

Priset ildsjelene

Brødrene Elgheim fikk «Ondurdis-prisen»

Applausen runget to ganger under teltet på Tøihusplassen lørdag. Etter at siste forestilling av «Kristiania-bohemien» var over, mottok to fornøyde Elgheim-brødre «Ondurdis-prisen» for sin iherdige innsats i Gamlebyen.

Av Christoffer Nicolaisen

GAMLEBYEN

Idéfellesskapet Allgrønn ved Erling Okkenhaug kunne lørdag kveld foreta den høytidelige utdelingen inne i teltet på Tøihusplassen.

Eksempel til etterfølgelse

I begrunnelsen sa Okkenhaug blant annet:

- Brødrene Elgheim har utnyttet og forsterket kvalitetene ved Gamlebyen i Fredrikstad. Vi er glade når bymiljøer spares for tidens moderne banalisering. (...) Brødrenes innsats er ikke bare et sterkt signal til politikere og folk i Fredrikstad om å være med på notene, men også et eksempel til etterfølgelse for andre norske byer.

Det er kulturprosjektet Balaklava som har hatt særlig vekt i idéfellesskapets bedømmelse.

Solskinshistorie

- Det er nesten vemodig godt å ta imot denne prisen, kommenterte Hans Richard Elgheim spøkefullt etter prisutdelingen.

Dog ikke uten et glimt av alvor bak ordene. Brødrene har fått kjempehardt de siste årene for oppfyllelsen av sine visjoner, til tross for at planene ikke alltid har sett like naturlig ut på papiret.

- Men vi har hatt lyst som drivkraft, og det er derfor dette har blitt til en solskinnshistorie, stråler Øystein Elgheim.



GLADE BRØDRE: Hans Richard og Øystein Elgheim mottok lørdag kveld «Ondurdis-prisen» for sitt iherdige arbeid i Gamlebyen.

Foto: Christoffer Nicolaisen

Rom for kulturtilbud

Prisutdelingen ga absolutt mersmak til utprøvelse av nye prosjekter for brødrene, men nå er det først og fremst det nyetablerte hotellet som

står i fokus for de to.

- Men vi ser ikke bort i fra at det kan komme nye tilbud her etterhvert også. Der det er rom for konferanser, er det også rom for kulturtilbud, sier

Hans Richard.

Prisen har tidligere blitt mottatt av blant annet Prinsen av Wales og Thorbjørn Berntsen.

2 x Elgheim får pris

Hans Richard og Øystein Elgheim får tildelt «Ondurdis-prisen» under dagens forestilling av Kristiania-bohemmen i Gamlebyen.

tekst: **GEIR OLA EGGEN**

Dersom du ikke har hørt om denne prisen tidligere, gjør vi straks oppmerksom på at den tidligere er tildelt blant andre Prinsen av Wales og Thorbjørn Berntsen. Prisen deles ut av idéfelleskapet Allgrønn som har et særlig engasjement innen stedutvikling i Norge.

Navnene er hentet fra norrøn mytologi der jo-

tundatteren Skade ble kalt Ondurdis av æsene. Hun elsket å gå på ski og fulgte med på alt som skjedde Allgrønn, hennes jord.

Begrunnelsen

I begrunnelsen for å gi prisen til brødrene Elgheim heter det blant annet:

«Kulturprosjektet Balaklava har gjennom ny og vitalisert bruk av eksisterende bebyggelse i Gamlebyen stimulert lokalbefolkningen, besøkende og utøvende kulturarbeidere til økt bevissthet omkring hva et historisk bygningsmiljø representerer for trivsel, velvære og skapende virksomhet.»

Begrunnelsen nevner arbeidet både med kunstformidling, teater og matkulturtilbud. Det heter at de to har utnyttet og forsterket kvalitetene ved Gamlebyen.

Ydmyke mottagere

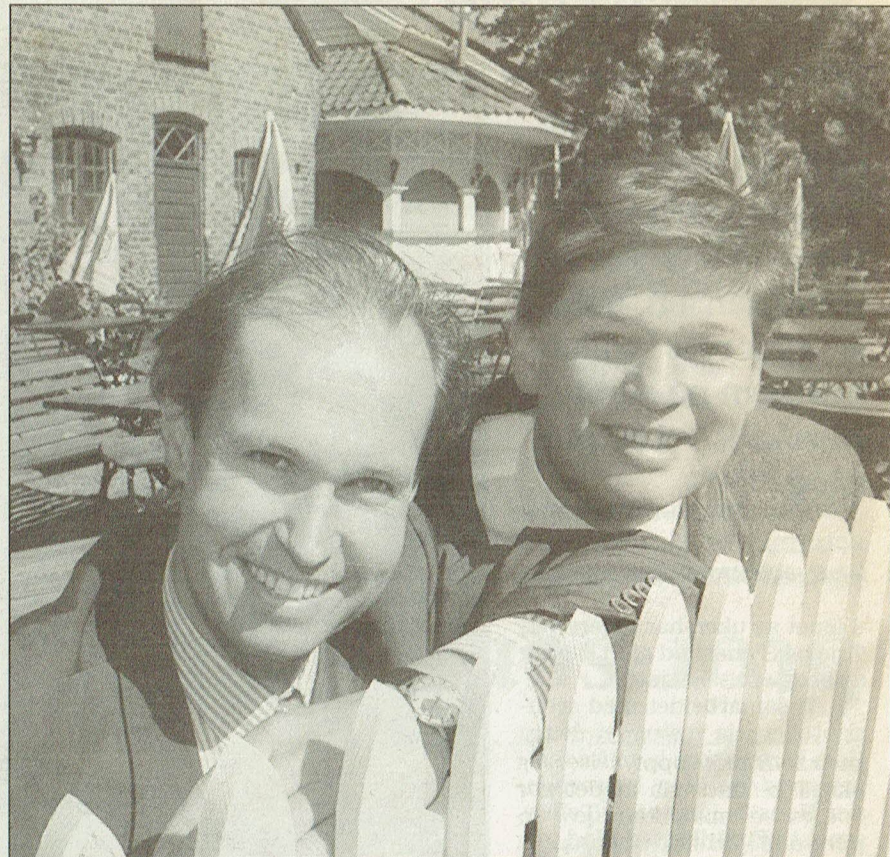
– Vi ser dette som en aksept en honnør for det valget vi tok for seks år siden. Vi er ydmyke og takknemlige og oppfatter det som et offentlig klapp på skulderen, sier Øystein Elgheim i en kommentar idet han kun har hørt nyheten om pristildelingen og ikke begrunnelsen.

Prisen er et bronserelieff laget av kunstneren Arne Vinje Gunnerud. Representanter fra Allgrønn vil i dag være til stede og foreta overrekkelsen rett etter forestillingen.

Kulturinnsats hedret.

Hans Richard (til venstre) og Øystein Elgheim mottar prisen i teaterteltet i dag.

arkivfoto: **GEIR CARLSSON**





Takket for seg. Ensemblen som hver helg i hele sommer har fremført Kristiania-bohemen takket for seg lørdag kveld.

– Vi kommer tilbake

Hans Richard og Øystein Elgheim var to slitne, men lykkelige brødre lørdag kveld etter den siste forestillingen av Kristiania-bohemen.

tekst og foto: MAGNUS OLSEN

Som meldt i FB lørdag fikk Hans Richard og Øystein tildelt «Ondurdis-prisen» for blant annet gjennom sin innsats for kulturlivet i Gamlebyen og Fredrikstad å ha inspirert lokalbefolkning og besøkende og utøvende kulturarbeidere.

Prisen, som deles ut av idefelleskapet Allgrønn, har tidligere gått til Prinsen av Wales og Thorbjørn Berntsen.



Fornøyde prismottagere. Hans Richard og Øystein Elgheim satte stor pris på «Ondurdis-prisen» de fikk utdelt etter forestillingen.

Stor applaus

Under stor jubel fra publikum kom de to brødrene fram på scenen for å motta bronserelieffet laget av Arne Vinje Gunnerud.

Erling Okkenhaug stod for selve utdelingen, og brødrene delte takketalen mellom seg.

– Jeg lurer på hva prinsen sa da han fikk den, sa Hans Richard med et smil før han la til:

– Det er en stor glede å kunne bidra til kulturlivet i Fredrikstad på denne måten. Det har vært slitsomt å holde koken oppe over så lang tid, men

lysten har hele tiden vært der, og lysten gir kraft.

Nye prosjekter

Øystein valgte å se fremover i sin tale.

– Kristiania-prosjektet har gått over all forventning. Det har vært en fantastisk opplevelse, og dere kan banne dere på at vi kommer tilbake med nye prosjekter!

Det første prosjektet blir å åpne hotell i Gamlebyen.

– Vi synes at festningsbyen er et flott sted å være, både for turister og Fredrikstadfolk, sier Øystein.

Velberget økonomi

Tretten fulle hus gjennom sommeren har ikke gjort brødrene rike, men det er langt fra noen økonomisk nedtur.

– Jeg har jo hatt ansvaret for mat og drikke, og det har lønt seg, smiler Øystein og legger til:

– Men det viktigste for hele prosjektet er det har vært kva-

litet i alle ledd.

Det er Hans Richard enig i. – Jeg er imponert over alle de som har vært med på dette. Vi har bodd, spist og jobbet sammen hele sommeren. Vi har vært som en stor familie, sier han.

Musikkteater

Hans Richard vil åpne for flere arrangement av lignende kaliber.

– Kristiania-bohemen har vist at det er mulig å lage stor underholdning ut av de problemstillingene som blir tatt opp i stykket. Slike kvaliteter må vi forsøke å ta med oss videre.

De er begge litt melankolske etter endt dyst.

– Vi føler vel et slags lykkelig vemod ved at denne sommeren nå er over, sier Øystein før de rusler mot Gjestgiveriet hvor det skal bli holdt avslutningsfest.