



## SKANSKA'S TJUVHOLMEN – BASERT PÅ FOLKETS IDEER!

Siden *Skanska Eiendomsutvikling AS* og *Selmer Skanska Bolig AS* begynte å arbeide med utviklingen av Tjuvholmen, for ca. 1 år siden, har vi vært igjennom en omfattende prosess. For at denne enestående eiendommen skal kunne bli Oslo's nye ansikt utad og få en arkitektur og et innhold som vi alle kan være stolte av, har det vært viktig for oss å lytte til hva vanlige engasjerte Oslo-borgere mente Tjuvholmen skulle brukes til.

Det første vi gjorde var derfor å avholde flere idé-dugnader, med Oslofolk som deltakere. Dette førte til at vi, egentlig før vi hadde begynt for alvor, satt på en idé-bank med en mengde gode idéer og forslag. Mange av disse lever videre i det innleverte bidraget.

I tillegg til at vi har samlet alt av ekspertise og erfaringer som finnes i de to bidragsyternes organisasjoner (Konsernet består av ca 85.000 mennesker på verdensbasis), har vi benyttet oss av de fremste konsulenter, eksperter og fagfolk fra både inn- og utland. For å sikre at Oslo blir tilført nye impulser og at Tjuvholmen får den utformingen den fortjener, har vi valgt å samarbeide med den internasjonalt anerkjente arkitekten Gert Wingårdh.

Tjuvholmen skal omskapes til en moderne urban bydel som hensyntar beliggenhetens og byens geografiske og historiske premisser og sikrealmennhetenstilgjengelighet;

Dette er bare noen få utvalgte elementer fra vårt bidrag. For mer utfyllende informasjon og illustrasjoner, se: [www.tjuvholmen.net](http://www.tjuvholmen.net)



### TJUVHOLMEN BAD – OSLO'S NYE LEKEPLASS

Mellom Tjuvholmen og Filipstad finner man Oslo's nye lekeplass; Tjuvholmen Bad. Friluftsbadet innehar en stor sandstrand med to Beach-Volley baner, en Boullé'-bane, vinterhager/cafeer, tre svømmebasseng, en strandpromenade og småbadehus for

omkledding. Man finner dessuten en is-bar og en «rekvisitakiosk» der man kan låne utstyr til leken. «*Reggae, ballspill, palmer, strandliv og sand*». Om vinteren forvandles Badet til en curling og skøytebane der byens innbyggere kan prøve seg påisen.

Bidrag innlevert av;

Skanska Eiendomsutvikling AS og Selmer Skanska Bolig AS  
Arkitekt; Gert Wingårdh.

Se mer på; [www.wingardhs.se](http://www.wingardhs.se)



### FISKETEMPELET – EN URBAN MARKEDSPASS

I forlengelsen av Bryggetorget er Tjuvholmen utvidet, her finner man Fisketemplet. En moderne, urban og trivelig markedsplass, der man skal kunne lukte, smake og

kjenne på fisken, skalldyrene, grønnsakene, fruktene, krydderet, ostene og kjøttet før man kjøper det. Eller rett og slett bare ta turen innom for å forlyste sansene. Dessuten

ser vi for oss levende sjømat i glasstanker og salg av dagens fangst fra fiskebåtene som legger til langs brygga. Dette skal *ikke* være et eksklusivt handlested, men en fargerik markedsplass der fiskehandleren fra Bergen møter krydderhandleren fra Kairo. Hovedvekten legges på god norsk sjømat. Dette «pakkes inn» i et moderne signalbygg som byen kan være stolt av.

TJUVHOLMEN  
SKANSKA



## POLARIUM – ET POLART OPPLEVELSESSENTER

I et kunstverk av en bygning som har potensiale til å bli Oslo's nye landemerke og trekkplaster, på lik linje med for eksempel Guggenheim--museet i Bilbao og Opera-huset i Sidney, finner man Polarium.

Vi ønsker at Polarium skal bli en nasjonal veiviser til landets mange polare og maritime tilbud; her skal du kunne kjøpe billetter til Hurtigruta, Nordkapp, Svalbard og til hvalsafari langs Norges kyst. Du skal kunne lære å navigere etter stjernene, observere nordlys, klatre i kunstfrossen isvegg og dra på virtuell snøscooter-tur over Svalbard. Dette kan kombineres med læring og forskning. Ved at for eksempel forskningsmiljøene kobles inn i prosjektet, kan man benytte Polarium som et nasjonalt utstillingsvindu for maritim og polar nyvinning og forskning, samtidig som det blir brukt i undervisningssammenheng. I den tilliggende restauranten «Arkticum» kan man for eksempel nyte en Tartar av reinsdyrkarbonade med rå eggeplommer fra måsegg, en hvalburger eller en fiskeburger av ishavsrøye, eller en aperitiff i glass laget av is i isbaren.

## ALT DET ANDRE...

I tillegg til alt dette får man; smålune plasser, intime torg og gater, kanaler, en stor gjestehavn, småspennende spisesteder, butikker, kunstnerverksteder, gallerier osv. Området er bilfritt, parkere gjør man i det undersjøiske parkeringsanlegget. Så mange som 900 mennesker skal kunne bo og leve på Tjuvholmen (boligene er plassert slik at de er minst mulig utsatt for støy). Vi introduserer også en rekke nye konsepter på boligsiden. Blant disse kan nevnes; mindre leiligheter med separat utleiedel og bofelleskap der flere kan dele boutgiftene, bad, kjøkken og stue, men med separate soveværelser. Dette kan sikre at vi får inn en bredt sammensatt gruppe av beboere. På toppen av dette kommer de ca. 3000 som vil ha sin daglige arbeidsplass her. Fleksibelt og folkelig! *«En nyskapende, levende, spennende, pulserende, urban og frodig bydel, midt i Norges hovedstad».*

## OSLO MUSIKK- OG KULTURHUS

Oslo Musikk-og kulturhus er planlagt som et flerkulturelt musikkhus der det klassiske møter det moderne, det urbane møter distriktene, det nasjonale møter det internasjonale og talentene møter de etablerte. Videre er dette tenkt som en kreativ inkubator for barn, ungdom, voksne og eldre. Etter modell fra



utlandet skal barn kunne komme og høre og oppleve at for eksempel Oslo Filharmonien øver i en symfonisk sal med plass til ca. 1.500 mennesker.

Ungdom skal kunne ha sin egen musikkarena, det skal finnes en internasjonal jazz-scene og en rekke mindre klubb-scener og det skal kunne holdes mindre utendørskonserter som også kan oppleves fra vannet. Fast barneopera og barneteater. Musikkbibliotek og museum. Det skal kunne avholdes større eller mindre kunstutstillinger i tillegg til større kurs- og konferanser. Spisesteder, barer og afeer blir en integrert del av huset.

*«Kort sagt skal dette være et døgnåpent levende hus 365 dager i året, for alle samfunnslag og grupper».* Omramningen blir et moderne kulturhus som henvender seg til og spiller i harmoni med Rådhusplassen, Akershus Festning, Aker Brygge og fjorden.



Foto: Jiri Havran