

ALTERNATIVET SOM IVARETAR BYENS INTERESSER

1. Åpning av Akerselva

Føres i kulvert over jernbanen og kan åpnes fra fjorden helt opp til dagens elveløp.

2. Ny senket sentralstasjon

Byggevirkksomhet må ikke fjerne muligheten for et slikt grep i fremtiden.

3. Hensyn til Operaen

Operaen frigjøres fra øvrig bebyggelse og blir et midtpunkt i fjordparken.

4. Ny senket buss-stasjon

Endelig en funksjonell løsning integrert med jernbanestasjon.

Nye bydeler

Planen inviterer til så stort mangfold at man oppnår komplette bydeler. Med de attraksjoner vi kjenner fra andre etablerte miljøer i Oslo.

5. Smalere Dronning Eufemias gate

Med redusert bredde fra 42 til 31 meter, variert bebyggelse og flere boliger som skaper det mangfoldet som er vanlig i eldre bydeler.

Sjøutsikt fra østlige bydeler

Et rimelig kompromiss er en bebyggelse som har maks 8 etasjer

13. Ny gamleby

To til fire etasjers trebebyggelse langs middelalderens gatenett

Kontakt med resten av byen

Grønland knyttes til fjorden uten barrierer

Gamlebyen får egen identitet

Historien synliggjøres med lavere bebyggelse tilpasset det historiske gatenettet

12. To siktlinjer fra Grønland

Ubrutt siktlinje fra Tøyenbekken ned til sjøen og fra Platous gate ned til vannspeilet i Middelalderparken

11. Forlenget vannspeil

som synliggjør hele sjøsiden til Gamle Oslo inn til Hovinbekken som gjenåpnes

10. Middelaldermuseet

Med "Borgen" restaurert som hovedinngang til underjordisk museum i jernbanekulverten

9. Kulturhistorisk museum og Bjørvikaplassen

med utsikt til Hovedøya



6. Større kontorprosjekt for nasjonal institusjon

Et større volum kan integreres med ny sentralstasjon og nytt jernbanetorg mot Akerselva

7. Strandgaten

Trikk og sykkelvei føres langs stranden i fjordparken og rundt Akershus

8. Fjordpark

Strandsonen forblir ubebygget til glede og nytte for hele byens befolkning

SIKT

Utsikten til fjorden fra bydelene i nord og øst blir betydelig bedre ved at bebyggelsen holdes på 8 etasjer. Siktlinjene mot sjøen fra gateplan blir ivaretatt. Bydelene bak blir sikret sol og sikt mot syd.

KNYTTET TIL FJORDEN

Grønland knyttes til fjorden ved at vi fjerner en kvartalsrekke langs sjøkanten. Folk kan bevege seg gjennom byen og ut til fjordparken i Bjørvika. Her blir frigjort arealer til allmenn bruk og park, med terreng som skråner ned mot sjøen istedenfor kaikanter.

STRANDGATEN

Trikk og sykkelvei flyttes fra Dronning Eufemias gate (Nyland alle) til en strandboulevard (Operagaten) som omkranser fjordparken. Dette blir det mest attraktive stedet i Bjørvika.

MENNESKELIG SKALA OG MILJØ

Ved å flytte syklistene og trikk kan Dronning Eufemias gate snevres inn fra 43 til 31 meter og bli en mer intim og levende bygate. Prosjektets forslag om bebyggelse i mindre skala åpner for mer sammensatt bruk og mer miljøvennlig bebyggelse.

HEL BY FOR FREMTIDEN

Byen knyttes endelig sammen ved at jernbanesporene senkes og at man bygger over. En ny bydel her vil være en fortsettelse av Grønland helt til strandkanten.

KULTURELT MANGFOLD

Mer variert bebyggelse i mindre skala vil åpne for et større mangfold av virksomheter, og dermed en videreføring av Gamle Oslos kulturelle og kommersielle historie inn i de nye byområdene.

RESPEKT FOR HISTORIEN

Planen sikrer at hele middelalderbyens område gjøres synlig ved at man forlenger vannspeilet og at ny bebyggelse følger de opprinnelige gateløpene.

AKERSELVA ÅPNET

Vi viser en åpen Akerselv i hele sin lengde med en grønn korridor som erstatter Stasjonsallmenningen og får inngang til ny tog- og busstasjon.

PLANSMIA (CHARRETTE)

En rekke frivillige organisasjoner og kulturinstitusjoner i bydelen kom med innspill i møter eller skriftlig. I alt hadde arrangørene ca. 50 møter med lokale aktører og beboere, utenom alle som deltok på de offentlige møtene.

Det ble laget en spørreundersøkelse om folks preferanser for den nye bydelen, ledet av en samfunnsgeograf. Se vedlagt spesialrapport. Hovedinntrykket er bred støtte til Bydelens krav og de prioriteringer som plansmia gjorde.

FAGTEAM

Den alternative byplanen ble utviklet i et samarbeid mellom Fagteamet (styringsgruppen) og arkitektteamet. I tillegg til Sødal deltok flere andre arkitekter, bl.a. Kjell Høy-Petersen fra Niels Torp Arkitekter, Didrik Hvoslef-Eide, Oslo Byes Vel og Olav Bjerve.

Illustrasjoner var ved Selberg Arkitekter AS og data-modellering ved K12 Arkitekter AS. Helge Winsvold og Are Eriksen har hatt ansvar for henholdsvis jernbane og elveløp.

Les mer på www.plansmier.org



BJØRVIKA FOR MENNESKER

Resultater fra plansmia
om byutvikling av Bjørvika

Bydel Gamle Oslo 22.-26.januar