

Foredrag og debatt i Tønsberg 17.september 2014



Hvem passer på byutviklingen?

Innlegg

ERLING OKKENHAUG
Leder av Allgrønn - nasjonalt nettverk for human stedsutvikling

EN REKKE

nye byggeprosjekter som er gjennomført i Tønsberg de senere årene har dessverre hatt liten respekt for klassiske Tønsbergkvaliteter: småskala, variasjon, og tradisjon.

HVEM ER fellesskapets aktor i denne tid da alle aktører i byggeprosessen sloss for sine egne interesser? Egentlig ingen!

TØNSBERGFOLK FLEST kvier seg for å gå inn i debatten om stedsutvikling. Det er krevende, og innebærer en høy sosial risiko, å bry seg, fordi utbyggingsprosjekter ofte blir frontet av profilerte personer med posisjon og makt i byen.

Folk flest har problemer med å forstå språket eller terminologien som arkitekter og utbyggere bruker.

INNBYGGERNE HAR selv det fulle ansvaret for å ivareta byen sin. Motkretter burde gå inn i en aktiv rolle med å sette premisser for planlegging som sikrer at prosjektene tilfører lokalsamfunnene nye kvaliteter.

BYENS POLITIKERE ønsker å vise at de får til noe. Ofte er det tette bånd mellom lokalpolitikere og utbyggere, noe som gjør det vanskelig å sikre gode nok steds særpreg.

DE FOLKEVALGTE må definere de mange «ekstremkvalitetene» i Tøns-

berg. Hva er spillereglene og kodene når man skal byutvikle?

Noen prinsipielle kjøregler for hva stedet trenger og tåler, fører til mindre konflikter.

UTBYGGERE DEFINERER hva som er «god økonomi» og kan med det diktere sine premisser.

Vi ser eksempler på at utbyggere presenterer fantasifulle glansbilder for å selge inn sine planer, for så å barbere det man har solgt inn, med trang økonomi som begrunnelse.

VARIERTE STRUKTURER gir ikke bare et større marked, men innebærer også mindre risiko.

Hvis man inviterer til å videreutvikle Tønsberg med byens tradisjonelle koder og inviterer andre til medvirkning vil man møte mindre protester og får de større forutsigbarhet i sine investeringer.

TØNSBERGS KOMMUNEFORVALTNING legger ofte frem alt for løse reguleringsbestemmelser eller koder, som oftest kun med definerte volumer og høyder.

BYPLANKONTORET BURDE være en faglig garantist som viser alternativer med nye bygg som bidrar til å berike og forsterke stedet.

ÅPNE PROSSESSER og tverrfaglighet sikrer reguleringsplaner med bestemmelser slik at man kan oppnå lokale kvaliteter.

ARKITEKTER MÅ kveve grundig og kritisk fagdebatt. Kanskje noen frykter å miste sitt gode forhold til utbyggere, politikere og planmyndigheter.

FÅ ARKITEKTER tegner for store bebyggelser. Kanskje noen oppdager prestisjen i å utvikle et sted vel så meget som enkeltbygg?

Stedsaktivist Erling Okkenhaug med slakt av byutviklingen i Tønsberg

- Et rent overgrep

«Sørlanderreferser» Erling Okkenhaug gir både færdig videreglønde og kalkunblikkene det grette lag.

Texte: Espen Hovind

INNSPISNING: Politikkens forgrønnere og forsvinnere er utrykte. Og da er det som å skrive på et blankt ark. Det er som å skrive på et blankt ark. Det er som å skrive på et blankt ark.

Hva betyr det overgrep, og for hva er det? «Overgrep» er et ord som brukes om noe som er urettferdig eller urettmessig. Det er som å skrive på et blankt ark.

OLAVSKVALITET i Tønsberg er den 20. fra 1990.

Hva er skilsmisse i Tønsberg? Skilsmisse er en prosess som innebærer at et par opphører å være gift. Det er som å skrive på et blankt ark.

Skilsmisse er en prosess som innebærer at et par opphører å være gift. Det er som å skrive på et blankt ark.

Hva betyr det overgrep, og for hva er det? «Overgrep» er et ord som brukes om noe som er urettferdig eller urettmessig. Det er som å skrive på et blankt ark.

Hva betyr det overgrep, og for hva er det? «Overgrep» er et ord som brukes om noe som er urettferdig eller urettmessig. Det er som å skrive på et blankt ark.

OLAVSKVALITET i Tønsberg er den 20. fra 1990.



OLAVSKVALITETEN: Erling Okkenhaug har båret for seg gjennom et overgrep, som skilsmisse eller et par opphører å være gift. Det er som å skrive på et blankt ark.

OLAVSKVALITETEN: Erling Okkenhaug har båret for seg gjennom et overgrep, som skilsmisse eller et par opphører å være gift. Det er som å skrive på et blankt ark.



Miniplansmie i Tønsberg

[Her er resultatet fra gruppearbeidet](#)



Fra Tønsberg Blad



Innslag på direkten - NRK Østafjells

<http://tv.nrk.no/serie/distriktsnyheter-oestafjells/DKTE99091714/17-09-2014#t=6m59s>

NYHET

- Et stilig bygg, men ikke her



Stille og stilig bygning med moderne uttrykk. Bygningen er planlagt i et område som tidligere har vært utnyttet som parkeringsplass. Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg.



Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg. Det er et stilig bygg, men ikke her.



Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg. Det er et stilig bygg, men ikke her.



Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg. Det er et stilig bygg, men ikke her.



Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg. Det er et stilig bygg, men ikke her.

- Et moderne og spennende bygg



Fornøyde med resultatet

Vi har fått mye positiv feedback på bygningen. Det er et moderne og spennende bygg.

- Klar, ferdig, for sent



Bygningen vil bli et moderne og spennende bygg. Det er et stilig bygg, men ikke her.



Hjelp oss å dele ut 500.000 kr

Nominer ditt kandidat!

50

Spennende

[Les lokalavisa Øyene 16.april 2015](#)