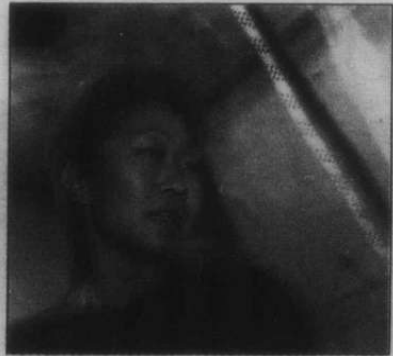




Høyt på lista

Nå skal gutta som tidligere har klatret høyt på listene i godt selskap, prøve seg solo. Men kan Robbie Williams klare seg alene?

SIDE 18



Høyt på veggen

Grepa kvinnfolk møter også veggen. Men da varer det ikke lenge før de er til topps. I en sport der gutta risikerer at jentene raskt drar fra dem.

SIDE 14-15



Høyt på vannet

Aldri har det regnet mer i løpet av 12 timer over fylket vårt. Aust-Agder under vann, meldte Agderposten. Alle mann i båtene!

SISTE SIDE

uke 43 ■ 26. oktober 2002



Historiens dom



Rutebilstasjonen i Arendal tålte ikke ettertidens strømninger av tærende motvilje. Bygningen havnet på historiens søppeldyngge. Hvor lenge blir det nye kulturhuset stående?

SIDE 6-12

I «Revehiet» administrerer Erling Okkenhaug det nettverket som han også er talsmann for. Et nettverk hvor fagfolkene ikke står på noen lønnsliste, men deltar når det er behov for det. Det er hit han går og skriver leserinnlegg etter at han har hisset seg opp over å ha lest Agderposten ved frokostbordet på Valkyrien plass. Det er her han lager sine leserinnlegg hvor han beskriver utbyggerne som cowboyarkitekter, diletanter med stort ego og kvadratmeterprodusenter, og Johnny Sørboe som kjøpesenterbaron og Arendals «eneste Olav Thon».

Erling Okkenhaug behersker spissformuleringens kunst.

– Jeg er informasjonsrådgiver og vet hva den litt sidrompa avisen din vil ha, sier han.

Det var kanskje derfor han ba Arendals kulturarbeidere gå på bøllekurs og lære seg å slåss. For det nytter ikke å sitte hjemme og stelle med partiturer, paletter og manuskripter. Han oppfordrer til å kjempe mot en verden som han mener blir stadig mer flat og asfaltert.

– Men det er lettere for meg enn for de som bor i Arendal å være spissformulert. Jeg slipper å ta hensyn til sosiale relasjoner på Sørlandet.

Bevegelse. Det virker som om mange er forsiktige med å møte Erling Okkenhaug langt oppe på banen. Kanskje er det fordi han behersker mediedramaturgien. Men noen tør. Som urbanisten og navnebroren Erling Fossen som mener at Erling Okkenhaug er en livsfarlig mann å alliere seg med. Som mener at Okkenhaug og Allgrønn er fullstendig isolert, bestående av verdikonservative 68-ere, nostalgiske Prince Charles-tilhengere med sugerør rett til Petter Olsens pengepung. Fossen mener de er eksperter på å få oppslag i mediene fordi de spiller på folks reaksjonære frykt for endring og overkjørsel av den lille mann.

– Det er mer enn Okkenhaug og Allgrønn utbyggere og kritikerne må ta stilling til. De må ta stilling til en hel bevegelse som er på gang. Og innerst inne vet de det, sier Erling Okkenhaug.

Et datafagtidskrift mener Okkenhaugs internettider gir deg et innblikk i hvordan det ser ut inne i hodet hans, eventyrlig og kaotisk på samme tid. Her finner du også sidene til bedriften han lever av, «Den stille Bølgen», et paradoksal navn fra en mann som ser ut til å trives med å lage store bølger og opprørt hav. Her er spor etter en imponerende produksjon presentert på en kreativ og original måte. Oppdragsgiverne er mange. For øyeblikket jobber han for Norsk Fysioterapeutforbund som vil ha folk i bevegelse. Og han jobber med en håndbok for naive idealister.

– Grunntesen i boken er at mennesket står i veien for ideene. Jeg også. For ideene eier seg selv. Derfor er det viktig at ideen om kanalene ble gitt til Arendals befolkning og ikke eies og utnyttet av meg.

Sorg over stedstap. Men hva er det som driver denne rastløse og hvileløse mannen? Hvorfor engasjerer han seg så sterkt for bymiljøene? Kanskje ligger svaret i Trondheim. Her vokste han opp i Møllenberg, et harmonisk bymiljø som han mener

– Jeg har vært mye preget av sorg over stedstap

Erling Okkenhaug, informasjonsrådgiver



KOMMANDOSENTRALEN: Kjellerrommet «Revehiet» i Oslo er Erling Okkenhaug og Allgrønns kommandosentral i kampen for steds miljøet. FOTO: ERIK HOLAND

«Jeg er informasjonsrådgiver og vet hva den litt sidrompa avisen din vil ha»

har gitt ham en slags ryggmargsfølelse for det som er godt og smertefølelse over det motsatte. Faren var ingeniør og prosjekterte pølsefabrikker og slakterier. Moren kom fra en kjøpmannsslekt. I 1959 flyttet familien til Grefsen i Oslo, hvor folk ikke forsto trøndersk. Siden har han jobbet med kommunikasjon.

– Fordi jeg ble revet opp fra Møllenberg, har jeg fått en dyp lengsel etter det ordnede miljøet rundt meg. Jeg har vært mye preget av sorg over stedstap.

Men det er et sted han aldri er blitt revet opp fra. Familiens hytte Fantodden på Gjernes utenfor Risør som han eier sammen med broren. Den er et viktig sted i hans liv. Hit inviterer han venner, her fisker han og her ser han på beveren. Vennene som inviteres hit beskriver Erling Okkenhaug som lidenskapelig i øyeblikket, romslig og generøs, resultatorientert, kort og konsis, selvreflekterende, en mann med turbohjerne som er ustoppelig i sitt engasjement og en praktiker som samler trådene i høytflygende ideer.

De mener han er en filosof som elsker å være sammen med mennesker, som løfter stemningen i sosiale lag, snill fant, sigøyner og en stor raring som liker å omgi seg med rare folk. Og som sier reklamemann når de blir spurt om hans faglige bakgrunn.

Det sier han ikke selv.

– Salgssjef. Min bakgrunn er salgssjef. Alle spør om min bakgrunn. Det gjorde også prins Charles da jeg møtte ham i England.

– Interessent, svarte han.

GEIR LID