



Bjørn Nilsen går under navnet «Pjokken Segovia». Grunnen til dette er selvsagt hans ferdigheter med gitar, mandolin, balalajka, og 5 strengs banjo. Bjørn synger i The Young Norwegians, ofte sammen med Kari Svendsen, og det går nå rykter om at han ligger i trening med hardingfele, og planlegger kjøp av harpe.

## The Young Norwegians med god LP

LP-platen til The Young Norwegians er ferdigpresset og sendes ut på markedet i disse dager.

Gruppen, som startet for snaut ett år siden, har rukket å bli populære langt utover Oslo-området, delvis på grunn av sine mange fjernsynsopptredener og radioprogram.

The Young Norwegians består av Bjørn Nilsen og Bjørn Morisse. De akkompagnerer seg selv på henholdsvis banjo og gitar, og har lagt opp et reper-

toar som dekker alt fra engelske ballader, amerikanske og norske folkeviser, til viser skrevet av Bjørn Morisse selv.

Skulle gitar forsøke å sammenligne gruppen med andre vise-grupper, ville man få vanskeligheter. Gruppen har absolutt funnet sin egen stil, noe den siste platen beviser.

Tidligere har gruppen gitt ut flere singleplater, og alle har blitt godt mottatt av plateanmelderne i landets aviser.

## Dolphins bladet vil bli utgitt flere ganger i året:

Viseinteresserte i Norge har lenge savnet et blad som kan informere om nye ting i norsk viseang.

I første omgang vil det bli lagt vekt på å fortelle leserne om norske viseangere, men etterhvert vil vi også ta for oss hva som skjer i utlandet.

Leserne må gjerne sende bladet innlegg, og vi skal i så stor utstrekning som det er mulig, forsøke å ta med innleggene.

## Torgny Skogsrud gifter seg

For noen uker siden, fikk Theatercafeen i Oslo, besøk av en litt uvanlig gruppe gjester.

Det var Torgny Skogsrud, sammen med sin søte kone, Bente

May, som tippet opp i restauranten etter de vanlige seremoniene i Rådhuset.

I spissen for gruppen gikk Bjørn Nilsen med hardingfele, og etter ham fulgte mange av parets nærmeste venner.

Personellet på Theatercafeen syntes det var bare hyggelig å man valgte kafeen som tilholdssted. Selv da en visegruppe stemte i med gitarer og allsang, bare smilte de, og serverte med ekstra hastighet.

Vi ønsker Torgny og Bente all lykke.

Hvis noen har skrevet viser, og ønsker å få visene på trykk, står bladet selvsagt til disposisjon for dette.

Bladet vil i første omgang bli distribuert i Oslo-området, men senere også i landet forøvrig.

# BJØRN MORISSE og hans viser



Dann og vann dukker det opp visetaler her i landet. Noen forsvinner etter en kort tid, mens andre, slik som Bjørn Morisse, fortsetter å dyrke denne spesielle form for musikk.

Bjørn Morisse er 23 år gammel, og ved siden av visesangen er han godt kjent som illustratør. Tegningen hans kan en finne i de fleste ukebladene, og visene han har laget, synges nå av flere og flere.

Bjørn Morisse sang i Olavaguttene for noen år siden, og dette er vel noe av grunnen til at han har valgt sang som en del av sitt levebrød.

For kunne en ofte høre Bjørn oppføre alene, men nå opptrer han i The Young Norwegians, en visegruppe som gjør seg mer og mer bemerket.

Gruppen har gitt ut en del singleplater, og i disse dager ligger en LP-platetakt for distribusjon. Folk som har hørt

den, sier at dette er noe Norge hittil ikke har opplevd.

Flere av sangene på platen — for å være nøyaktig — 6 viser, er laget av Bjørn Morisse. Alle visene er skrevet på engelsk, og melodiene er også Bjørns egne produkter.

Bjørns karriere i viseverdenen begynte for ca. tre år siden, da han var med på å stifte den første hootenanygruppen i Norge, The Sing-Singers. Deretter

har det gått slag i slag med opptrædere over hele landet. Sammen med sin partner i The Young Norwegians, Bjørn Nilsen, har han ofte latt høre fra seg i både radio og fjernsyn, og er en av de bærende krefter i viselubben Dolphins.

Her bringer Dolphins et par av hans siste viser. Skulle noen av leserne ønske andre av hans visetekster, kan de skrive til Dolphins-bladet.

## NRK og visene til Minous

NRK, vil ikke spille platene til Minous i sine programmer. Minous er derfor i full sving med å lage nye viser, som kan tales for det store publikum.

På grunn av kringkastingsinstilling, ble hans planlagte LP-platet stoppet av RCA, men de kommer igjen, påstår inn-

spillingslederen Sigvaldsen hos Nera.

Visene til Minous tar vanligvis for seg problemer vi daglig omgås, og selv om hans viser nok enkelte ganger kan være litt på kant, kan vi like forstå at de må sensureres.

## two little children

Av Bjørn Morisse

two little children a-walkin' in the sand  
two little children walkin' hand in hand  
one is black and the other is tan  
and nether had they heard of the racial ban.

two small boys a-runnin' of to school  
two small boys learnin' 'bout the golden rule  
that all men are equal and all men are friends  
bound together with a love that never ends.

two young men a'goin' each their way  
one to work in a coal-mine and slave his life away  
the other in a job that is easier to live  
he is a top-notch high-class executive.

two men meet and the meetin's not for fun  
one holds a picket sign the other holds a gun  
all men are equal is the picketeer's cry  
so the other man shoots him and he's bound to die...

two little children a-walkin' in the sand  
two little children walkin' hand in hand  
one is black and the other is tan  
and nether had they heard of the racial ban.



## goodbye to your sparklin' blue eyes

Av Bjørn Morisse

goodbye to your sparklin' blue eyes  
that shine like those cool mornin' skies  
I'm goin' far away to what place I cannot say  
but I'll be back as the wild goose flies.

you know I am a ramlor you know  
and when I get that feelin' I have to go  
the things I'd like to see and the child I'd like to be  
like a young seed in the warm earth I must grow.

come the flowers a-bloomin' all around  
and the fair bird is a-makin' his new sound  
then I'll come back to you and kiss you eyes of blue  
and I'll give you all the sweet love I have found.

goodbye to your sparklin' blue eyes  
that shine like those cool mornin' skies  
I'm goin' far away to what place I cannot say  
but I'll be back as the wild goose flies.

## Gruppe 4

Gruppe — 4, landets ledende visegruppe, med mange plater og fjernsynsprogram bak seg.

Fra venstre: Arne Fossetheim, Anders Holth, Lisa Arnesen og Torgny Skogsrud.

## DOLPHINS med egen lp

Til høsten kommer Dolphins viselubben med egen LP-platet. Opptakene er allerede gjort og tegner bra følge Bendiksen.

Platens innstilling ble gjort i klubblokale i Frimurerlogen, med publikum tilstede.

Det er ennå ikke helt bestemt hvem av de opptrædende som blir med på platen, men det blir i alle fall minst 8 forskjellige grupper eller artister.

## DOLPHINS BLADET

Utgiver:

Dolphin Clubs International

Ansv. redaktør:

OLE HAUKI

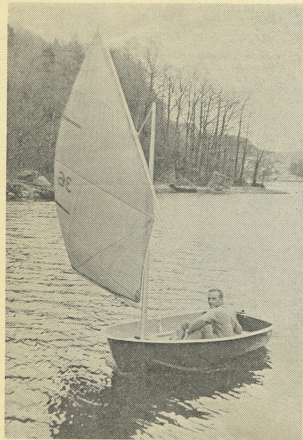
Postboks 4209 — Oslo 4

Tlf. 20 24 87

Sats: Speed Boktrykk A/S



# VI SEIKLUBB MED EGNE SEIL-JOLLER



Seiling har alltid vært en dyr sport. Riktignok er det billigere hvis man har en av disse små seiljollene. Men selv disse båtene, med senkøjel, koster mellom kr. 1000,— og 2000,—. I tillegg til innkjøpsprisen må en vanligvis leie båtplass for sommeren, og er en ikke så heldig at en har en garasje hvor båten kan ligge i «vinterdvale», blir det utgifter også med vinteropplag. For å toppe det hele — vedlikehold av selv de minste båttypen koster penger. Som en godt kan forstå, er dette et stort utlegg for mange.

I sommer derimot, kan alle, som er tilstrekkelig nok interessert, seile uten å eie egen båt. Det har nemlig blitt stiftet en liten seilforening, forøvrig en avdeling av Dolphins viseklubb, og som medlem av denne avdelingen får en gratis seilertrening, og kan benytte seiljollene hver dag hele sommeren. Medlemskap koster kr. 150,— for sesongen, og da betaler en ikke noe i tillegg for bruk av båtene. En kan seile om formiddagen, eller hvis en arbeider, etter kontortid.

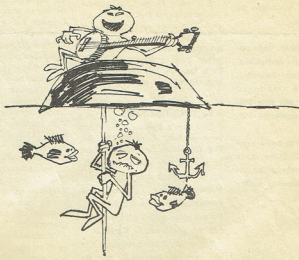
Klubben har fått leie båtplass på Kiltungen, rett utenfor det gamle Bygdøy Sjøbad, og seilingen vil finne sted inne i Bestumkilen og langs Bygdøylandet. Det er grunn til å tro at det vil bli et livlig miljø i de traktene i sommer.

Seil-jollene, som har fått navnet Dolphins, vil bli en egen regattaklasse, og det er meningen å arrangere regattaer for medlemmene, plus at de beste antageligvis vil bli meldt på i Apne regattaer. Båtene tar to personer, men under regattaer vil det bare bli en person som seiler.

Utover sommeren vil det også bli arrangert hyggeaftener for medlemmene av denne nye seilklubben, og da vil vekten bli lagt på dans og visesang.

Den som har lyst til å bli medlem, kan skrive direkte til Dolphins Club, Postboks 4209, Oslo 4, eller ringe 20 24 87. Medlemskapet vil bli begrenset, så det lønner seg å ta kontakt med klubben straks.

## Seil "DOLPHINS" i sommer



### Lær å seile!

Vi har 25 "DOLPHINS" seiljoller

Seil hver dag

Seil etter arbeidstid

Egne regattaer med premier

Livlig miljø

Noe for folk i alle aldre

Kr. 150,— og De vil lære å seile, samt kunne bruke båtene hver dag, uten at det koster noe.



Ikke gå glipp av dette. Begrenset antall medlemmer. Send kupongen i dag.

KLIPP UT OG SEND TIL DOLPHINS CLUB — POSTBOKS 4209 — OSLO 4  
TLF. 20 24 87 (dag og kveld)

NAVN .....

ADRESSE .....

ALDER .....

YRKE .....

TELEFON .....

- Kan seile litt.  
 Ønsker å lære.  
 Vil bli medlem.  
 Vil ha opplysninger.

FOR FLERE OPPLYSNINGER  
OM MEDLEMSKAP I DOLPHINS VISEKLUBB  
OG DOLPHINS SEILKLUBB  
RING 20 24 87



# Norsk visesang på full marsj fremover

**Større bredde – større interesse – og flere utøvere enn for et par år siden.**

I likhet med andre musikkgrupper står selvstøtt heller ikke visemusikken på stedet hvil.

Man skal bare lytte til Donovan og Dylan for å forstå at det skjer en utvikling. Til og med visegruppen forandrer stil.

For noen få år tilbake ledet den amerikanske gruppen Kingston Trio stort — men den har ikke klart å følge opp. Andre grupper — slik som for eksempel Peter, Paul og Mary og Modern Folk Quartet har tatt lederstillingen med nye stiler.

## NYE TING I NORGE

Den gamle stilen til The Monkeys og Kurt Foss, Reidar Bør, blir fremdeles satt stor pris på av mange, men den friskere stilen til grupper som The Young Norwegians og Gruppe — 4 verdsettes mer av ungdommen. En ny gruppe som gjør seg stadig mer gjeldende er Kinafolk.

Ingen av disse gruppene har eksistert mer enn ett år, men de

har alle spilt inn plater og opptrådt i fjernsynet.

Alle gruppene er rene visegrupper — men alle har forskjellig stil. Gruppe — 4 med sin friske måte å fremføre, for eksempel Alf Proysens: Koleravisa. The Kinafolk med en mer melodisk form, og The Young Norwegians med egne viser og gamle folkelviser akkompagnert av gitar og fremtrensings banjo.

Blant dem som synger alene, har selvstøtt Åse Kleivland skaffet seg en urokkelig posisjon. Alf Craner har gjort en stor innstans med gamle folkelviser, og Birgitte Grimstad stiller også i særklasse.

Det formelig kryr av visesangere som markerer seg mer og mer. Tom Hartvig, Peter Skogsrud, Hege Tunaal, Astrid Lulh, Jon Arne Corell og mange, mange flere markerer seg med god visesang. Alle akkompagnører seg selv på gitar — og med en fingerspillteknikk som også er ny og bedre enn før.

Mest gjeldelig av alt — er at flere har begynt å lage egne tekster og vers utenfor å kopiere svenske og amerikanske visesanger.

Gi visesangerne et par år til, og vi vil oppleve et visesjøl som visesvener aldri hadde drømt om.

Ole Hauk, redaktør av bladet, leder av Dolphins Viseklubb og Dolphins Selklubb.

Han studerte finans og markering ved amerikanske universiteter, og har etter en omflakende tilværelse, som importør, klubb-promotor, og aksjemegler slått seg til ro i Oslo som PR-konsulent i eget, nystartet PR-byrå.

Rykten om at han heter visesang skudd på visefronten. Kjent fra fjernsyn og radioprogrammer, og mange opptrædere på Dolphins Club og andre arrangementer. Hun har Norges «sopranestevise-stemme».



Hege Tunaal, et av de nyeste skudd på visefronten. Kjent fra fjernsyn og radioprogrammer, og mange opptrædere på Dolphins Club og andre arrangementer. Hun har Norges «sopranestevise-stemme».



Astrid Lulh, farter omkring som aldri før. Den ene ukens er hun å finne i Trondheim, den neste i Stockholm. Hvor er hun nå?

# Rabalderviser av Ole Hauk

TRYVANNSKLEIVA SLALAM

Jeg hadde smurt med stearniyls farten var på topp tok en aving til høyre men det endte med en stopp Et jente lå der nede i bakken Hu var så søt og go Men jeg hadde skarpe kanter så jeg kutta hu i to

Refr.:

Så fikk hundespennpatruljen kjøre enda flere kastet skiene i ovenn hu hakke bruk for slikt no mer

Jeg tørka blodet veik fra tuppen det er råbarsk skritt — ha — ha ville prøve meg på slalam men det endte i et knarr Så min komplis kjøre slalam det ble hans siste reis for han skjente ut til venstre og ble skalper på en heis

Refr.:

Jeg hadde smurt med stearniyls farten var på topp satte tuppen i en stubbe tok et jævla hopp Ene beinet mitt ble splintra med en vemlig lyd schrausch Ene staven min ble præsset gjennom magen som et spyd

Refr.:

HOLMENKOLLEN

Hvis du vil bli verdensmester og slå rekorden min Så gjør seg jeg gjorde i Holmenkollen Smør med vaselin

Ja jeg sto der på toppen av ovarenet hvor vinden rev i klårne Jeg sendte en siste tanke hjem så redd at jeg skalv i knærne

Ja bare tro det den som vil men to fikk samme nummer Vi starta samtidig begge to til lyden av horn og trommer

Så jeg vi nedetter ovarenet det var for sent å stoppe Han andre klarnra seg til meg så suste vi utfor hoppet

Da jeg litta ned så fikk jeg sjokk Ja jeg fikk nesten hetta For for vi visste ordet av det så hadde vi pasert sletta

A hjelp os noen skrek han andre før vi brøker nakken Stor var forbauselse da vi landa i Midtstubakkien

Der raste vi gjennom et hønsehov for vi til slutt fikk stoppa Hønnen verpa og hannen god Så langt hadde ingen hoppa Så kom det beskjed fra vårt skiforbund at nordmenn, finner og svensker skal aldri hoppe hver for seg men sammen tre og tre

# Wiseklubben

Dolphins Club startet for litt over ett år siden, som byens eneste rene viseklubb.

På første klubbmøte var det bare 35 mennesker til stede, men interessen for visesang var såpass stor at ikke mange måneder senere, hadde klubben 500 medlemmer. I dag har tallet steget til noe over 830.

De første lokalene til Dolphins var i Grensen 18, nærmere bestemt Friskspisrestauranten. Senere måtte man se seg om etter større lokaler, og Frimurerlogens lokaler i Stortingsgaten viste seg å være ledige.

I hele vinter har klubben holdt til her, men fremdeles skjer det ting i Grensen 15, eller «Lille Dolphins», som stedet kalles av medlemmene. Hver onsdag og lørdag synges det viser i de noe små, men koselige lokalene. Til høsten blir det vanlige Dolphins kløver igjen i Stortingsgaten.

I den korte perioden klubben har eksistert, har den rukket å bli ganske kjent for sine visesangere. Snart alle som teller i visesang, stikker innom klubben for å syngre, helt fra Åse Kleiveland og nedover til de mest nysgjerrige debutanter. Men det er akkurat dette med debutanter som gjør Dolphins viseklubb til det den er. Medlemmene setter stor pris på disse innslagene.

Klubbmøtene arter seg på den måten at de som har lyst, får lov til å syngre, og klappen er like stor for en nybegynner som for en allerede kjent plateartist. Klubbens konferansierer: Arve Merk og Henning Nilsen, sørger for å binde det hele sammen slik at det faktisk blir litt av en visekonsert hver gang.

Ellers har klubben holdt sin egen offentlige konsert i Munchmuseet, og dersom det viser seg å være interesse for det, vil konserten bli gjentatt hvert år.

Konserten i Munch-museet resulterte i at Dolphins fikk sitt

eget fjernsynsprogram kalt «Vers og Viser». Deretter fulgte opptrakt direkte fra klubblokale, både i Oddvar Folkedans program: Trafikk og musikk, og i et eget radioprogram.

Flevere av Dolphins-medlemmene opptrer både tit og ofte i fjernsyn og radio, og flere har spilt inn plater.

Det hele har resultert i at Dolphins Club får henvendelse både fra fjern og nær om å skaffe visesangere til arrangementer.

Det siste på fronten fra Dolphins er LP-platen som Arve Bendiksen har tatt opp for klubben. «En visesatt på Dolphins kommer den til å hete, og blir å finne i plateforretningene til høsten. En av klubbens mest verdsette «typer», Torgny Skogsrud, fra Gruppe — 4, har tegnet plateomslaget, og han er selvstøtt også i og synger, samtidig som han trakterer sin noe oppspiste kontrabas.

Alle over 16 år kan bli medlem av visesklubben, og det er ikke nødvendig at en kan spille eller syngre. All som kreves av medlemmene, er at de holder tett når andre synger. Medlemskap koster kr. 25,— for året, og fornyes hver januar. Inngangsbilletten koster fra kr. 3,— til kr. 5,— alt etter hvor klubben holder til.

I sommer får klubben også en egen salleravdeling. Dette er imidlertid en helt separat avdeling, der de som er interessert i selging kan få instruksjon og kan benytte klubbens egne selgerutval og betale noe i tillegg utover seongavgiften, som er satt til kr. 100,—. Det blir sikkert liv og røre ute ved Killingen i sommer, når flere av medlemmene tar gitaren med seg. Blir det vindstille, skulle det være nok å finne på en ork slik livlig bande som Dolphinn-medlemmene. Tenk bare på Bjørn Morisse og Torgny i en og samme båt!

# Tom og Torgny



Bajassene i norsk visesang, Tom Hartvig og Torgny Skogsrud, synger hir pekefingerer under opptakene i Centralteatret for klubbens eget fjernsynsprogram.