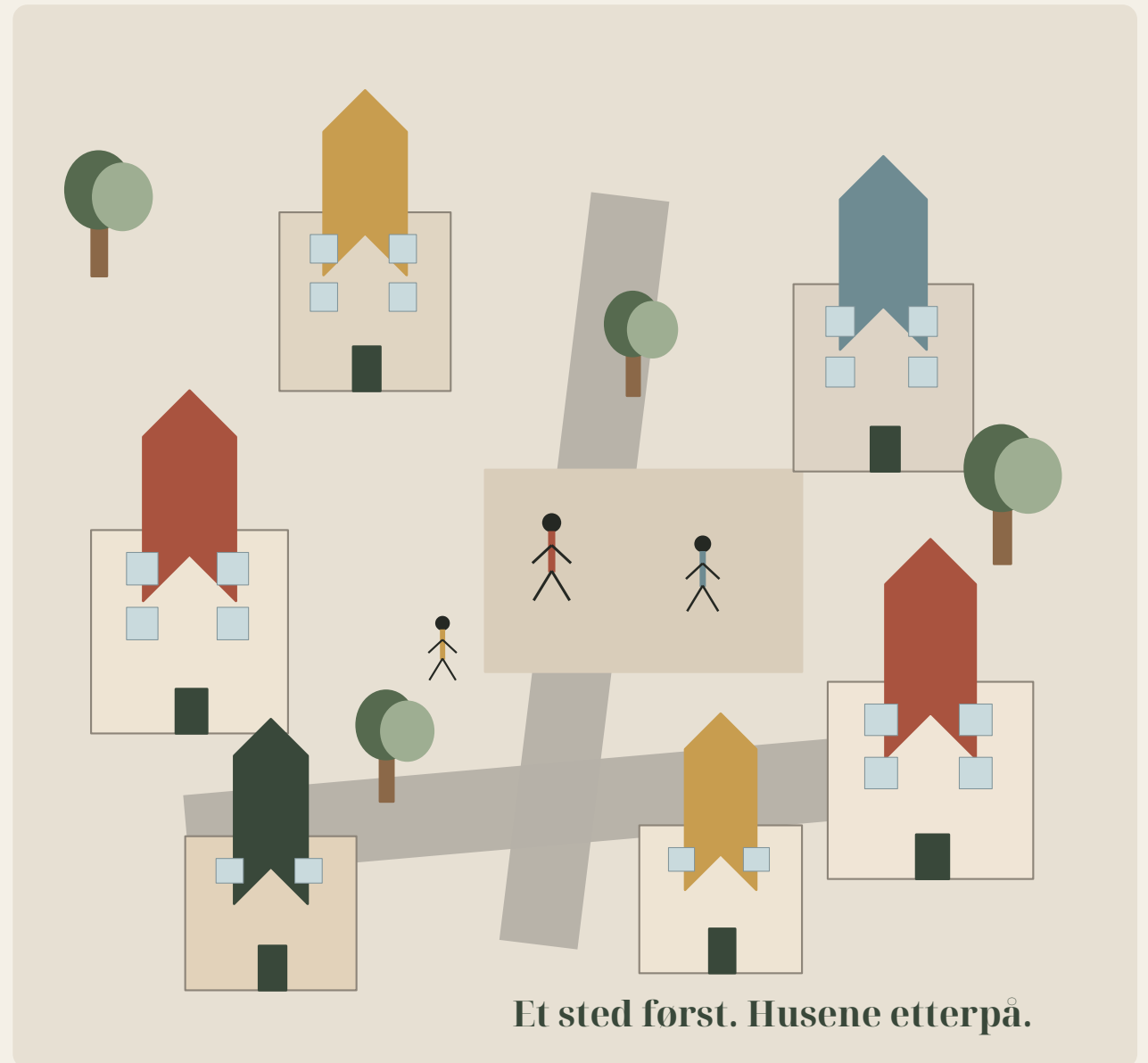


10 absolutte prinsipper

Ti krav til nye steder som skal være gangbare, blandede, menneskelige, varierte og stedstilpassede.

PROGRAMERKLÆRING



Et sted først. Husene etterpå.

Begynn med stedet - ikke boligantallet

En Hundremeterby bygges i en annen rekkefølge enn et tradisjonelt boligfelt.

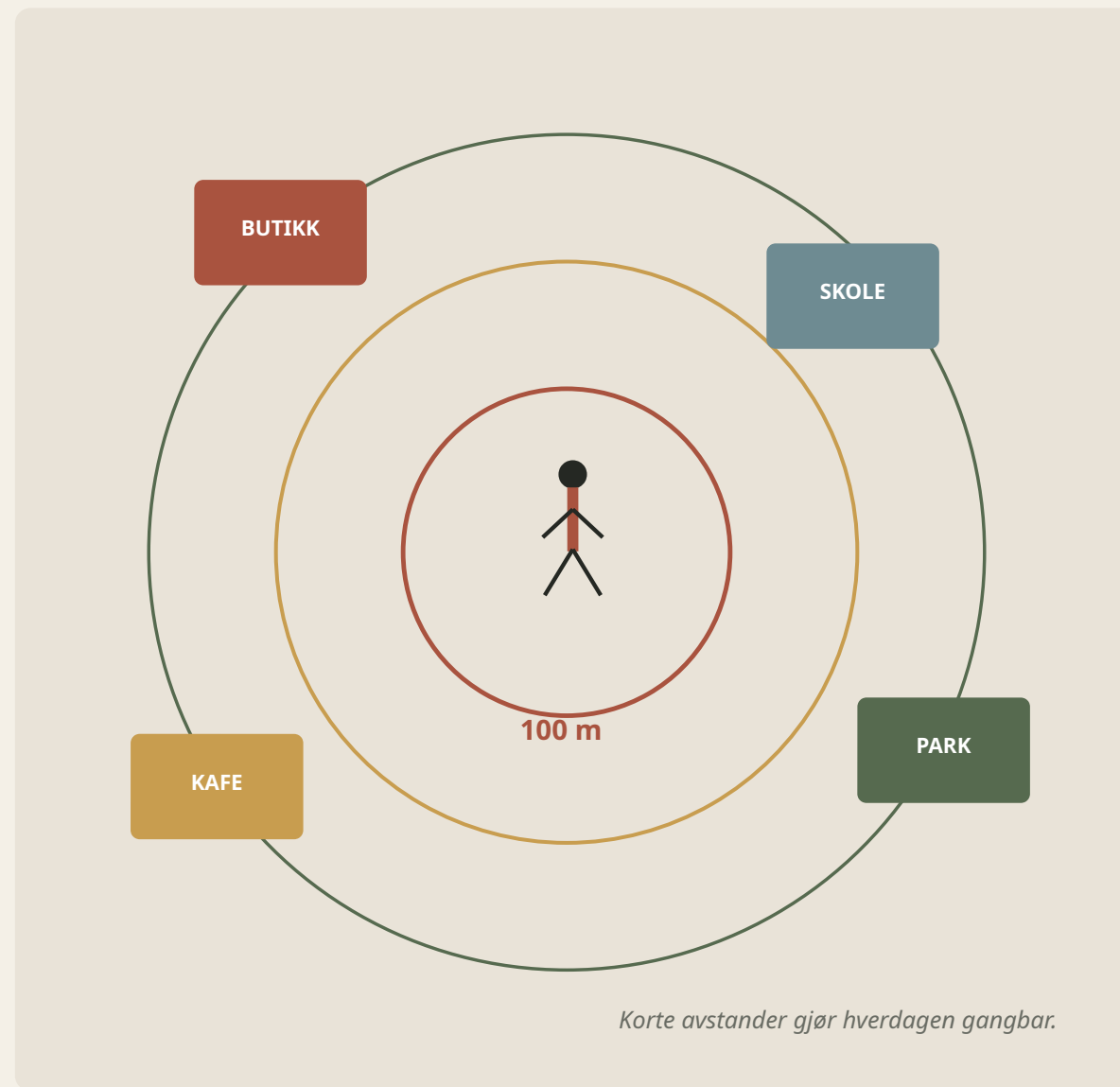


Vi skal ikke bygge flest mulig boliger på et område. Vi skal bygge et sted mennesker ønsker å høre til.

1 Stedet skal kunne leves til fots

Daglige behov, møteplasser og viktige funksjoner skal ligge innen korte gangavstander.

Målet er ikke å forby bilen. Målet er å gjøre bilen unødvendig for de korte hverdagsreisene.

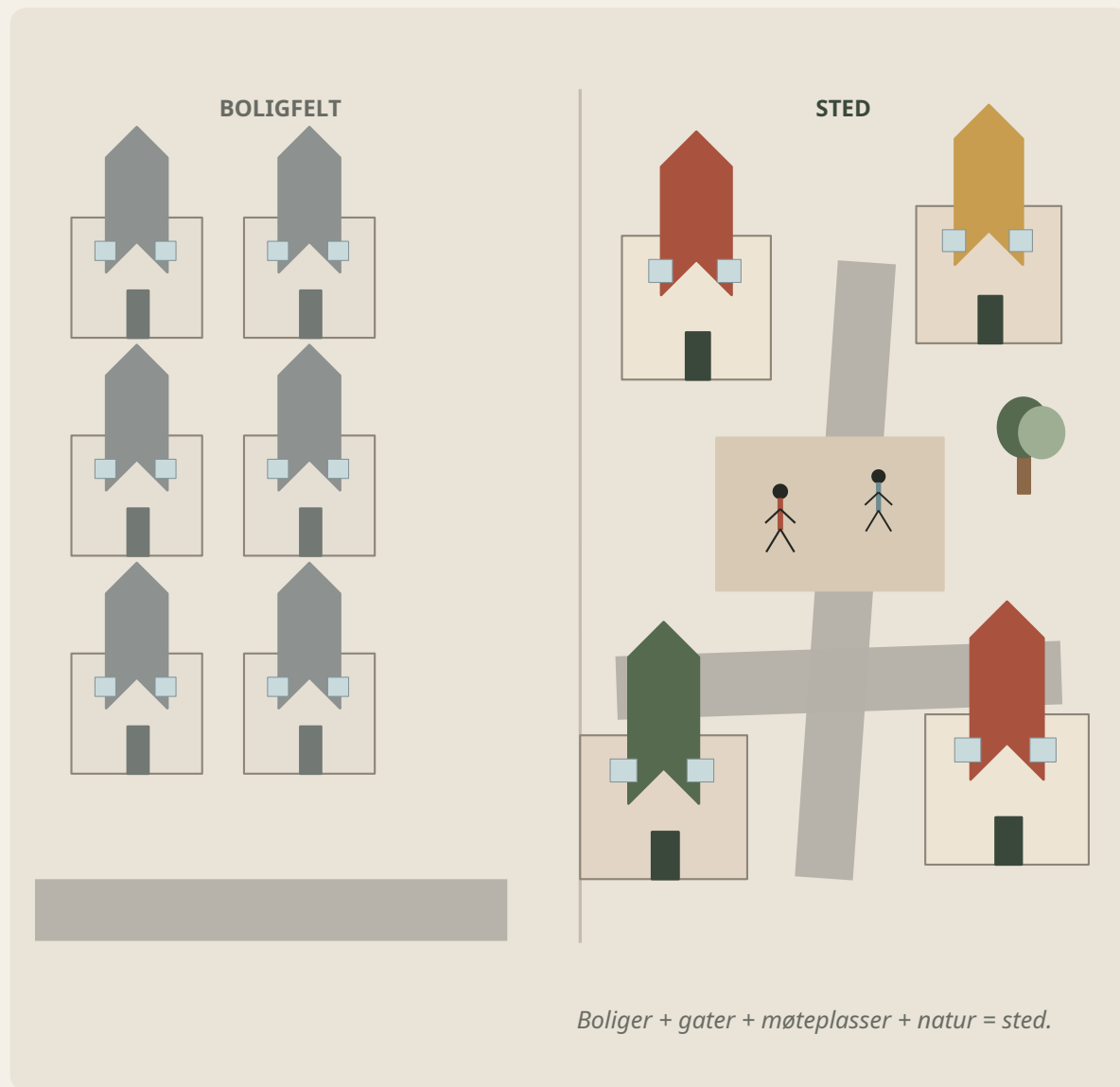


Faglig forankring: Jan Gehl, Cities for People; Andrés Duany m.fl., Suburban Nation.

2 Vi bygger steder - ikke boligfelt

Boliger skal inngå i en helhet med gater, plasser, natur, møteplasser og nødvendige funksjoner.

Et sted er mer enn summen av boligene. Det trenger et hjerte, en struktur og noe å samles om.

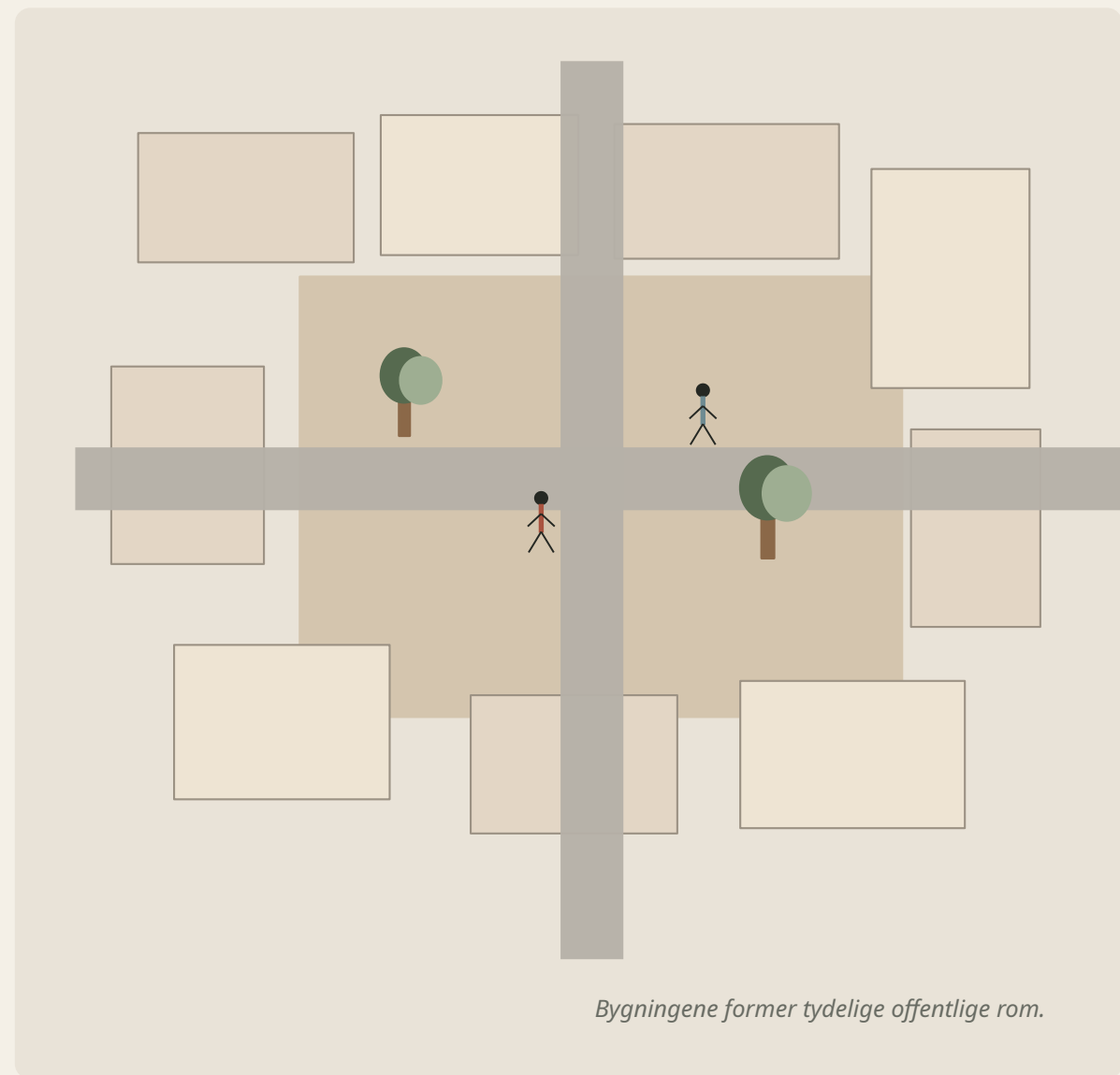


Faglig forankring: Léon Krier, The Architecture of Community; Christopher Alexander m.fl., A Pattern Language.

3 Gater og plasser kommer før bygningene

Det offentlige rommet skal være selve strukturen. Husene skal forme gaten og plassen - ikke stå som objekter i restarealer.

Tegn først rommene mellom husene. Deretter bestemmer vi hvilke hus som skal lage veggene rundt dem.

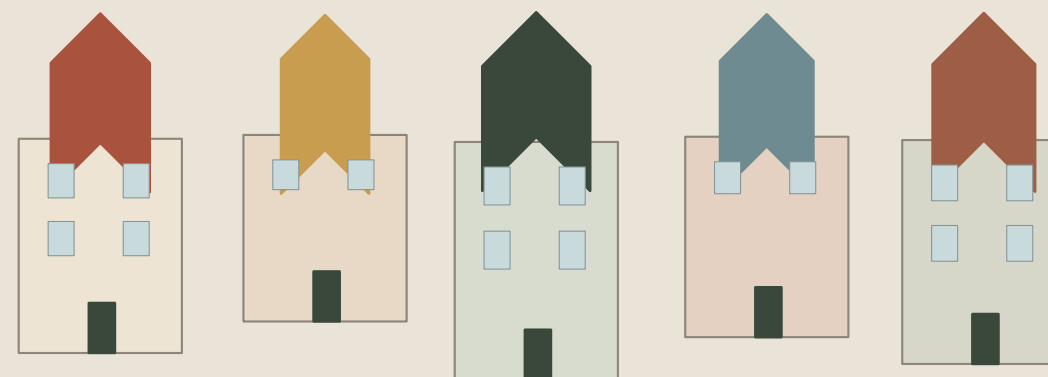


Faglig forankring: Rob Krier & Hans Ibelings, Town Spaces; Léon Krier, The Architecture of Community.

Alt skal ligne - ingenting skal være likt

Materialer, målestokk og hovedprinsipper kan være felles, mens bygninger, detaljer og uttrykk får variere.

Standardiser spillereglene, ikke sluttresultatet. Variasjon innenfor en tydelig familie skaper både identitet og økonomisk realisme.



samme gatekant

felles målestokk

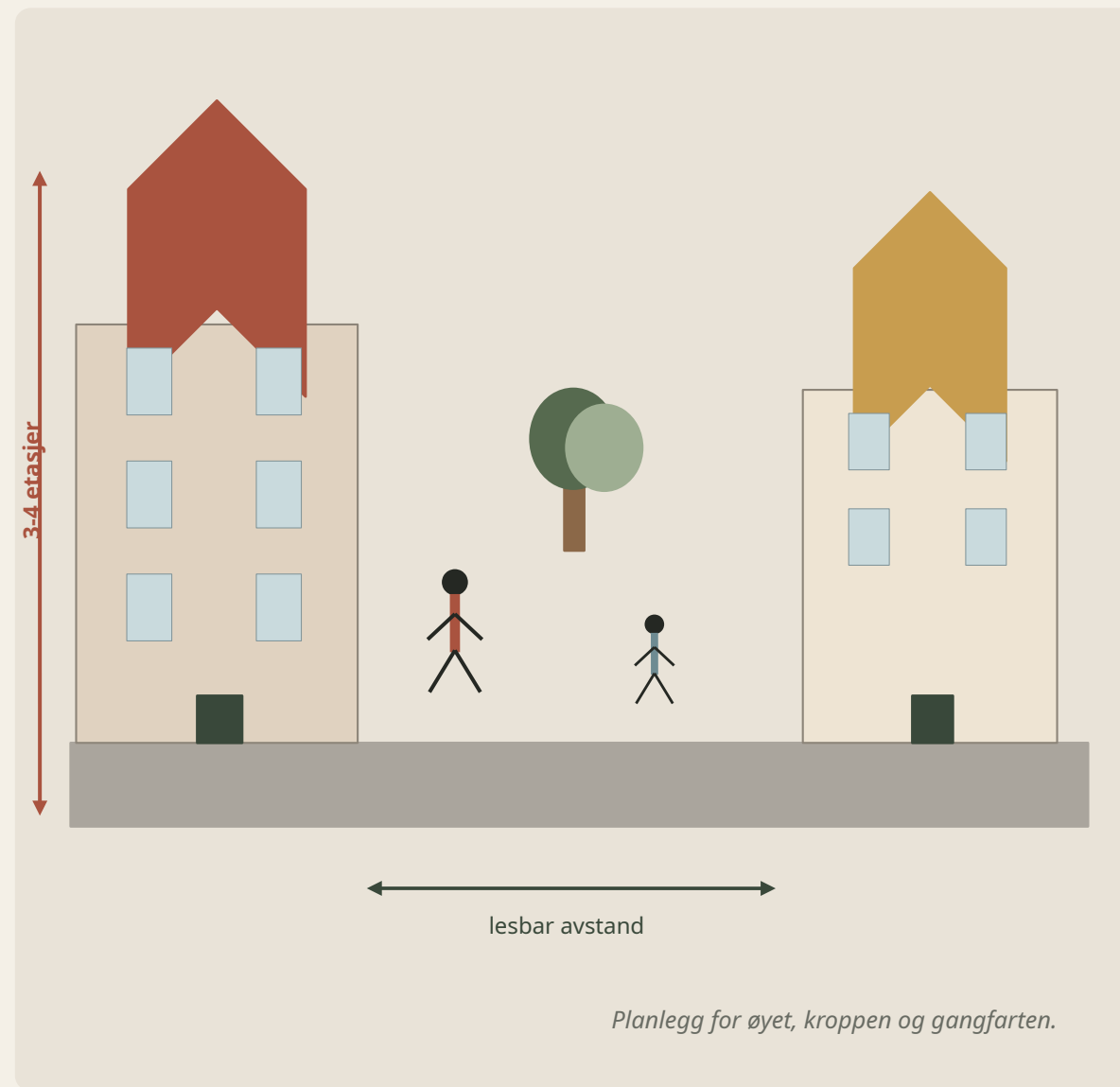
ulike hus

En familie av hus - ikke kopier av samme hus.

Mennesket er målestokken

Høyder, avstander, fasader, innganger og uterom skal først og fremst oppleves godt av den som går gjennom stedet.

Byplanen må fungere i øyehøyde og i gangfart - ikke bare se ryddig ut ovenfra.



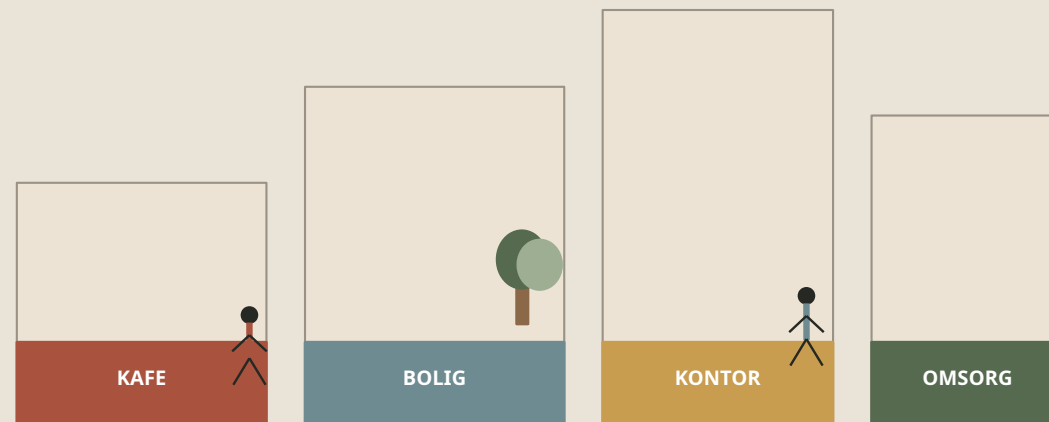
Faglig forankring: Jan Gehl, Cities for People.

6 Funksjoner og mennesker skal blandes

Boliger, arbeid, service, kultur, omsorg, møteplasser og ulike boligtyper bør finnes side om side.

Blanding skaper hverdagsliv gjennom flere timer av døgnet og gjør stedet mer robust når behovene endrer seg.

flere aldre • flere formål • flere timer av døgnet



Blanding skaper liv og robusthet.

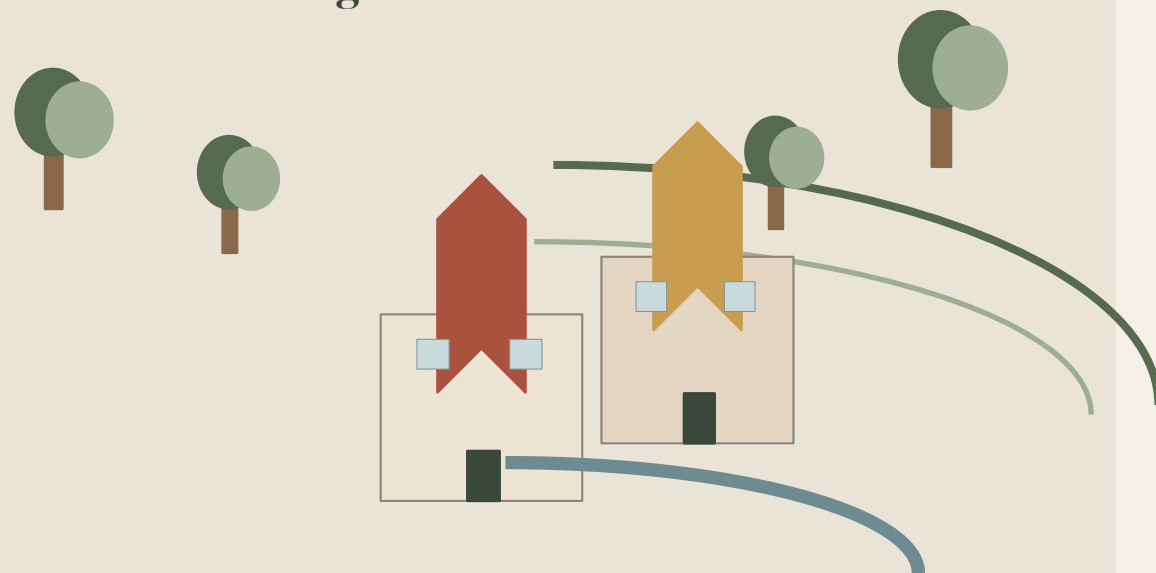
Naturen er en del av stedet

Eksisterende trær, terreng, bekker, landskap og utsikt skal forme planen fra første strek.

Naturen er ikke pynt rundt planen. Den er en av planens viktigste premissgivere.

BEVAR

trær • terreng • vann • utsikt



La landskapet tegne den første streken.

8 Bilen skal få plass, men ikke bestemme stedet

Parkering og kjøring organiseres slik at fotgjengere, barn, opphold og byliv får førsteprioritet.

Parkering kan være nær og praktisk uten å ligge som stedets mest synlige og arealkrevende hovedmotiv.

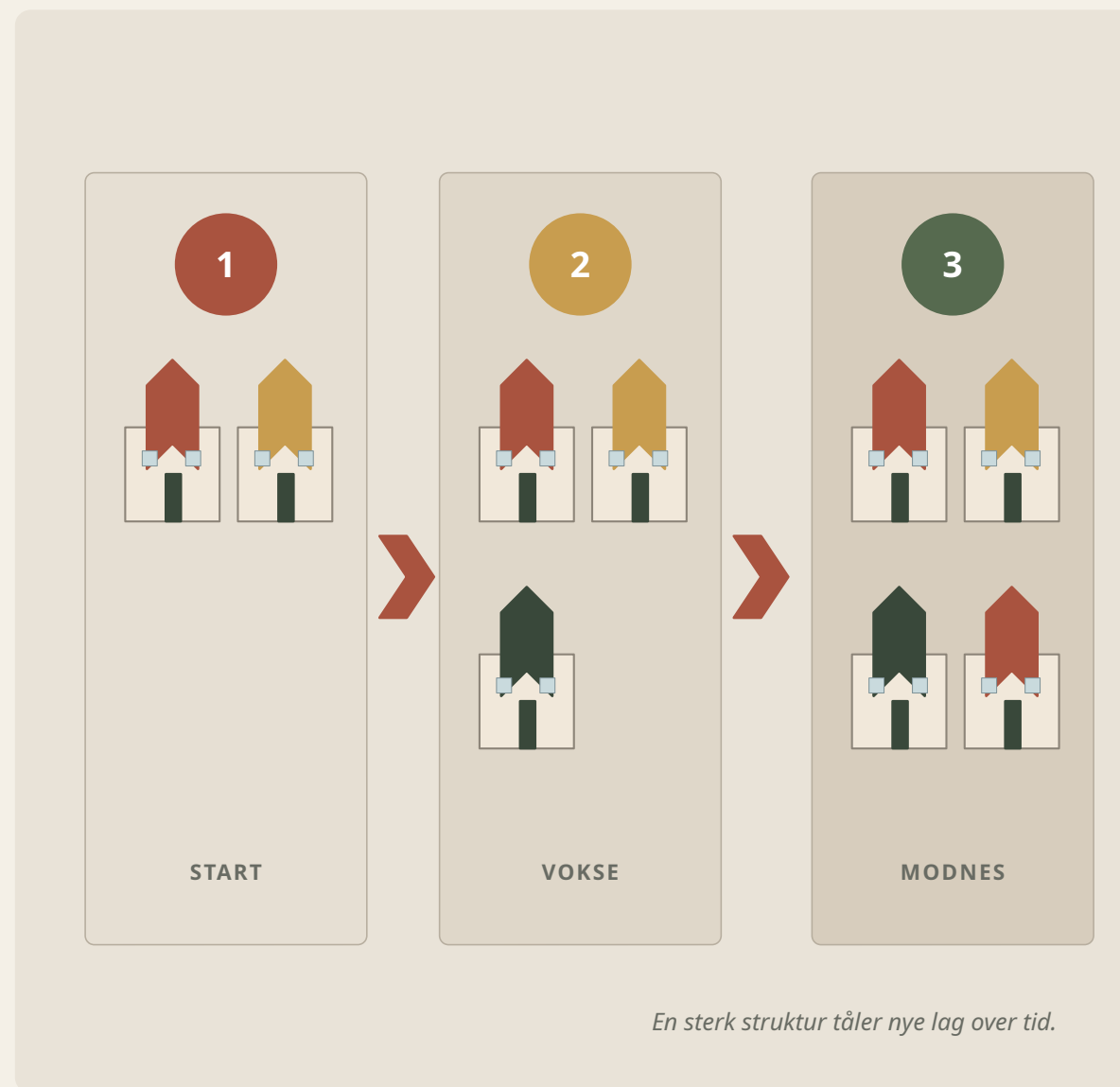


Faglig forankring: Duany, Plater-Zyberk & Speck, Suburban Nation; Jan Gehl, Cities for People.

9 Stedet skal kunne utvikles over tid

Det bør tåle flere byggherrer, forskjellige arkitekter, nye behov og gradvis utbygging uten at helheten går tapt.

En god struktur tåler at stedet aldri blir helt ferdig. Nye lag kan legges til uten at identiteten forsvinner.

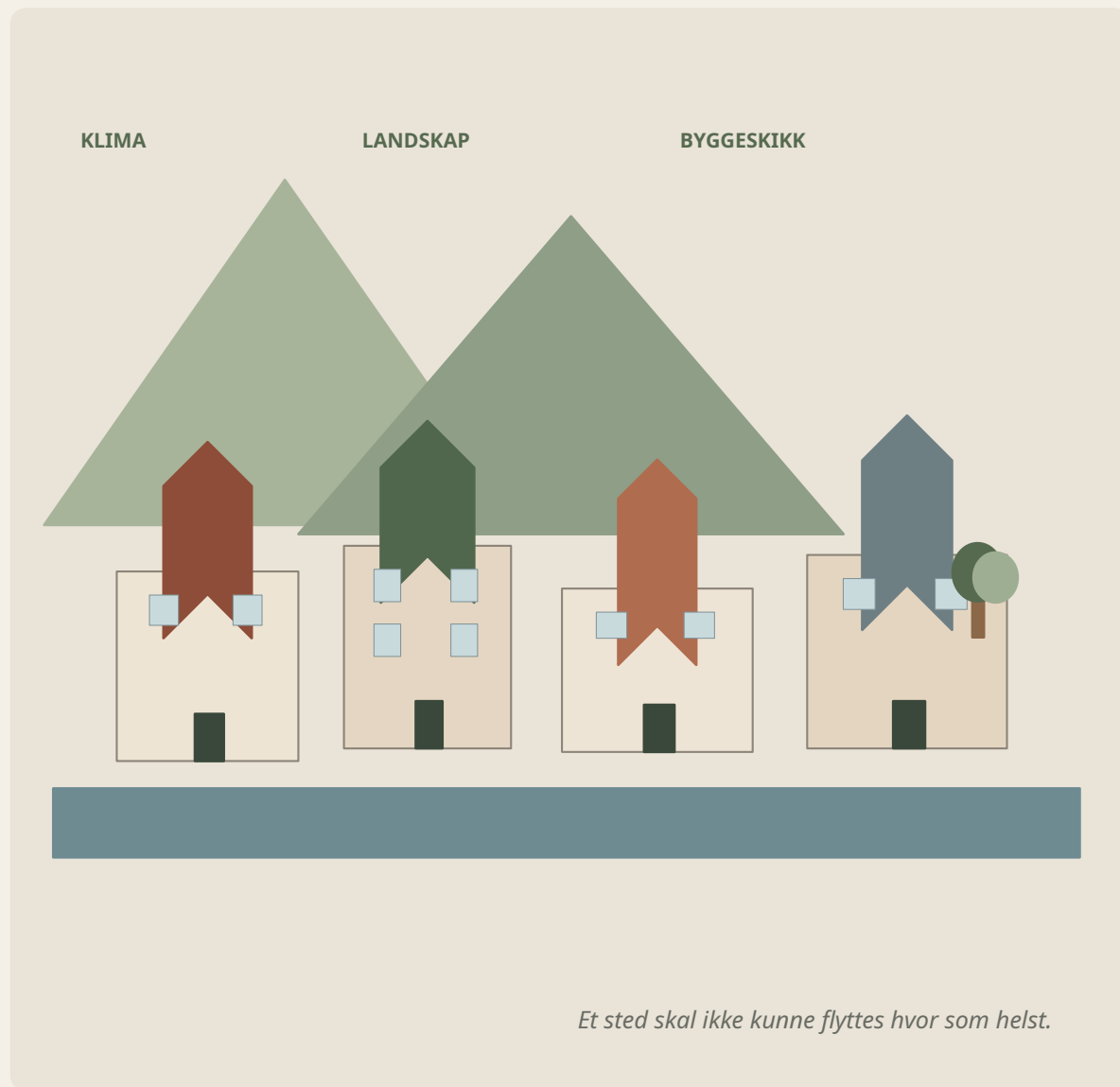


Faglig forankring: Christopher Alexander m.fl., A Pattern Language.

10 Stedet skal ha en egen identitet

Arkitektur og bystruktur skal springe ut av klima, landskap, lokal byggeskikk og stedets historie - ikke kunne plasseres hvor som helst i Norge.

Stedstilhørighet handler ikke om å kopiere fortiden, men om å forstå hva som gjør akkurat dette stedet særegent.



Faglig forankring: Léon Krier, The Architecture of Community; Christopher Alexander m.fl., A Pattern Language.

Fem ord som må kunne merkes i planen



GANGBART

Korte avstander



BLANDET

Mennesker og funksjoner



MENNESKELIG

Øyehøyde og gangfart



VARIERT

Likhet uten likhet



STEDSTILPASSET

Landskap og identitet

Ikke flest mulig boliger. Et sted mennesker ønsker å høre til.

Fem bøker bak prinsippene

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Christopher Alexander, Sara Ishikawa & Murray Silverstein
<i>A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction</i> | 1977 |
| 2 | Léon Krier
<i>The Architecture of Community</i> | 2009 |
| 3 | Andrés Duany, Elizabeth Plater-Zyberk & Jeff Speck
<i>Suburban Nation</i> | 2000 |
| 4 | Rob Krier & Hans Ibelings
<i>Town Spaces: Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism</i> | 2003 |
| 5 | Jan Gehl
<i>Cities for People</i> | 2010 |

Prinsippene er formulert som en praktisk programerklæring for Hundremeterbyen, inspirert av denne litteraturen og av tradisjonelle landsbyers romlige logikk.