

Her kommer etter hvert mer utdypende stoff om TRADISJON som henvist til i boken Arkitekturoppgjøret av Ulf Andenæs.



Poundbury

was planned to challenge some of the planning assumptions of the latter part of the Twentieth Century with its ghettoised and run down social housing estates and out of town shopping centres, forcing ever greater reliance on the car. Poundbury is instead based on some of the timeless principles that have enabled many places around Britain to endure and thrive over the centuries.

[Presentasjon fra 2006](#)

Veien videre for murbyen Oslo (2001)

Enhver by har sitt språk, sin egen grunnleggende grammatikk. Disse språkene blir ikke funnet opp på nytt og på nytt, men bygger på ulike språkfelleskap, fornyet med skiftende moter og kreative innspill. De grunnleggende kvalitetene er imidlertid så enkle at de er lett å overses i kreativitetens beruselse.

UTSTILLING I OSLO, JUNI, 2001 ARRANGØR: STIFTELSEN BYENS FORNYELSE

Her er utstillingsavisen, fremdeles etter 20 år med relevant stoff om murbyen Oslo, gjenoppbygging i Dresden, alternativer for Bjørvika, Poundbury og urbanitetens tidløse prinsipper.

<http://www.allgronn.org/ao/murbyen-byensfornyelse.pdf>

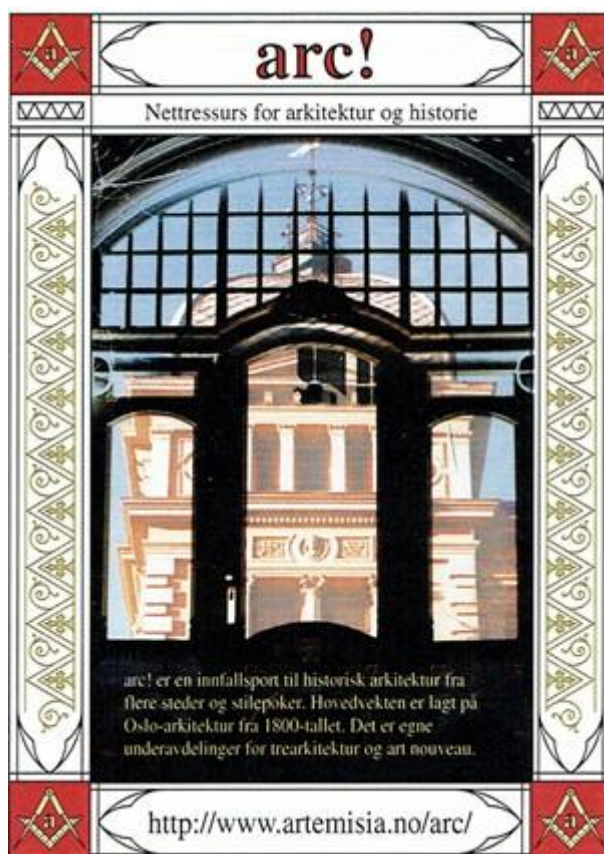


Erling Okkenhaug i Kulturarven nr 74, desember 2015:

Hvem passer på helheten i norsk stedsutvikling?

"Tradisjonelle bebyggelsesstrukturer brytes i stykker med motepregede, selvhvedende bygg som skriker til hverandre. Vi får arkitektur som liksomfjonne enkeltobjekter som roper "se på meg", der hus kunne vært lagt i en sammenheng som ville styrke helhet, harmoni og stedstilhørighet."

Les kronikken: <http://www.allgronn.org/ao/erling-okkenhaug-kulturarven-2015.pdf>



En fantastisk presentasjon av arkitekturhistorien

Etablert i januar 1999. Det er Oslos arkitekturhistorie som danner nettstedets fundament, men her finnes omfattende presentasjoner av arkitektur fra andre steder i Norge, og også fra enkelte steder i utlandet, som Stockholm, Brussel og Bordeaux. Omkring 120 norske arkitekter er presentert gjennom biografier og utvalgte arbeider – i tillegg finnes en rekke biografier om utenlandske arkitekter.

Geir Tandberg Steigan er arc's redaktør, fotograf og skribent. Han har var i en årrekke daglig leder i stiftelsen Byens Fornyelse.

<http://www.artemisia.no/arc>

Veileder for vakker og varig arkitektur

Tilpassing til eldre bygningsmiljø og skånsom forfetting



Trivselsfremmende arkitektur • Vennlig arkitektur • Vennlige hjørner • Kvartalsstruktur • Fotgjengervennlige gater • Fargerik arkitektur • Nybygg basert på historiske bymiljø • Tilpassing til eldre bygningsmiljø • Skråtak • Grønnstruktur • Symmetrisk vindusplassering • Byliv • Næring på gateplan • Gode byrom • Materialitet & estetikk • Menneskelig skala • Strøkspalett • Byreperasjon • Høy tetthet • Bevoring av bystruktur • Stedsidentitet • Levbare og attraktive byer og steder • Akselinjer og hovedmotiv i fasade • Småbyurbanitet • Landsbyurbanitet • 10-minuttersbyen • Skånsom forfetting

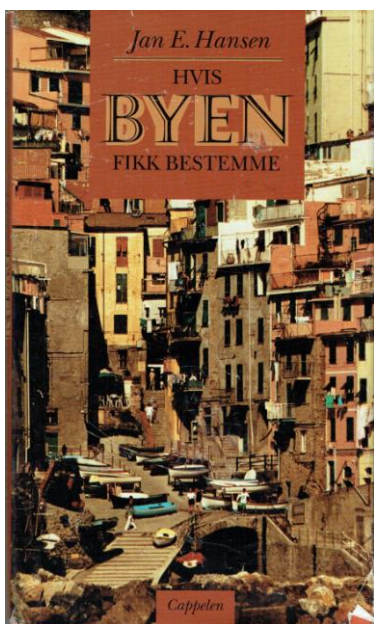
1. utgave 12.01.2023

Fra Indre Østfold Kommune

Forbilledlig veileder som kan være et verktøy for områder og tiltak som skal tilpasses eldre bygningsmiljø, og tiltak som ligger nær *hensynssoner (H570) kulturmiljø* i kommuneplanen.

Over 60 sider med klok strategi for stedsutvikling:

www.allgronn.org/ao/arkitekturveileder-indre-ostfold.pdf



Jan E. Hansen - Hvis byen fikk bestemme

"En by består ikke bare av alle bygningene sine, i minst like høy grad består den av alle mellomrommene mellom dem. Det er hverken på hotellrommet eller i Peterskirken du opplever Roma, det er på veien fra det ene stedet til det andre. Selv om Eiffeltårnet i Paris og Tower i London, Holmenkollbakken i Oslo og Det skjeve tårn i Pisa kan være eksempler på at det er byggverkene vi har lettest for å identifisere med en byprofil, er det ikke i noen av disse monumentene du møter selve byen.

Det som foregår innendørs, bak byens mange fasader er heller ikke viktigere for byens liv enn det som foregår utendørs, på gater og torv. Noe av det mest typiske for bylivet er faktisk det som foregår på overgangene mellom ute og inne, jeg hadde nær sagt i alle

døråpningene, på terskelen til museer og motehus, butikker og barer, kontorer og kaféer. Det er på gategulvets utstrakte fellesnivå, hvor menneskene går ut og inn i hverandres sirkler, altså i byens sosiale rom, at du finner byen. Går du lenge nok på kryss og tvers i sidegatene, kan du gjøre deg dine observasjoner av hvordan byens store sosiale rom egentlig består av mange små. En bokhandler som setter en kurv med bøker ut på gaten, har utvidet sin private sfære ved å låne en bit av den offentlige. En kafévert som har satt to bord på utsiden av døren, forteller deg at fellesarealet ute i gaten fortsetter inne."

Les hele denne interessante boken på sidene til Nasjonalbiblioteket:

[Hvis byen fikk bestemme \(nb.no\)](http://nb.no)

- ☒ Bok: **Odd Brochmann: Hus i Norge**. En førstehjelp til forståelsen av vår byggeskikk. Aschehoug 1944
- ☒ Veiledning: **Byggeskikkveiledere fra hele landet** – tradisjon, vedlikehold og bygningskultur. Bygg og bevar. Byggenæringens landsforening og Klima- og miljødepartementet
- ☒ Årbøker: **Fortidsminneforeningens årbøker**
- ☒ Bok: **Nils Georg Brekke, Per Jonas Nordhagen og Siri Skjold Lexau: Norsk arkitekturhistorie**. Samlaget 2008
- ☒ Bok: **Gunnar Bugge og Christian Norberg-Schulz: Stav og laft i Norge. Byggekunst 1969**; senere opplag ved Norsk Arkitekturforlag
- ☒ Bok: **Arne Lie Christensen: Den norske byggeskikken. Hus og bolig på landsbygda fra middelalder til vår egen tid**. Pax 1995
- ☒ Bok: **Terje Forseth: En reise gjennom norsk byggekunst. Riksantikvaren og Fortidsminneforeningen** 1994
- ☒ Bok: **Gunnar Jahn: Byggeskikker på den norske landsbygd**. Aschehoug 1925
- ☒ Bok: **Eilert Sundt: Om Bygnings-Skikken paa Landet i Norge**. P.T. Mallings Bogtrykkeri 1862. Utgitt på nytt av Gyldendal 1976
- ☒ Bok: **Alf Bøe: Samliv med fortiden**. Gyldendal 1976

Her er lenker til alle teamsidene som QR-kodene i boken tar deg til::

[Kulturlandskapet](#) [Fotavtrykkene](#) [Kapitalkreftene](#) [Tilpassing](#) [Tradisjon](#) [Materialbruk](#)
[Ideologier](#) [Organisk](#) [Stilbrudd](#) [Fredning](#) [Menneskesinnet](#) [Høyhus](#) [Aktivistene](#)
[Miljøpolitikk](#) [Maktarkitektur](#) [Arkitekturmote](#) [Medvirkning](#)

Har du innspill til artikler/kronikker/nettsider på tema?

Ta kontakt med redaktør Erling Okkenhaug - erling@okkenhaug.com www.allgronn.org