

Moorees film ikke Oscar-aktuell

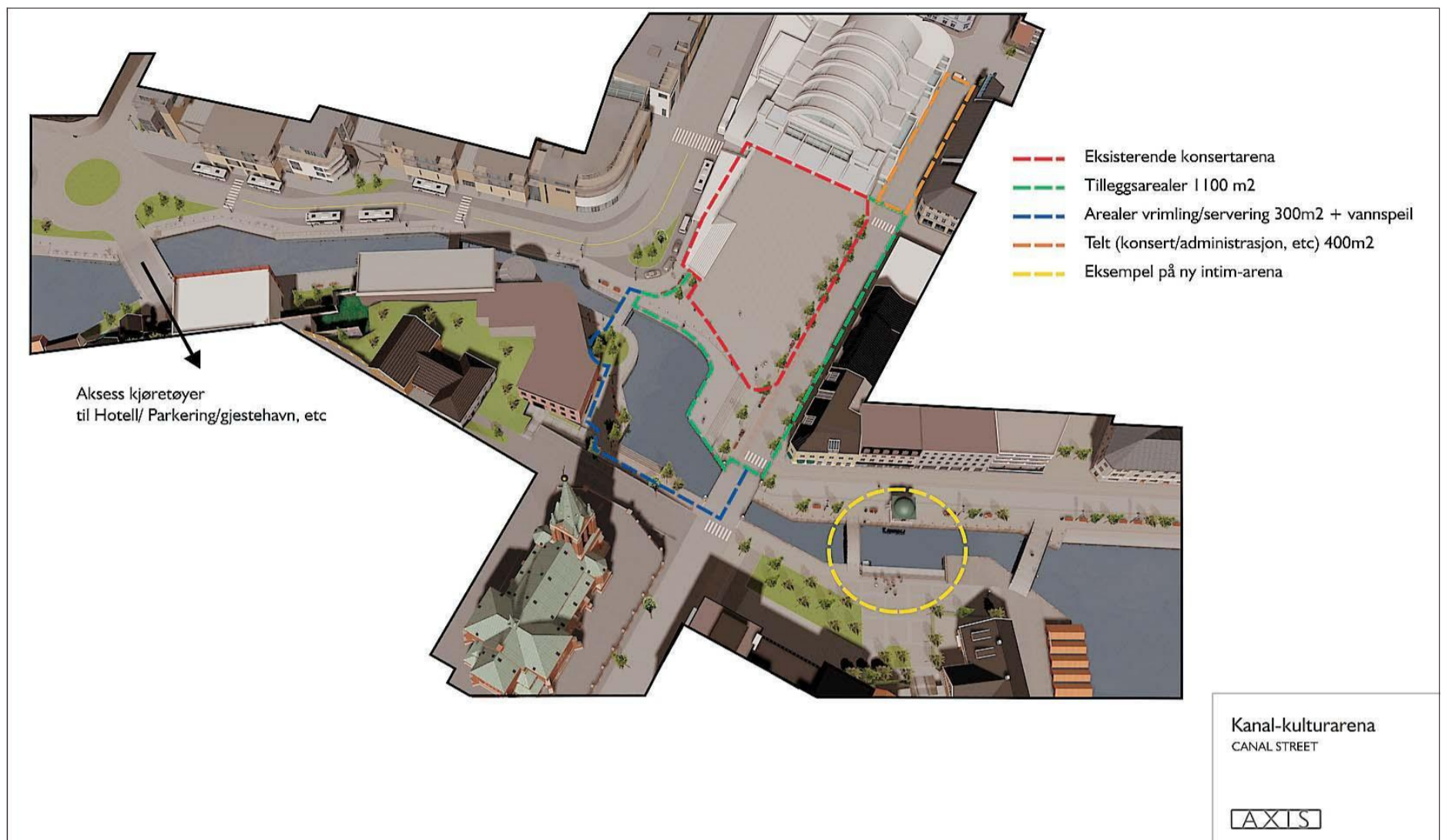
Det amerikanske filmakademiet har valgt ut 15 dokumentarfilmer som kan være Oscar-aktuelle, og med på listen er ikke Michael Moores «Capitalism: A Love Story». Filmen ble kritikerrost i USA, og har spilt inn 14 millioner dollar. Men det holdt ikke for Oscar-akademiet, som onsdag offentliggjorde listen over de 15 «semifinalistene». Det var i alt 89 dokumentarfilmer med i Oscar-kapløpet. (©NTB)

Lover nytt perspektiv på Nerdrum

Kunstviteren Tommy Sørboe lover et nytt perspektiv på Odd Nerdrum når han lørdag holder omvisning på utstillingen «Kitsch – mer enn kunst». Utstillingen, som åpnet 17. oktober i Telemarksgalleriet på Tinfos i Notodden, inneholder over 20 monumentale malerier av Odd Nerdrum – 19 av dem aldri tidligere utstilt – som ruver godt inne i Sliperihallen. (©NTB)

Fristorp melder seg på jula

Også Göran Fristorp melder seg på julealbumsirkuset. Han slipper denne uken albumet «Från oss alla» samtidig i både Sverige og Norge. Sammen med den svenske sangeren og skuespilleren Anna-Lotta Larsson skaper han julestemning sammen med tre kor, melder DaWorks Records. Det er snakk om en liveinnspilling fra konserter de holdt i svenske kirker og konsertsaler i fjor. (©NTB)



RUNDT KANALEN: Slik tenker arkitekt Geir Kuvaas seg en organisering av Canal Street, med forslaget «Kanal-kulturarena, Canal Street».

ILLUSTRASJON: AXIS AS/GEIR KUVAAS

Ønsker kanalfestival

Kanalforslaget til arkitekt Geir Kuvaas er søt musikk i ørene til Canal Street-sjef Mats Aronsen som aller helst vil at folk skal ro eller svømme til konsertene.

BIRTE HEGERLUND RUNDE
bihe@agderposten.no 97191630

– Vi er positive til planene som ble lagt frem for oss nylig. Vi har jo alltid ønsket oss kanaler og det er noe av grunnen til vårt navnevalg, sier Mats Aronsen, leder for Canal Street.

Hvordan neste års gjennomføring av jazz – og bluesfestivalen i Arendal skal gjennomføres med hensyn til trafikkbildet i byen og en økning i publikumsmassen til konsertene, er høyt prioritert. Kanalforslaget til arkitekt Geir Kuvaas – et forslag som skisserer opp hvordan festivalen kan få plass til 1000 flere publikummere og som samler arrangementene mer rundt hele Sam Eydes plass, er derfor godt mottatt, selv om det ikke er en realitet med det første.

– Vi trenger større plass for å ta inn flere mennesker, men vi

er samtidig avhengige av å finne frem til løsninger sammen med Nettbuss og taxiene på Sam Eydes plass. Vi er mange som må bli enige, og jeg ser selvfølgelig at det må bli gode løsninger i vedrørende trafikkbildet, sier Aronsen.

Slik det er nå, skaper festivalen utfordringer for kollektivtrafikken i byen og kollektivtrafikken skaper problemer for festivalen – i form av støy under arrangementene.

– Vi vil jo helst svømme eller ro til alle våre arrangementer, spøker Aronsen, som legger til at kanaler i byen vil ikke bare skape en mer spesiell musikkfestival, men også gjøre byen mer spesiell og attraktiv både for dem som bor der, for tilflytterstrømmen og turister.

Mer vrimleareal

Kanalene vil gå der bilveien mellom taxiholdeplassen og Sparebanken Sør er i dag og vil resultere i at Sam Eydes plass får et tilleggsareal på 1100 kvadratmeter.

Da Kuvaas fremmet kanal-

forslaget for første gang for 20 år siden, var motargumentene at det kunne skape lukt og at det skapte problemer for biltrafikken. Nå har biltrafikken i byen blitt kraftig redusert siden den gang og vi har teknologi for å hindre lukt. Men forslaget har ligget brakk en stund på grunn av andre og mer prekære byplaner som kulturhuset og nå kunnskapshavna.

«Kanaler er ikke så provoserende lenger»

GEIR KUVAAS, ARKITEKT

– Jeg tror forslaget har modnet hos folk nå. Kanaler er ikke så provoserende lenger, tror Kuvaas.

Statlige midler

– Har kommunen økonomi til både kunnskapshavn og kanal? – Det ene står ikke i veien for det andre. Det hele koker ned til trivsel, økonomi og bærekraftighet. Dette er ikke en isolert idé omkring en kanal, men et høyst begrunnet og realistisk byutviklingstrekk som styrker merkevarene Canal Street og Arendal. Om kanalene kommer sterkere på dagsorden i kommunen, kan det forløse statlige midler, tror Kuvaas.



– ØNSKELIG: Canal Streets Mats Aronsen, som her intervjues av NRK i sommer, ønsker kanaler hjertelig velkommen til byen.

Da prosjektet for 20 år siden ble presentert, var det snakk om en investering på omtrent 70 millioner. Nå er det kalkulert til omtrent 200 millioner, grovt regnet. En sum Kuvaas mener er en beskjeden investering for å sikre et bysentrum folk ønsker å være i. Og handle i.

– Det er en type grep som vil øke stedsidentiteten samtidig

som vi tar med oss noe av historien videre, sier Aronsen og presiserer at kanalplanene ikke er noe som er tatt opp til diskusjon i festivalstyret, men at han i kraft av å være festivalleder, uttaler seg om dette.

– Kanaler er en god symbol-sak og en viktig kultur – og miljøprofil for byen, sier bystyrepolitiker Rune Sævre (SV).