

## KULTUR

Kulturredaktør Mode Steinkjer  
mode.steinkjer@dagsavisen.no

## Ba pressetopp om møte etter kritikk

Da Kjersti Løken Stavrum, generalsekretæren i Norsk Presseforbund, kritiserte **Anders Anundsen** (bildet) (Frp) for å stille opp i et reklamebilag om samfunnssikkerhet, ba justisministeren henne om et oppklarende møte, skriver Dagbladet. Avisen har fått tilgang til et brev Anundsen sendte til Stavrum 16. mars. Stavrum hadde i et VG-intervju ytret seg kri-

tisk om det hun kalte Anundsens «dype skepsis mot de frie mediene». «Siden det kan forstå som du har misforstått mitt syn på den frie presse, og du etterlyser en justisminister som skal mene noe annet på dette området enn du tror jeg gjør, ville det være klargjørende å ha et møte om disse forholdene», skriver Anundsen blant annet. (NTB)



# Ber om mer Lambda

## • MDG-medlemmer: – Mange er skuffet

Medlemmer av Miljøpartiet De Grønne ber om at deres eget parti markerer tydeligere motstand mot byggingen av det nye Munchmuseet. Om en uke skal politikerne behandle innbyggeroppsettet om å revurdere Tøyen som alternativ.

■ BENTE R. GRAVKLEV  
■ MIMSY MØLLER (FOTO)

– Dette var jo et klart vedtak på årsmøtet vårt, sier Gunnar Hasle, styremedlem i Nordstrand MDG.

Etter planen skal oppropet til innbyggerinitiativet som vil ha en revurdering av byggingen av Munchmuseet i Bjørvika, behandles i finanskomiteen i Oslo bystyre torsdag neste uke. Trolig vil saken også bli tema på bystyremøtet i mai.

For Gunnar Hasle og Margaretha Isaksen, tidligere leder for Vestre Aker MDG, er det nå viktig at deres parti tar et tydeligere standpunkt mot byggingen av Munchmuseet i Bjørvika.

– Vi er noen som fortsatt ikke gir oss. Det er mange i partiet som er ganske fortvilet over at saken ble lagt død så fort, sier Isaksen.

Dagsavisen har tatt de to med til byggetomten i Bjørvika, der det er full aktivitet i vann og på land.

– For meg handler motstanden mest om det estetiske. Og jeg mener at man burde bygget videre på det som allerede eksisterer på Tøyen, sier Hasle.

### – Bør velge Tøyen

Under Oslo MDGs årsmøte i vinter vedtok partiet en resolusjon om at de ønsker at byrådet skal vurdere bygging av nytt museum på Tøyen opp mot byggingen i Bjørvika.

– Dersom det viser seg at Tøyen er et bedre alternativ, selv med tanke på at byggingen allerede er i gang i Bjørvika, så bør byrådet velge Tøyen, sa leder for Oslo MDG, Torkil Vederhus til Dagsavisen 15. februar. Men etter kort tid stilnet debatten.

19. februar kunne byrådsleder Raymond Johansen fortelle Aftenposten at byrådet hadde bestemt at Munchmuseet skal bygges som planlagt, med en prislapp på over 2,7 milliarder kroner.

Isaksen mener imidlertid at byrådet har argumentert med feil informasjon mot å stoppe utbyggingen. Påstanden om at statens støtte til nytt museum vil bortfalle om museet ikke ble bygget i Bjørvika holder ikke vann, mener hun.

– Det er klart at staten ikke ville straffet kommunen for å velge det mest lønnsomme alternativet, sier hun

### – Frustrasjon

I samme Aftenposten-artikkel sa MDGs gruppeleder Harald Nissen at han ideelt sett skulle sett at det var satt av mer tid til vurdering, men at han forsto at det ville være vanskelig å utsette byggingen. Dette var ikke godt nok, mener Isaksen.

– Her skulle man ha markert tydelig at vi er imot byggingen. Det er en del frustrasjon på grunn av dette. Ifølge informasjon vi fikk, ville det kunne ta to til fire uker å utrede et Tøyen-alternativ, og det burde man hatt tid til, med tanke på at bygget trolig skal stå i hundre år framover, sier hun.

Det er altså innbyggerinitiativet om revurdering av Lambda som skal opp i finanskomiteen neste uke. Disse er uavhengig av MDG, men forslaget deres kan minne om resolusjonen som Oslo MDG vedtok.

– Jeg forventer at MDG representanter nå viser at de støtter dette initiativet, uansett om de ikke skulle få det igjennom, sier Isaksen.

bente.rognan.gravklev@dagsavisen.no

” Det er mange i partiet som er ganske fortvilet.

Margaretha Isaksen,  
Miljøpartiet De Grønne



Gunnar Hasle og Margaretha Isaksen håper ledelsen i Oslo MDG tar resolusjonen fra årsmøtet på alvor, og at de vil

## Gruppeleder vil ikke si noe

Gruppeleder for MDGs bystyregruppe, Harald Nissen, ønsker ikke å si noe om behandlingen av Lambda-oppsettet.

– Jeg kan ikke gi noen kommentar før det er behandlet i bystyregruppa mandag.

Det er svaret Nissen gir Dagsavisen når han får tilbud om å kommentere sine partifellers oppfordring til å ta et tydeligere standpunkt mot Lambda.

– Dette er en klar beskjed fra partiet om at vi står for det samme nå som vi gjorde forrige periode. Byrådet har også sagt at de vil gjennomgå kostnadene

ved alle større byggeprosjekter i kommunen, sa Nissen til Aftenposten 13. februar etter årsmøtet. En knapp uke senere var tonen en annen:

– Vi er veldig fornøyde med at vi nå har fått en garanti på at budsjettet ikke overskrides og at driftsutgiftene skal ned, sa Nissen da.



## Utlyste konkurranse i Erdogan-fornærmelser

Det britiske ukebladet The Spectator har utlyst en konkurranse om hvem som kan skrive det mest fornærmende diktet om Tyrkias president **Recep Tayyip Erdogan** (bildet). Førstepremien på 1.000 pund – snaut 12.000 kroner – er donert av en leser,

skriver bladet. Konkurransen kommer etter at Tysklands regjering åpnet for å straffeforfølge komikeren Jan Böhmermann for et Erdogan-kritisk dikt han leste opp på TV. Avgjørelsen kom etter oppfordring fra tyrkiske myndigheter.

(NTB)

# a-motstand



markere sin motstand mot byggingen av det nye Munchmuseet i Bjørvika.



Hausmannskvartalet.  
FOTO: MARTE GJÆRDE

## To konfliktsaker

Nok en konfliktsak for Oslo MDG skal behandles i finanskomiteen neste torsdag. Oslo MDG vedtok på sitt årsmøte i februar å gå imot eget byråds beslutning om salg av Hausmannskvartalet. Et innbyggerforslag, som også skal behandles torsdag, tar til orde for å stoppe prosessen med salg, som det

forrige byrådet gikk inn for. Da det nye byrådet tiltrådte trakk byutviklingsbyråd Hanna Marcussen (MDG) saken tilbake for å sette seg inn i den, men den ble fremmet på nytt for bystyret kort tid etter.

Byrådet ønsker å selge tomene til utbyggeren Urbanium. bente.rognan.gravkleiv@dagsavisen.no

## Får Kunstkritikerprisen

Kunsthistoriker og kurator Kari J. Brandtzæg har fått Kunstkritikerprisen for 2015. Hun får prisen for sitt arbeid med utstillingen «Krigens skygge – politisk kunst i Norge 1914-2014». Utstillingen ble vist på Kunstnerens Hus i Oslo i fjor vinter/vår og vakte stor opp-

merksomhet. Til sammen ble det hentet inn 150 verk av 27 kunstnere for å belyse hvordan kunst gjennom flere tider på ulike måter har tematisert og tatt opp i seg krigens innvirkninger på samfunnet, men også det politiske klimaet som har preget ulike tidsperioder. (NTB)



Spiller i «Klassen vår»: (Fra venstre): Jan Gunnar Røise, Lasse Lindtner, John Emil Jørgensrud, Sigurd Myhre, Per Egil Aske, Kjersti Tveterås, Erik Hivju, Kai Remlov, Marika Enstad og Ingerd Egeberg. FOTO: NTB SCANPIX

## «Klassen vår» til Polen

Skuespillet «Klassen vår», som ifølge anmeldere svimeslo norsk publikum høsten 2015, gjester nå en teaterfestival i Polen. Fredag går teppet opp.

Oskaras Korsunovas og handler om jødeutryddelsen i en liten landsby under andre verdenskrig. Her reises spørsmål som: «Hva skjer når en klassekamerat blir en fiende?» Stykket skal spilles på norsk i Warszawa, men teksten på skjerm, får NTB opplyst fra teaterhold.

Festivalen, som finner sted på Dramatic Theatre i Warszawa, har spesielt invitert Nationaltheatrets «Klassen vår». Dermed blir ringen sluttet for oppsetningen: Stykket er skrevet av den polske samtidsdramatikeren Tadeusz Slobdzianek.

– Å gjøre teatret synlig gjennom gjestespill på en prestisjefyllt arena, som Warsaw Theatre Meeting, er av stor betydning, sier teatersjef Hanne Tømte.

«Klassen vår» får i denne versjonen regi av litauiske

I fjor høst var stykket svært så besøkt her hjemme, og det var virkelig sus over anmeldelsene i pressen. Dagsavisens kritiker kvitterte med: «Noe av det sterkeste som er vist på en norsk scene».

Aftenpostens anmelder mente på sin side at «Publikum er svimeslått», og trillet fram en sekser på terningen.

Teatersjefen følger med når ti skuespillere, kunstnerisk og teknisk team, samt en omfangsrik scenedekorasjon, reiser til Warszawa. (NTB)

## Skal hindre kultursmugling

Tolldirektoratet deltar i FNAs arbeid med å forhindre at historiske kulturgjenstander graves opp og smugles ut av det krigsherjede Syria.

forsterke søkelyset, kunnskapen og samarbeidet for å hindre at kulturminner importeres ulovlig til landet. Direktoratet sier det er flere utfordringer, både for Norge og andre land.

– Vi ser bilder og videoer fra områdene i Syria som er plyndret og ødelagt. Kulturskatter er helt gravd opp og fjernet, sier Renate Wejset og Bjørgulf Andersen ved vareforselsseksjonen i Tolldirektoratet.

FN sendte allerede i februar i fjor et sterkt signal om at verdenssamfunnet må ta ansvar for å forhindre ødeleggelse av mye av historiens viktigste kulturarv.

Nå vil norske myndigheter

– Hovedutfordringen er at kulturminner er vanskelig å oppdage. Det kan være en statue eller en mynt. Å skille en ulovlig kulturgjenstand fra andre gjenstander er ikke lett i en kontrollsituasjon. Det finnes få eksperter på syriske kulturminner i Norge, men i Tolletaten utarbeides det standardiserte rutiner med riktig hjelp fra faste eksperter, sier seniorrådgiver Anders Flekke i kontrollavdelingen i Tolldirektoratet. (NTB)