



## FJORDPARKEN



Den nye bydelen *forlenger og avslutter den urbane strukturen på Aker Brygge*. Bebyggelsen organiseres med *tydelige siktlinjer og visuell kontakt til fjorden og omgivelsene*.

Byplanen har et tydelig hierarki av gater og plasser. Et forløp av *varierte og innholdsrike byrom* binder bydelen sammen til en helhet. De offentlige møtestedene har selvstendige kvaliteter og iscenesetter bygningenes funksjoner fra livlige uterestauranter til stille boligtnun.

”Fjordbyen” innebærer en variert og fleksibel bruk av kaikanten og strandlinja økes vesentlig i utstrekning. Prosjektet *forlenger eksisterende strandlinje tre ganger* og den publikumstilgjengelige havnefronten mer enn fordobles i lengde.

Bygningsvolumene fordeles etter planens form som en ”utstrakt hånd”.

Fingrene består fortrinnsvis av *boliger ved fjorden* anordnet som lameller eller punkthus. Bebyggelsen i ”håndflaten” mot nord minner mer om en tradisjonell kvartalstruktur og inneholder en økende konsentrasjon av kontor og næringslokaler. Prosjektet omfatter ca 83.000m<sup>2</sup> boliger av totalt ca 117.500m<sup>2</sup> utbygd areal.



SNØHETTA



LINSTOW

Tjuvholmen inndeles i tre tydelige atmosfærer – hver med klare romlige og kulturelle identiteter.

### BYEN

som flankeres av

### BRYGGETORGETS FORLENGELSE

og

### FJORDPARKEN

Prosjektet introduserer *Vertikal deling av bygningenes funksjoner*. På denne måten oppstår ingen horisontale funksjonsoverlappinger med forvirrende besøksadresser til boliger og kontorer. Vertikaldelingen gir også stor fleksibilitet for mulige endringer av funksjoner i takt med byens skiftende utvikling av tilbud og etterspørsel.

Prosjektet *åpner for flere arkitekter og et variert arkitektonisk uttrykk*. Et vokabular av glass og tre i fasadebekledningen danner utgangspunkt for å invitere ulike arkitekter til utforming av individuelle bygg innenfor byplanen.

Prosjektet *forbinder Bryggetorget med fjorden*. Bryggetorget forlenges i sin fulle bredde over dokken og blir til en representativ forplass for den nye bydelen der fasader og bryggekant danner plassrommet. Bryggetorget forlenger strøket fra den nye markedsplassen på Vestbanen til det nye Fiskemarkedet på Tjuvholmen.





Prosjektet inkluderer også utviklingen av *Tingvalla-utstikkeren* ved Aker Brygge som sammen med Fjordparken former en naturlig avgrenset marina.

Tjuvholmen blir en ny bydel i hjertet av Oslo. Et tydelig byplangrep binder sammen de ulike funksjonene og strukturerer bebyggelse, trafikk og publikumsstrømmer på en klar og oversiktlig måte.

De tre ulike atmosfærene, med tydelige arkitektoniske kvaliteter, balanserer hverandre og gjør Tjuvholmen til en attraksjon på en av Oslos mest fjordnære og eksponerte arealer. *Prosjektet inneholder ikke kun et signalbygg - det gir Oslo en hel signalbydel!*

[www.tjuvholmen.no](http://www.tjuvholmen.no)



Foto: Jiri Havran

flater. Parkens hovedtrekk består av et stort gress-teppe som brer seg over de underliggende bygningene. Mellom galleriet og spaet spennes parken opp som et grønt amfi der *en offentlig sandstrand* danner midtpunktet.

Parkens utforming gir dermed også muligheter for offentlige *arrangement og arenafunksjoner*.

Prosjektet *introduserer en offentlig fjordpark* som spydspiss i en omfattende transformasjon av Oslos havneområder. Parken vil utgjøre et vitalt element i utformingen av den nye bydelen og *forsterker Tjuvholmen som halvøy i Oslofjorden*. Parken utgjør 35 % av tomtearealet (14,5 daa) og tilfører byen offentlig tilgjengelige

rekreasjonsarealer som sammen med festningsvollene på Akershus danner en grønn portal inn mot Oslos urbane hjerte.

I Fjordparken plasseres *en kjent europeisk kunst-institusjon* som signalbygg mot Pipervika. I tillegg åpner et offentlig badeanlegg - et spa - seg ut mot fjorden i sør under parkens stigende grønne

