

Filmvisning og debatt i Halden 5. desember 2013

Forbidsminneforeningen i Halden og Sesam Filmklubb inviterer:

Hva slags HALDEN vil vi ha?

Del av den nasjonale formen
STEDSKRAFT 2013/2014

Filmvisning og debattmøte
i Frivilligsentralen, Volgt 14
Torsdag 5. desember kl. 19.00

Howdan kan folk festi dette i stedsutvikling?
Howdan fungerer lokalbudsjetter i utbyggings saker?
Howdan kan vi utnytte våre lokale stedsutviklere?

Dokumentarfilmen «Sørlandsrefseren»
Filmen handler om Erling Okkenhaugs kamp for at lokale byer og tettsteder skal få en utvikling som tar hensyn til innbyggernes og stedsenes egenhet. Utbyggere får ofte lett spillerom for å bygge uten hensyn til lokal identitet, uten respekt for natur og utvidingen stoppes gjerne inn til markedsførings. Dette er en berørende film både for innbyggere og politikere. Vi kan bli utfordret, også som levere alle sammen hva vi skal er i forkant og styre utviklingen til beste for alle innbyggere.

Om utvikling av Halden:
- Howdan bygge Halden menneskevennlig?
- Howdan få være på de som allerede bor her?
- Hva vil vi bevare?

Eier filmen rettene da vi i samarbeid på en debatt om utbygging av Halden. Erling Okkenhaug og filmklubbene: Pål Winsents vil være tilstede. Kjelle samvær.

Les mer om filmen på Facebooksiden: "Okkenhaug/Erling Okkenhaug/Filmer" www.okkenhaug.no eller www.stedskraft.no

Snakk med naboer og venner, og kom til Frivilligsentralen, Volgt 14, torsdag 5. desember kl. 19.00

Lars Eirik Bullen, kunst, arkitektur/utvikling:
"En storhet (Okkenhaug) som betyr at det er Erling Okkenhaug som har fått og som har fått, filmen dokumenterer Tveder lokalbudsjetter som fungerer."

Filmen er støttet av: [Logos for various organizations]

Nasjonale samarbeidspartnere: [Logos for national partners]



Hvem passer på Haldens bysjel?

Føling
INNHOV

Bygging og utbygging av stedsutvikling er en viktig del av kommunens oppgaver. Men hvem passer på Haldens bysjel? Dette er spørsmålet som dokumentarfilmen «Sørlandsrefseren» tar for seg. Filmen handler om Erling Okkenhaugs kamp for at lokale byer og tettsteder skal få en utvikling som tar hensyn til innbyggernes og stedsenes egenhet. Utbyggere får ofte lett spillerom for å bygge uten hensyn til lokal identitet, uten respekt for natur og utvidingen stoppes gjerne inn til markedsførings. Dette er en berørende film både for innbyggere og politikere. Vi kan bli utfordret, også som levere alle sammen hva vi skal er i forkant og styre utviklingen til beste for alle innbyggere.

Bygging og utbygging av stedsutvikling er en viktig del av kommunens oppgaver. Men hvem passer på Haldens bysjel? Dette er spørsmålet som dokumentarfilmen «Sørlandsrefseren» tar for seg. Filmen handler om Erling Okkenhaugs kamp for at lokale byer og tettsteder skal få en utvikling som tar hensyn til innbyggernes og stedsenes egenhet. Utbyggere får ofte lett spillerom for å bygge uten hensyn til lokal identitet, uten respekt for natur og utvidingen stoppes gjerne inn til markedsførings. Dette er en berørende film både for innbyggere og politikere. Vi kan bli utfordret, også som levere alle sammen hva vi skal er i forkant og styre utviklingen til beste for alle innbyggere.



Halden Arbeiderblad 30.11.2013 [\(PDF\)](#) Fra venstre Pål Winsents, regissør for dokumentarfilmen Sørlandsrefseren, Patrik Bergman, arkitekt SG-arkitekter, Svein Norheim, Øystein Østermann, utbygger Fredrikshalds Brygge og Erling Okkenhaug.

Sørlandsrefseren i Halden

Torsdag kveld var det filmvisning og bydebatt på Frivilligsentralen. Fortidsminneforeningen i Halden inviterte, med teknisk assistanse fra Sesam Filmklubb, og drøyt forti møtte fram i desemberstormen for å se film og delta i diskusjonen.

«Sørlandsrefseren» handler om Erling Okkenhaug og hans kamp for byens sjel og mot forsimpning, med utgangspunkt i planene om blokkbebyggelse på Holmen i Risør havn. Sammen med filmskaper Pål Winsents var refseren Erling Okkenhaug selv



Sammen med filmskaper Pål Winsents var refseren Erling Okkenhaug selv med og bidro aktivt til bydebatten om Halden.

med og bidro aktivt til bydebatten om Halden.

Haldens største byggeprosjekt de kommende år er Fredrikshald Brygge. Hvordan kan man forhindre at dette blir en monoton

blokkbebyggelse som forsimples innseilingen til byen? Øystein Østermann fra Fredrikshald Brygge presenterte noen av de tanker og utfordringer som utbyggerne står foran, men fikk også mange kritiske spørsmål fra salen. Hvordan skape variasjon i et byggeprosjekt og ta vare på bykvalitetene.

Patrik Bergman fra SG arkitekter mente at man ikke bare skulle fokusere på stil, men også på struktur. Hva vil vi med byen, og hvordan skal vi utvikle den på en framtidsrettet måte? Okkenhaug parerte med

at det ikke nødvendigvis er en konflikt mellom estetikk og struktur, det er mulig å planlegge for begge deler på en gang. Svein Norheim fremhevet myndighetenes mulighet til å si "nei". Er ikke prosjektene gode nok, er det kanskje bedre for byen at de ikke blir bygd. Utbyggingen langs Tista var tema for mange i salen, og ikke uventet fikk "indianerleiren" ved Tistasenteret mye kritikk. Nils Sagstuen, som selv har sittet i kommunens planutvalg, måtte innrømme at man nok sov litt i timen da forslaget ble godkjent.

Arkitekt Per Stenset viste til at Halden har en liten planavdeling, noe som arkitektkontorene erfarer når man sammenligner hvordan arbeidet gjøres i forskjellige byer. Mens kommunen tidligere laget reguleringsplanene, blir dette nå satt bort til utbyggerne selv. Øyvind Holt fortalte om sine erfaringer og om «moter» i eiendomsutvikling. Nå skal alle gamle hus ha balkong - selv der det ikke er plass og estetikk til det. Og økonomien i et byggeprosjekt blir av utbyggerne tilsynelatende satt til å avhenge av «en ekstra etasje».

[Som PDF](#)



Hør opptak fra panelsamtale/salen etter filmvisningen i Halden (53MB): www.allqronn.org/stedskraft/halden-debatt.MP3