

meninger

Agderposten

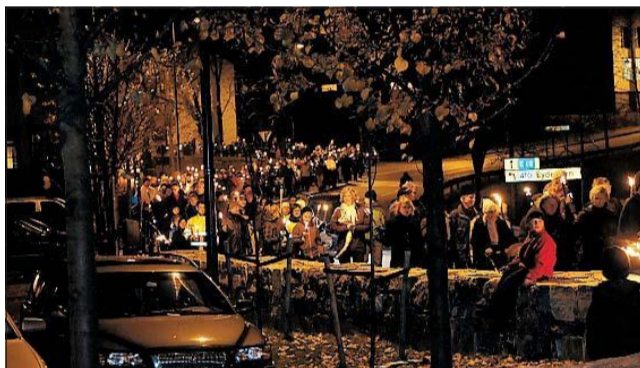
Utgitt av Agderposten AS. Grunnlagt av Jens Svendsen i 1874. Oppslag 23 329
 Ansvarlig redaktør: Eivind Ljøstad
 Nyhetsredaktør: Peer L. Andreassen
 Kulturredaktør: Oddvar Paulsen. Reportasjesjef: Yngvar Carlsen
 Adm. direktør: Nils Kristian Gauslaa

37 00 37 00 eller debatt@agderposten.no

Fakkeltogene og demokratiet

Denne uken vedtok lokalpolitikere i Tvedestrand å legge enhver endring av skolestrukturen i kommunen på is frem til 2011. Det skjedde etter massivt press på de av de folkevalgte som gikk inn for å bygge én ny barneskole i Tvedestrand sentrum, til avløsning av de seks skolene som fortsatt ligger spredt rundt i kommunen. Fakkeltogene overtar folkestyrets funksjon.

Til og med i Gjerstad er det fakkeltog, mot den nokså beskjedne endringen i kommunens skolestruktur. Meningen i Gjerstad har vært å spesialisere kommunens to skoler etter elevenes aldersnivå. Selv det utløser massive protester. Samtidig ser vi at det er etablert en landsomfattende kampanje for bevaring av grendeskoler. Glemte er plutselig bekymringen for det faglige nivået og resultatet av de nasjonale prøvene.



Fakkeltogene overprøvd kommunestyret da det gjaldt skolestrukturen i Tvedestrand.

Forsøkene på å ruske opp i gamle strukturer, skapt under andre samfunns- og kommunikasjonsforhold enn i dag, gjøres jo ikke bare for å spare penger, slik mange later til å tro. Mange forsøk har faktisk også med kvalitet å gjøre. Skal vi ha undervisning av høy kvalitet, trenger hver skole en lærerstab med variert kompetanse. Lærere trenger dessuten etter- og tilleggstudium og faglig påfyll, noe som er vanskelig å få til på skoler med svært få lærere.

Videre ser vi at kravene til inneklima, ventilasjon, tilgjengelighet for funksjonshemmede og fysiske omgivelser mer generelt stadig skjerpes. Mange fag krever utstyr som bør utnyttes rasjonelt, noe som selvsagt er enklere når flere elever kan benytte det. Vedlikeholdsbudsjettene er tynt til det ytterste. Selvfølgelig må vi også i skolesektoren følge økonomiske prinsipper.

Selvfølgelig skal ikke elever behøve å bruke timer hver dag på reise til og fra skolen. Men hverken i Gjerstad, Tvedestrand eller Arendal har vi slike avstander. Og fremfor alt tilsier kvaliteten i skolen at vi må være åpne for forandring.

Kanalen

Allgrønn-aktivist og bymiljøforkjemper Erling Okkenhaug har vært på visitt i Arendals kanalselskap og tent ny entusiasme i miljøet som kjemper for kanal fra Pollen til Kittelsbukta. Og de som må ha trodd at det etter Arena-byggingen, ny taxiholdesplass og ny fasade for Sparebanken Sør er for trangt til kanal, bør studere 3D-illustrasjonene som nå foreligger.

At kanal vil gi byen et særpreg, bør det knapt være tvil om.

I Strategiplanen for Trafikksikkerhet for Agder-fylkene står det følgende: «Myke trafikanter skal føle seg trygge når de ferdes i trafikken». Ifølge fotgjengere og syklister er vi ikke der ennå.



Ottar Gjerstad har velmente råd til kommunen for en tryggere trafikkavvikling også for myke trafikanter.

FOTO: ANNE KARIN ANDERSEN

Trygg trafikk for trafikantene

SYNSPUNKT

Agderposten trykket sist lørdag et interessant og velskrevet innlegg fra vår tidligere toppsyklist, Dag Otto Lauritzen. Overskriften var «Rettsløse trafikanter på to hjul», og han fortalte her om både skremmende og morsomme opplevelser fra sine mange sykkelture i inn- og utland. I tillegg fokuserte han på noen av dagens trafikkregler, som han mener er svært uheldige.

Den aller verste av disse reglene gjelder myke trafikanters vikeplikt, mens de befinner seg på gang- og sykkelsti. Vi har altså i Norge en bestemmelse som sier at syklister har vikeplikt for biler som krysser gang- og sykkelstien.

Jeg regner med at de fleste som ferdes på en gang- og sykkelsti – enten det er fotgjengere eller syklister – tror at de relativt trygt kan bevege seg der i forhold til biltrafikken. Men nei, slik er det dessverre ikke.

Krysses gang og sykkelstien av en vei, så er det de myke trafikantene som må passe på at de ikke blir påkjørt av kryssende biler.

Jeg håper våre lokale representanter, Trygg Trafikk og Trafikksikkerhetsutvalget, kan si seg enig med Dag Otto i at denne (særnorske?) vikepliktsregelen faktisk er overmoden i forhold til revisjon.

Jeg håper også at det nå kan øves et kraftig trykk inn mot lovgivende myndigheter for å få endret bestemmelsen.

Ellers takker jeg Statens vegvesen for prioritering av sykkelstinetet i distriktet. Det brukes nå store summer til blant annet ny sykkelsti langs E18 ved Holt Landbruksskole og i bakken opp fra Krøgenes til Tromøybroa. Det er glimrende.

Når det gjelder sistnevnte vei-stubb, så forstår jeg at det kan ta noen år før man får på plass en gang- og sykkelsti på selve broa. Inntil så skjer vil jeg komme med et forslag.

Vi får nå en sammenhengende gang- og sykkelsti fra Barbu og helt til Roligheden skole på Tromøy. Men det gjenstår altså en liten bit på selve broa, som er relativt smal.

Myke trafikanter har et felt på ca 80 cm på hver side av broa, hvor de er adskilt fra forbi-passerende biler, noe som er altfor lite. Farlige trafikksituasjoner og nesten-ulykker skjer stadig vekk.

Særlig ille er det når man som syklist blir forbi kjørt av biler, samtidig som det er trafikk i motsatt retning. Da er bilene spesielt nærgående, og det er ikke uvanlig å kjenne sidespeilet fra forbi-passerende bil i albuen, mens man fortvilet forsøker å holde sykkelstien på innsiden av hvite stripen.

Vinden merkes også godt på broa, og det kan derfor ofte være vanskelig å holde sykkelstien i rett bane fremover.

Mitt forslag går konkret ut på å samle alle de myke trafikantene på én og samme side av broa. Med den nye gang og sykkelstien på plass, er det naturlig at dette blir på vestsiden.

Ved å stjele plass fra østsiden av broa og overføre dette til vestsiden, vil man få et gang- og sykkelstie i en bredde på ca 1 ½ meter. Det er selvsagt i smaleste laget, men rent sikkerhetsmessig er dette å foretrekke i forhold til dagens to smale striper.

Det nye gangfeltet bør adskilles fra veibanen med riflet avstripping eller ved små fleksible plaststenger av samme type som man for eksempel ser langs E18 ved Skjelsvik i Telemark. Da slipper også syklister på vei fra Tromøy til fastlandet å krysse veibanen to ganger.

Trafikken til og fra Tromøy er stadig økende. Dette forslaget er et velment innspill for å bedre trafikksikkerheten for de myke trafikantene.

Rådet er helt gratis, og forbedringen kan gjennomføres med enkle midler og til svært beskjedne kostnader.

I Strategiplanen for Trafikksikkerhet for Agder-fylkene står følgende:

«Myke trafikanter skal føle seg trygge når de ferdes i trafikken». Får man gjennomført de to tiltakene jeg her har pekt på, så er vi kommet et langt steg videre for å nå dette målet.

Ottar Gjerstad
Tromøy

pressens faglige utvalg
PFU

Agderposten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan oppnevnt av Norsk Presseforbund. Organet har medlemmer fra presseorganisasjonene og allmennheten, og behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. Adresse: Rådhusgt. 17, Postboks 46 Sentrum, 0101 Oslo. Telefon: 22 40 50 40, fax 22 40 50 55, e-post: pfu@np-nr.no

Moorees film ikke Oscar-aktuell

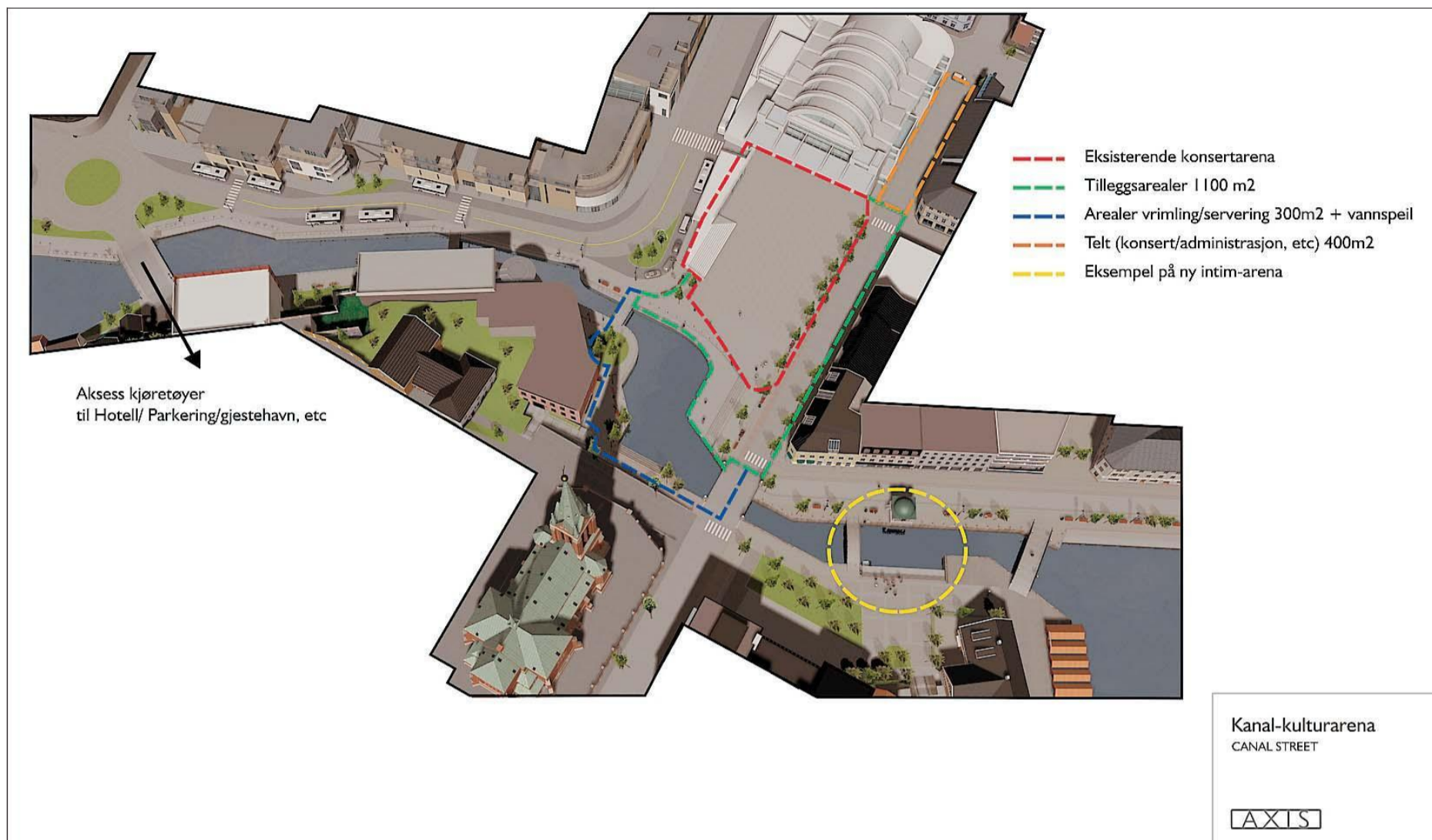
Det amerikanske filmakademiet har valgt ut 15 dokumentarfilmer som kan være Oscar-aktuelle, og med på listen er ikke Michael Moores «Capitalism: A Love Story». Filmen ble kritikerrost i USA, og har spilt inn 14 millioner dollar. Men det holdt ikke for Oscar-akademiet, som onsdag offentliggjorde listen over de 15 «semifinalistene». Det var i alt 89 dokumentarfilmer med i Oscar-kapløpet. (©NTB)

Lover nytt perspektiv på Nerdrum

Kunstviteren Tommy Sørboe lover et nytt perspektiv på Odd Nerdrum når han lørdag holder omvisning på utstillingen «Kitsch – mer enn kunst». Utstillingen, som åpnet 17. oktober i Telemarksgalleriet på Tinfos i Notodden, inneholder over 20 monumentale malerier av Odd Nerdrum – 19 av dem aldri tidligere utstilt – som ruver godt inne i Sliperihallen. (©NTB)

Fristorp melder seg på jula

Også Göran Fristorp melder seg på julealbumsirkuset. Han slipper denne uken albumet «Från oss alla» samtidig i både Sverige og Norge. Sammen med den svenske sangeren og skuespilleren Anna-Lotta Larsson skaper han julestemning sammen med tre kor, melder DaWorks Records. Det er snakk om en liveinnspilling fra konserter de holdt i svenske kirker og konsertsaler i fjor. (©NTB)



RUNDT KANALEN: Slik tenker arkitekt Geir Kuvaas seg en organisering av Canal Street, med forslaget «Kanal-kulturarena, Canal Street».

ILLUSTRASJON: AXIS AS/GEIR KUVAAS

Ønsker kanalfestival

Kanalforslaget til arkitekt Geir Kuvaas er søt musikk i ørene til Canal Street-sjef Mats Aronsen som aller helst vil at folk skal ro eller svømme til konsertene.

BIRTE HEGERLUND RUNDE
bihe@agderposten.no 97191630

– Vi er positive til planene som ble lagt frem for oss nylig. Vi har jo alltid ønsket oss kanaler og det er noe av grunnen til vårt navnevalg, sier Mats Aronsen, leder for Canal Street.

Hvordan neste års gjennomføring av jazz – og bluesfestivalen i Arendal skal gjennomføres med hensyn til trafikkbildet i byen og en økning i publikumsmassen til konsertene, er høyt prioritert. Kanalforslaget til arkitekt Geir Kuvaas – et forslag som skisserer opp hvordan festivalen kan få plass til 1000 flere publikummere og som samler arrangementene mer rundt hele Sam Eydes plass, er derfor godt mottatt, selv om det ikke er en realitet med det første.

– Vi trenger større plass for å ta inn flere mennesker, men vi

er samtidig avhengige av å finne frem til løsninger sammen med Nettbuss og taxiene på Sam Eydes plass. Vi er mange som må bli enige, og jeg ser selvfølgelig at det må bli gode løsninger i vedrørende trafikkbildet, sier Aronsen.

Slik det er nå, skaper festivalen utfordringer for kollektivtrafikken i byen og kollektivtrafikken skaper problemer for festivalen – i form av støy under arrangementene.

– Vi vil jo helst svømme eller ro til alle våre arrangementer, spøker Aronsen, som legger til at kanaler i byen vil ikke bare skape en mer spesiell musikkfestival, men også gjøre byen mer spesiell og attraktiv både for dem som bor der, for tilflytterstrømmen og turister.

Mer vrimleareal

Kanalene vil gå der bilveien mellom taxiholdeplassen og Sparebanken Sør er i dag og vil resultere i at Sam Eydes plass får et tilleggsareal på 1100 kvadratmeter.

Da Kuvaas fremmet kanal-

forslaget for første gang for 20 år siden, var motargumentene at det kunne skape lukt og at det skapte problemer for biltrafikken. Nå har biltrafikken i byen blitt kraftig redusert siden den gang og vi har teknologi for å hindre lukt. Men forslaget har ligget brakk en stund på grunn av andre og mer prekære byplaner som kulturhuset og nå kunnskapshavna.

– Jeg tror forslaget har modnet hos folk nå. Kanaler er ikke så provoserende lenger, tror Kuvaas.

– Det ene står ikke i veien for det andre. Det hele koker ned til trivsel, økonomi og bærekraftighet. Dette er ikke en isolert idé omkring en kanal, men et høyst begrunnet og realistisk byutviklingstrekk som styrker merkevarene Canal Street og Arendal. Om kanalene kommer sterkere på dagsorden i kommunen, kan det forløse statlige midler, tror Kuvaas.

Statlige midler

– Har kommunen økonomi til både kunnskapshavn og kanal? – Det ene står ikke i veien for det andre. Det hele koker ned til trivsel, økonomi og bærekraftighet. Dette er ikke en isolert idé omkring en kanal, men et høyst begrunnet og realistisk byutviklingstrekk som styrker merkevarene Canal Street og Arendal. Om kanalene kommer sterkere på dagsorden i kommunen, kan det forløse statlige midler, tror Kuvaas.



– ØNSKELIG: Canal Streets Mats Aronsen, som her intervjues av NRK i sommer, ønsker kanaler hjertelig velkommen til byen.

Da prosjektet for 20 år siden ble presentert, var det snakk om en investering på omtrent 70 millioner. Nå er det kalkulert til omtrent 200 millioner, grovt regnet. En sum Kuvaas mener er en beskjeden investering for å sikre et bysentrum folk ønsker å være i. Og handle i.

– Det er en type grep som vil øke stedsidentiteten samtidig

som vi tar med oss noe av historien videre, sier Aronsen og presiserer at kanalplanene ikke er noe som er tatt opp til diskusjon i festivalstyret, men at han i kraft av å være festivalleder, uttaler seg om dette.

– Kanaler er en god symbol-sak og en viktig kultur – og miljøprofil for byen, sier bystyrepolitiker Rune Sævre (SV).