsekvenser, og hvor begge parter lytter.

Motekspertise - behov for å se alternativer og utfordre de vurderinger som er gjort

Vedlegg 3

Vi skal arrangere CHARRETTER eller: ÅPNE PLAN-SMIER

I andre land brukes "Charrette" som navn på arbeidsmåten der alle parter samles til felles innsats for å komme til en konklusjon som flest mulig er enige om. "Charrette" er fransk og betyr egentlig en liten kjerre.

Høring gjennom byforming

Der er særlig i USA og England man de siste årene har laget planer for byutvikling på denne måten. I England kalles metoden "Enquiry by Design". Det kan oversettes til "høring gjennom byforming", med andre ord en prosess der offentlighetens rett til å påvirke planprosessen utøves ved direkte deltakelse i utarbeidelsen av planen.

Et verksted for en ferdig plan

Plansmien er med andre ord noe langt mer enn idédugnader og informasjonsmøter. Plansmien er en forpliktende prosess med et klart mål: I løpet av et ukelangt verksted skal det lages ferdig en planskisse for et fremtidig byområde. Både fagfolk, utbyggere, offentlige etater, frivillige organisasjoner og interesserte borgere inviteres til å delta.

Korreksjon i åpne møter

Først får man alle fakta, ønsker og målsettinger på bordet, deretter lages det utkast basert på de beste forslagene. Underveis korrigeres forslagene i åpne møter. Målet er å komme frem til et konkret planforslag som har bred støtte, og som kan bearbeides videre og fremmes.

Formgivere som vil lytte

Selve designarbeidet gjøres av en gruppe kompetente fagfolk. Disse bør være uavhengige av aktørene i prosjektet, men er villige til å lytte til alle parter og bli tittet over skulderen mens de arbeider.

Raskere til et mål som flere kan godta Det er mange fordeler ved plansmier fremfor konvensjonell planlegging: Det går raskere, man unngår at planleggingen blir styrt av bare en parts interesser, det sikres deltakelse og åpenhet, og man kan slippe runder med protester og klager mot prosjekter som ikke har tatt tilbørlig hensyn til alle parters interesser.

En åpen plansmie er ...

- Av minst fire dagers varighet
- En åpen prosess som involverer alle parter
- En samarbeidsprosess med hyppige tilbakemeldinger fra partene
- En prosess som skaper en gjennomførbar plan

Det er ikke ...

- En en-dags workshop
- En langvarig maratonprosess der alle parter er involvert i alt, hele tiden
- En plan utformet av svært få som får konsekvenser for svært mange
- En visjons-dugnad som ender i drømmer og ikke konkluderer i form av konkrete løsninger

Mye taler for at åpne plansmier bør bli en vanlig arbeidsform i en del viktige plansaker i tettsteder og i større byutviklingssaker. De betyr lokalt demokrati og bred deltakelse, mens arkitektkonkurranser i byplansaker ofte innebærer at viktige spørsmål om byens utforming delegeres til et lite fagmiljø (juryen og deltakerne).

Det har i januar 2008 vært gjennomført en åpen plansmie for Bjørvika i Oslo. Erfaringer herfra viser at slike deltakende prosesser med fordel kan gjennomføres for å sikre en mer helhetlig steds- og byplanlegging. Mer om resultatene fra Oslo på www.plansmier.org

Vedlegg 4

Vårt internasjonale nettverk

Allgrønn er sammen med våre norske partnere aktivt involvert i internasjonale nettverk som arbeider med de samme utfordringene.

Vi er tilknyttet to organisasjoner som arbeider med bærekraftig stedsutvikling, særlig planleggingen av nye levende, integrerte og fotgjengervennlige byområder:

CNU - Congress for New urbanism (US) Nettsted, - www.cnu.org

CEU - Council for European Urbanism Nettsted, - www.ceunet.org

Audun Engh er styremedlem i CEU med hovedansvar for den neste konferansen i Oslo 4.-16. september 2008 med tema "Climate Change and Urban Design". Her vil internasjonale eksperter, utbyggere og politikere diskutere hvordan vi kan bygge og utvikle byer slik at de bidrar minst mulig til utslipp av klimagasser.

Det mest omfattende samarbeidet har vi hatt med organisasjoner initiert av Prince Charles: **INTBAU**, International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism, er en internasjonal organisasjon med hovedkontor i London og avdelinger verden rundt (herunder INTBAU Scandinavia lokalisert til Oslo). Nettsted: www.intbau.org

Prince Charles er INTBAUs beskytter ("Royal Patron"). Han engasjerer seg personlig i utviklingen av organisasjonen, bl.a. med taler og jevnlig middag i residensen Clarence House, dit han inviterer potensielle støttespillere og sponsorer, ikke minst fra bygge- og eiendomsbransjen internasjonalt. Flere kjente norske utbyggere og investorer har deltatt på disse middagene. Audun Engh har vært med på å planlegge disse arrangementene i Clarence House, han har arbeidet med å sette sammen den norske gjestelisten og selv vært deltaker.

Audun Engh og Erling Okkenhaug har de siste årene vært invitert til å delta på i alt fem samlinger for prinsens internasjonale medspillere innen arkitektur, stedsutvikling og bærekraft. Disse arrangementene har også omfattet personlige samtaler med Prince Charles der vi har informert ham om aktuelle norske prosjekter som vi har initiert og deltatt i.

Mye av Prince Charles' aktive engasjement innen stedsutvikling er kanalisert gjennom The Prince's Foundation for the Built Environment: Nettsted <http://www.princes-foundation.org/> Prince's Foundation er et av prinsens mest omfattende prosjekter. Stiftelsen disponerer en stor bygning i Shoreditch, Øst-London, med 30-40 ansatte. De har en serie prosjekter, både innen undervisning, konferanser og konkrete byutviklingsprosjekter. Stiftelsen har de siste årene fått en rekke oppdrag med å planlegge nye byområder i Storbritannia, og er nå en sentral medarbeider i den britiske regjeringens prosjekt for å bygge en serie nye "Eco-Towns". De skal gjennom tett, flerfunksjonell utbygging i menneskelig skala (bl.a. uten høyhus) være forbilder for bærekraftig byutvikling og ny lovgivning på området.

Vi vil til slutt nevne at vi er engasjert i to internasjonale prosjekter som nå er under iverksetting, med finansiering på i alt 700.000 Euro fra EUs "Leonardo da Vinci Programme" for utvikling av Europas utdanningssystem. Audun Engh er prosjektleder for begge (ESUA, 2006-2008, og EDUAC, 2007-2009). Det er i alt mer enn 15 partnerorganisasjoner i 8 europeiske land. **ESUA nettsted: www.esua.org**

Hovedformålet med prosjektene er å utvikle et undervisningsprogram og en struktur for en ny type arkitektutdanning i Europa. Med mindre vekt på enkeltbygg og stil, og mer vekt på sammenheng, stedsutvikling, miljø, lokale byggematerialer og lokale tradisjoner innen byggeskikk og byforming.

Resultatene av ESUA vil bli presentert på CEU-kongressen som skal arrangeres i Oslo 14-16. september 2008. Audun Engh er leder for planleggingen av konferansen med Erling Okkenhaug som rådgiver innen temaene medvirkning og organisering på lokalplanet.

Aktiviteter på Island

Okkenhaug og Engh har også besøkt Reykjavik på Island to ganger i 2007 og holdt møter om stedsutvikling for lokale beboergrupper i Reykjavik Rådhus (mars) og under kulturfestivalen Reyvii på Nordens Hus (august).

Vedlegg 5



CV - Erling Okkenhaug

Gjørstads gate 8, 0367 Oslo
Epost: erling@okkenhaug.com

Tlf. 920 92 522
Kontor: Parkveien 25, 0250 Oslo

Født 10.05.51 Trondheim

Leder Allgrønn, Omgivelser.no, Forum for humanøkologi og stedsutvikling.

Se annet materiale i denne søknaden.

Daglig leder Okkenhaug Den Stille Bølgen, kommunikasjonsrådgivere

Selskapet har siden 1979 arbeidet med produktutvikling, rådgivning og informasjon for en rekke kunder innen forskjellige fagområder som reiseliv, helse, kunstfag, handel, finans m.m. En utfyllende referanseliste ligger på internett: <http://www.okkenhaug.com/listen.html>

Fotograf, idésmed og forfatter

Adresse (privat): Gjørstads gate 8, 0367 Oslo
Adresse (arbeid): Parkveien 25, 0350 Oslo

Tlf (privat): 22 59 46 15 / 920 92 522

Tlf (arbeid): 22 46 67 77

E-post: erling@okkenhaug.com

Utdanning:

Realskole, Folkehøyskole, Fagkurs i Markedsføring

Yrkesliv:

- 1971-1979 - Salgssjef på importørnivå i fotobransjen
- 1979-2008 - Daglig leder Okkenhaug Den Stille Bølgen - www.okkenhaug.com
- 1991-2008 - Leder Allgrønn, forum for humanøkologi www.allgronn.org og www.omgivelser.no
- 2001-2008 - Etablert og driver nettverk for aktivisme og brukermedvirkning - www.tilstede.org
- 2005-2008 - Medstifter og styremedlem Stiftelsen Se - www.stiftelsense.no
- 2006-2008 - Nettredaktør og kommunikasjonsrådgiver www.klimatiltak.no for 55 norske miljø- og humanitære organisasjoner

Vedlegg 6



CV - Audun Engh

Thomas Heftyes gt. 14, 0264 Oslo
Epost: audun.engah@gmail.com

Tlf. 92 62 26 26
Kontor: St. Olavs gate 9, 0165 Oslo.

Født 15.9.48 Oslo

Examen artium, Oslo Katedralskole.
Cand jur. fra Universitetet i Oslo, 1977.
Grunnfag sosiologi, Universitetet i Oslo.
Div. kurs og sommerskoler innen stedsutvikling og arkitektur.

Yrkserfaring.

Etter avlagt juridikum ble AE engasjert til å arbeide for Oslo Kommunes byfornyelsesprosjekter i de sentrale østlige bydeler, med oppgaver innen eiendomskjøp, drift av eiendommer, prosjektering av rehabilitering av leiegårder, samarbeid med arkitekter og organisering av borettslag for beboerovertakelse av eiendommene etter rehabilitering.

På 1980-tallet ble AE advokatfullmaktig, og senere advokat, og arbeidet i egen praksis med bl.a. eiendomssaker, internasjonal rett og strafferett.

Fra 1998 har AE arbeidet heltid som prosjektleder (selvstendig næringsdrivende) for bl.a. Stiftelsen Byens Fornyelse, som arbeider for å fremme tradisjonsbasert arkitektur og stedsutvikling. Han har også ledet prosjekter for internasjonale organisasjoner som CEU (Council for Europea Urbanism, www.ceunet.org), og INTBAU Skandinavia, www.intbau.org

Blant prosjektene Audun Engh har ledet de siste 10 årene er:

Alternative planer for stedsutvikling i Oslo, bl.a. Tullinløkka, Bjørnveien, Majorstuen stasjon og Bjørvika. Utredning av rehabilitering av militære bygninger i Gamlebyen, Fredrikstad, på oppdrag av Forsvarsbygg. Utredning av, rehabilitering, gjenoppbygging og bruk som kultursenter for Keiser Wilhelms dragestilsanlegg "Kongsnæs" i Potsdam, på oppdrag av bl.a. Potsdam by. Arrangement av flere internasjonale sommerskoler for arkitektstudenter, i Norge og Romania. Kurs, studieturer, seminarer og konferanser innen kulturminnevern byplanlegging og arkitektur i Norge, Italia, Romania, Tyskland og Storbritannia og Cuba.

Kurator og organisator for flere utstillinger om arkitektur og stedsutvikling, vist i bl.a. Norge, USA, og Tyskland. Den siste er viet norsk trearkitektur gjennom 100 år, og vises fra 23.11.07 i Potsdam:
<http://byen.org/kongsnaes/kongsnaes07.html>

De fleste av disse prosjektene er omtalt på nettstedet til Byen.org, www.byen.org

Prosjektleder for to EU-finansierte prosjekter for initiering av ny, tradisjonsbaserte undervisningsprosjekter innen stedsutvikling og arkitektur, ESUA og EDUAC (2006-2009)

Internett www.esua.org

Arbeider nå sammen med rumenske og norske partnere innen kulturminnevern og miljøvern med å utvikle prosjekter som skal søkes finansiert fra de norske EØS-midlene som stilles til rådighet for utvikling i Romania og andre nye EU-medlemsland. Dette som en viderføring av fire prosjekter der AE allerede har vært engasjert i Transylvania, Romania, det første i 2003 med støtte fra EU og Riksantikvaren:
<http://intbau.org/Transylvania.htm>

Samarbeid med ALLGRØNN i 2007 om utvikling av tilbud til norske kommuner og organisasjoner om skoloring og prosjektutvikling innen feltene stedsutvikling og lokale deltakende planprosesser.

Mediearbeid:

AE har siden studietiden arbeidet deltid og freelance innen presse og media. Han har laget en rekke radioprogrammer for NRK med kulturelle temaer. Han har regissert en dokumentarfilm (om tradisjonell

livsstil blant indianere i USA) vist på NRK og finsk TV. Han har vært redaktør av flere tidsskrifter, og skrevet et stort antall artikler publisert i dagsaviser og tidsskrifter. Sist en helsides artikkel om stedsutvikling og arkitektur i Oslo, som ble publisert i Aftenpostens aftenummer 26.11.07

Aktuelle tillitsverv

AE er styremedlem i CEU - www.ceunet.org

Norsk representant i "College of Chapters" i INTBAU - www.intbau.org

Vedlegg 7



CV – Morten Wessel Krogstad

Kvernfarete 12 0383 Oslo

Tlf. 22 50 26 95

E - post: mkrogsta@online.no

F. 16.07.1946

Oversetter og stedsaktivist - Statstipendiat

VITA

- 1965 Ex. Atrium - 1968 Sjøforsvarets kystartilleriskole
- 1971 - 74 Oversettelse & dramatisering - NRK radio
- 1972 - > Filmtekster/oversetter - NRK fjernsyn
- 1975 Cand.mag. Mellomfag i historie, pedagogikk & engelsk. Ped.sem.
- 1976 - 84 Journalist & fotograf i BONYTT • byggeskikk, bygningsvern, arkitektur, fysisk planlegging
- 1979 - > Foredragsholder • Byggeskikk, kulturminnevern; opplevelsemessige
kvaliteter i våre omgivelser ...
- 1982 - 85 Konsulent (manus - eng./am.) NRK Fjernsynsteatret
- 1990 - 94 Leder for Fortidsminneforeningen - Oslo og Akershus avd.
- 1990 - 92 Medier & kommunikasjon mellomfag.
- 1991 - 92 Arbeidsgruppe for bedre kvalitet i våre omgivelser - Kulturdepartementet
- 1991 - 96 Prosjektleder for reg. av KRISTIANIA-KVADRATUREN Fortidsm. foreningen
- 1993 - > Prosjektleder for lokalhistoriske vandringar • FORTIDSMINNEFORENINGEN

PUBLIKASJONER

- 1978 TA VARE PÅ OSLO m. Truls Aslaksby - Universitetsforlaget (160 s.)
- 1990 (Ny, rev. og utv. utgave). (180 s.)
- 1982 VANDRING i GAMLEBYEN m. Erik Schia - Oslo kommune (56 s.)
- 1993 Ny, revidert og utvidet utgave (72 s.)
- 1983 HAR KOMMUNEN NOEN FORTID? - (Statens kulturminneråd) Univ.forl. (60 s.)
- 1986 MØBLERING AV BYENS UTEROM -
(Oslo Bys Vel & Oslo kommune. Park & Idrett.) (32 s.)
- 1986 ENDRING AV FASADER - (Bygningskontrollen) Oslo kommune.
Råd & veiledning. (40 s.)
- 1986 GODT NYTT - (Fortidsminneforeningen Universitetsforlaget
Ny bebyggelse i eldre strøk - Oslo & Akershus avd.) (112 s.)
- 1988 Godt Ord Igjen - 40 års jubileumsskrift (Red.) Norsk Oversetterforening (96 s.)
- 1993 Byvandring i ARENDAL - Red. (Fortidsm.for. Arendal kommune o.a.) (72 s.)
- 1994 Vandring i KOPERVIK - Red. (Fortidsminneforeningen Karmøy kommune) (48 s.)
- 1995 Vandring på RENA - Red. (Fortidsminneforeningen Åmot kommune) (80 s.)
- 1995 Byvandring i SKIEN - Red. (Fortidsminneforeningen Skien kommune) (96 s.)
- 1995 Vandring på GRORUD Red. (Fortidsminneforeningen Groruddalen hist.lag.) (96 s.)
- 1996 KRISTIANIA i Sentrum Prosjektleder & Red. FMF Oslo og Akershus avd. (496 s.)
- 1997/98 Lokalhistorisk reise på TELEMARSKANALEN - Norsk, engelsk & tysk utgave.
Red. (Fortidsminneforeningen - Telemark Fylkeskommune.) (128 s.)

Vedlegg 8

Andre samarbeidsprosjekter som Allgrønn har initiert eller deltar i

SAMMENHENGEN - ALLGRØNN Forum for humanøkologi - Et bredere perspektiv

Vi har erfart at stedsutvikling må innebære engasjement fra en rekke fagdisipliner. Derfor har vi nå etablert et nettverk for humanøkologi som har interesse for sammenhengen mellom mennesker og deres naturlige, sosiale og skapte omgivelser. Her deltar ressurspersoner innen filosofi, helse, psykologi, musikk og billedkunst m.m. (*Allgrønn er et norrønt navn for Gaia, jordkloden*)

Et ståsted med integritet

Erling Okkenhaug og Allgrønn deltar i dag i en rekke sammenhenger der man forsøker å utvikle konsepter for en humanøkologisk samfunnstilnærming i et helhetsperspektiv. Felles for disse engasjementer er at de i liten eller ingen grad er finansiert. Okkenhaug har likevel valgt å delta i slike engasjementer fordi den frihet som et uhildet ståsted innebærer ofte kan forløse nye vinklinger og løsninger.

Miljøet rundt Allgrønn og Okkenhaug har fungert som "konsept-vugge" for en rekke andre personer og grupperinger som har trengt struktur og ikke minst en presis definisjon, profil og publisitet i en startfase.

Noen av disse er:

1. Allgrønn Omgivelser

Allgrønns engasjementer for by- og stedsutvikling de siste 15 årene er beskrevet på www.omgivelser.no

2. Klimatiltak – hva skal kommuniseres til folk flest?

I forbindelse med lanseringen av Al Gores klimafilm "An inconvenient truth" høsten 2006 etablerte Okkenhaug nettstedet www.klimatiltak.no på oppdrag for Forum for utvikling og miljø. (En sammenslutning av over 50 miljø- og humanistiske organisasjoner.) Det siste året har klimaspørsmålet blitt et hett tema. Det mangler imidlertid gode strategier for hvordan utfordringene skal formidles til folk flest, Vi arbeider for å finne nye stemmer og nye tankeretninger.

3. VÆREKRAFT som inspirasjon, Heart of Hearts

Erling Okkenhaug har i flere år vært rådgiver for og samarbeidspartner med sangeren og pedagogen Anne Margrethe Lund som døde 16.mai i år. Hennes prosjekt "Værekraft" er en viktig inspirasjon for arbeidet i Allgrønn. Vi organiserte hennes CD-prosjekt "Crushed Roses". Anne Margrethes budskap var basert på hennes egne livserfaringer som blind og kreftrammet. Det arbeides sommeren 2008 for å videreføre hennes visjoner. Se www.crushedroses.no

4. "Besinnelse" som naturfilosofi

Besinnelse er navnet på et prosjekt som har som formål å tenke naturen gjennom bevisstheten. Spørsmålet gjelder ikke det ytre, fysiske forholdet til naturen, men hvilken betydning naturen har for menneskets bevissthetliv og hvorledes forandringene i naturen idag medfører behovet for nye etiske, politiske og økonomiske verdier. Samarbeid med filosofen Hans Kolstad. Se www.besinnelse.no

5. Hundreårsmålene

Forfatteren Dag Andersen skrev boken "Det femte trinn" som begrunner oss over i den "emosjonelle tidsalder". Okkenhaug og Allgrønn har deltatt i oppstartfasen med det nasjonale prosjektet "Hundreårsmålene" som skal løfte fram nye verdsett for utviklingen.

"Til forskjell fra en fysisk og rasjonell tilværelse hevder Dag Andersen at vi blir mer og mer bevisst energien som ligger i det emosjonelle. Fremtidens ledere forstår hvordan de utvikler individuell og kollektiv energi. I stedet for å betrakte materialismens transaksjonslogikk - alle må gi noe, for at alle skal få noe, hevder Andersen at emosjonell energi ikke er noe knapphetsgode, men faktisk vokser desto mer du bruker av den. Vinnerne i den nye tidsånden blir de som praktiserer gi-gi-relasjonen og ikke gi-og-ta relasjonen."

Se www.hundrearsmalene.no og www.femtegrinn.no

6. Stiftelsen SE

Fotografiet i et samfunnsperspektiv. Okkenhaug var med å initiere arbeidet med å utvikle et senter for fotografiet etter mønster av det nyåpnede Litteraturhuset. Stiftelsen Se har sammen med Miljøverndepartementet tatt initiativ til fotokonkurransen SeKLIMA som ble ferdig juryert i 27.oktober og presentert med store oppslag i mediene. Vinnerbildene er nå del av en større utstilling om Klimautfordringene som vises på Norsk Teknisk Museum de neste tre årene. Se www.stiftelsense.no

7. "Tilstede"

En verktøykasse for samfunnsengasjement, tv-serie, nettsted og kurs

Tilstede i samfunnet er et konsept som skal få enkeltmennesker, organisasjoner og aksjonsgruppe bedre rustet til å engasjere seg i kampen for fellesskapets verdier. Tilstede vil være et inspirerende verktøy for borgere som ikke lenger vil sitte og se på at man blir overkjørt av beslutningstakere med helt andre interesser enn en selv. Vi samler inn, dokumenterer, systematiserer og formidler erfaringene til mennesker som har engasjert seg mot alle odds, og tapt eller vunnet. Ved hjelp av en håndbok, en DVD-film, internettsiden, kurset og spillet som skal forberede entusiastene på hva som venter dem der ute blant drevne byråkrater, politikere, og andre beslutningstakere. Les mer på www.tilstede.org