

## **Plansmia i Aure Sentrum 2.- 4.juni**

### **Oppgaver for skolene**

#### **Oppgaver for sentrale Aure som kan løses i grupper:**

Motto: En kompakt og trivelig fjordlandsby.

1. Et utsiktspunkt mot sjøen som et kulturfyrtårn
2. Sjøsiden
3. Sentrum
4. Prestegården

Hvis det blir 15 (kanskje 16) grupper á fire-fem elever kunne vi for eksempel dele oppgavene slik at det blir fire grupper som behandler hver sine forslag.

Eller kanskje åtte grupper med flere deltakere i hver slik at det blir to besvarelser per oppgave.

Gruppene skal presentere sine forslag i fem minutter hver. Det blir 1 time og 20 min pluss tid til kommentarer. (Før skolebussen går kl 14.30).

#### **Spørsmål i forbindelse med oppgavene**

I hver av oppgavene vil det være flere spørsmål å besvare. Disse kan evt. deles til deltakere i hver av gruppene.

##### **1. Et utsiktspunkt mot sjøen som et kulturfyrtårn**

- Hvorfor skal Aure ha en slik markering?
- Hva slags form/arkitektur kunne et slikt bygg ha?
- Hva kan bygget inneholde? Kunst, historie, cafe, utsiktspunkt mot fjorden, kveldssolsted ..
- Noen av elevene i gruppen kan lage og gjennomføre en spørreundersøkelse til publikum om dette tema

##### **2. Sjøsiden**

- Hvordan kan havna bli attraktiv for båtgjester fra hele regionen?
- Hva slags virksomheter og boliger bør være nede i havna?
- Hvordan kan man utnytte stranda foran kirkegården?
- Hva blir viktige møteplasser?
- Noen av elevene i gruppen kan lage og gjennomføre en spørreundersøkelse til publikum om dette tema

##### **3. Sentrum**

- Hvordan kan man bygge og fortette i området?
- Forslag til butikker, boliger og andre virksomheter som vil forsterke Aure Sentrum.
- Hvordan kan man løse utfordringene til parkeringsplasser?
- Hva er et godt møtested?
- Hvor store bygg tåler Aure sentrum?

- Noen av elevene i gruppen kan lage og gjennomføre en spørreundersøkelse til publikum om dette tema

#### **4. Prestegården**

- Hvordan er vernekravene for området?
- Bruk av området til en prakthage som blir en attraksjon for Aure.
- Hvordan kan vi formidle preste gårdshistorien?
- Kan man flytte tilbake bygninger som har stått her. I tilfelle hvilke?
- Hva slags aktiviteter i dette området? Museum, kafe eller lignende?
- Noen av elevene i gruppen kan lage og gjennomføre en spørreundersøkelse til publikum om dette tema

*Arkitekt Sødal lager kart der de fire oppgavene er tegnet inn. På disse kartene er inntegnet gater, bygninger og kulturminner som skal ivaretas for ettertiden. Ellers er det fritt frem å fylle inn med egne idéer.*

#### **Her er noen flere viktige momenter for plansmia for Aure**

1. Fortetting – sammenheng, intimitet og bedre plassutnyttelse
2. Trafikkmønster/kjøremønster – sikkerhet, sammenheng, et forståelig trafikkbilde og funksjonelle kryssløsninger/innfartsårer
3. Møteplasser – et levende sentrum, trivsel, aktivitet og sosialisering
4. Grønnstruktur/grønne lunger – trivsel, miljø og estetikk
5. Universell utforming – tilpasning for alle, uavhengig av alder, kjønn og funksjonsevne. Sammenhengende gangareal
6. Strategiske plasseringer – riktig plassering av forskjellige typer etableringer. Bolyst kombinert med næringsvirksomhet.
7. Estetikk og byggeskikk – gode retningslinjer, identitet, særpreg og urbanisme.
8. Parkering – riktig plassering og riktig antall