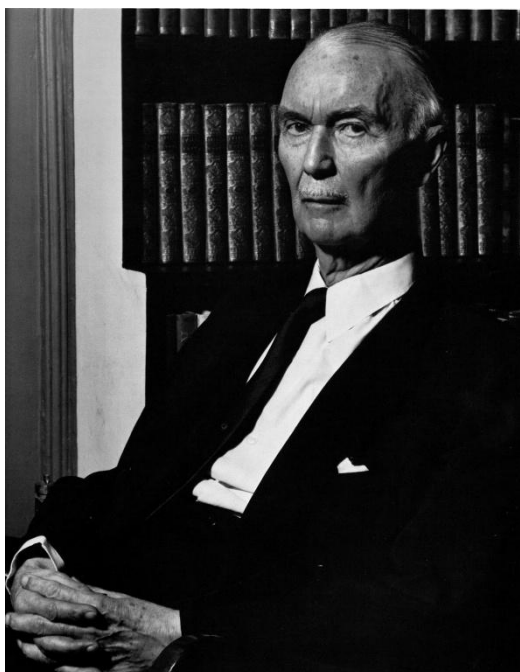


Her kommer etterhvert et større utvalg av forslag til bøker, utdypende artikler/særtrykk om IDEOLOGIER som henvist til i boken Arkitekturoppgjøret av Ulf Andenæs.



Henrik Groth i Farmands julenummer Arkitekturvernåret 1975:

Oppgjør med skjønnhetens forrædere

"I femti år har sosiale mål hindret den kunstneriske unnfangelse hos arkitektene. Skjønnheten kunne man villig ha ofret i bytte med sosiale fordeler. Men disse uteble: På tegnebordene, og innesperret av firkantede idéer, skapt sterile byer og bydeler, med skuffede, desorienterte og ensomme mennesker, og med skyskrapere hvor mødre iakttok sine barn fra 22. etasje, med lekeplasser hvor ingen lekte, og hvor mennesker fjernet seg fra hverandre mer og mer, jo tettere de bodde."

<http://www.allgronn.org/ao/henrik-groth.pdf>



Manifest Arkitekturvernåret 1975

«I de siste generasjoner har utbyggingspresset vært så stort at man ikke alltid har maktet å ta tilstrekkelig hensyn til miljøets egenart og helhet. Bevaring av bygningsmessige særdrag er et viktig middel til variasjon i et samfunn som ellers preges av økende uniformitet. Det må være en forpliktelse særlig for arkitekter og for de lokale myndigheter å påse at det tas hensyn til den bestående bebyggelse ved utforming av den nye. Form, dimensjon og

materialvalg er avgjørende for sammenheng og helhetsinntrykk. Dette er velkjent i eldre bygningskultur i Norge. God tilpassing er en utfordring til bygningsmyndighetene og til alle som bygger.»

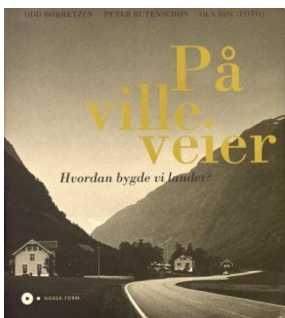
<http://www.allgronn.org/ao/arkitekturvernaarets-erklaering-1975.pdf>



Siv.ark Einar Jarmund: Filipstadmanifestet! 10 enkle råd for utbyggingen på Filipstad

Tilrettelegg for Oslos mange mindre eiendomsutviklere som sammen tenker mange ulike tanker samtidig. Det blir god by når mange konkurrerer om hvem som bygger best, vakrest og morsomst. Og lag massevis av badeplasser.

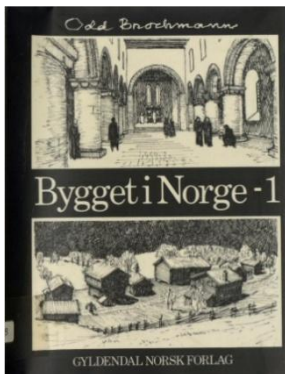
<http://www.allgronn.org/ao/einar-jarmund-filipstad.pdf>



α Bok / essay:

Odd Børretzen, Peter Butenschøn og Ola Røe:
På ville veier. Hvordan bygde vi landet?
Norsk Form 1993.

[På ville veier : hvordan bygde vi landet?](#)



α Bok:

Odd Brochmann: Bygget i Norge.

En arkitekturhistorisk beretning, bind 1 – 2. Flere opplag med skiftende forleggere fra 1979 – Gyldendal, Dreyer, Andresen & Butenschøn.

[Bygget i Norge : en arkitekturhistorisk beretning. B. 1 \(nb.no\)](#)

Motstandsmannen *Intervju i Arkitektnytt 01/2015.*

Audun Engh har talt arkitektene midt imot i over 20 år. Men han tror ikke vi er onde, bare at vi er medlemmer av en sekt. Og at Rem Koolhaas vil bryte ut om ikke lenge.

<http://www.allgronn.org/ao/arkitektnytt-01-2015-audun-engh.pdf>

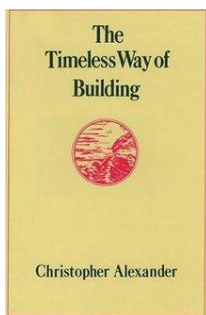


Arkitekt Frode Svane:

Om Knut Knutsen, Arkitektur og medvirkning som omsorgsarbeid, Arkitekten som pedagog. (Hentet fra Facebook)

Les:

<http://www.allgronn.org/ao/tanker-frode-svane.pdf>



☒ Bok:

Christopher Alexander: The Timeless Way of Building. Oxford University Press 1977.

Wikipedia: "In the book, Alexander introduces the concept of the "quality without a name", and argues that we should seek to include this nameless quality in our buildings. Alexander attempts to define the idea by surrounding it with existing concepts that reflect a part of the quality with no name but are not sufficient to define it individually.

It is written as a long series of italicized headlines followed by short sections providing more detail; as Alexander suggests in the foreword, the 552-page book can be read in an hour by only reading the headlines, which frame the book's argument. There are also numerous full-page photo illustrations throughout the book, some of which are referenced by the text and some of which are simply an additional visual argument to complement the words.

The style used in *The Timeless Way of Building* is also unusual for an architectural text, at times resembling prose poetry or religious scripture. Indeed, some consider it not primarily an architectural work at all but "a book on philosophy with architectural examples."

☒ Bok: Christopher Alexander, Hans Joachim Neis og Maggie More Alexander: **The Battle for the Life and Beauty of the Earth.** Utgitt 2012.

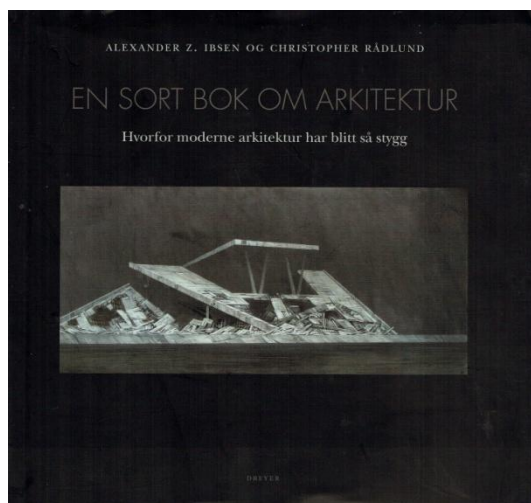
☒ Bok: Le Corbusier: Mot en arkitektur. Spartacus 2004 (Norsk utgave av Corbusiers «**Vers une architecture**» fra 1922

☒ Artikkel: Robert Levine: Modern Architecture and Ideology: **Modernism as a Political Tool in Sweden and in the Soviet Union.** Penn Libraries; University of Pennsylvania; Volume 5, Issue 1 – 1918.

Byforming - Knut Selberg og Arne Sødal - kronikk i Byggekunst nr. 7 / 1983

En kunnskapsoversikt over nye teoridannelser i byforming, oversikt over nye analyse- og arbeidsmetoder for nybygging og tilpassing i byer.

[byforming-byggekunst-71983.pdf \(allgrønn.org\)](#)



En sort bok om arkitektur Dreyer 2012

av *Christopher Robin Rådlund og Alexander Z. Ibsen*

Hvorfor har moderne arkitektur blitt så upopulær blant vanlige mennesker, samtidig som den iherdig forsvares av fagfolk? I denne boken undersøker en sosiolog og en billedkunstner hva som har gått galt i moderne arkitektur.

Hvorfor har moderne arkitektur blitt så upopulær blant vanlige mennesker, samtidig

som den iherdig forsvares av fagfolk? Hvorfor tillates det å bygge kortsiktig, i dårlig kvalitet, og uten hensyn til omgivelser og historie, og hvorfor aksepteres mindre stilmessig variasjon i arkitektur sammenlignet med andre kunstarter? Kort sagt: hva har gått galt?

I denne boken undersøker en sosiolog og en billedkunstner disse spørsmålene og de presenterer tre feilslutninger som de mener har motivert arkitekter og byplanleggere fra etterkrigstiden og frem til i dag: (1) arkitektur har blitt håndtert som politisk instrument, (2) arkitektur har blitt betraktet som uttrykk for en tidsånd, og (3) arkitekturens viktigste oppgave har blitt forstått som å skape brudd med omgivelser og tradisjoner.

Forfatterne presenterer gjennomgående en annen forståelse av arkitektur. De hevder at dens hovedoppgave bør være grunnleggende humanistisk gjennom å skape tilhørighet for mennesker i sine omgivelser.

[Kort presentasjon fra Alexander Z. Ibsen på Vimeo](#)

[Kort presentasjon fra Christopher Rådlund på Vimeo](#)

[Omtale på lanseringen av Tommy Sørbø på Vimeo](#)

Even Smith Wergeland, MORGENBLADET:

«Svart bok med mange lyspunkt. Ei energisk bok om norsk og internasjonal arkitektur som tidvis lukkast i sitt samtidskritiske prosjekt. [...] Bak dei smått provoserande utsegnene ligg det nemlig mange kløktige perspektiv. Det mest interessante er at sosiologen Alexander Z. Ibsen og kunstnaren Christopher Rådlund grip tilbake i

arkitekturhistoria og tek til orde for en revitalisering av formspråk og estetiske idear som av ulike årsaker ikkje lenger vert rekna som aktuelle. [...] Ho synar at arkitekturhistoria er rik på praktiske og framtidsretta byggjemåtar i tillegg til stilistisk mangfald. Dette er et moment som bør inkluderast i kvar ein diskusjon om arkitektur og byutvikling i tida framover.»

Her er lenker til alle teamsidene som QR-kodene i boken tar deg til::

[Kulturlandskapet](#) [Fotavtrykkene](#) [Kapitalkreftene](#) [Tilpassing](#) [Tradisjon](#) [Materialbruk](#)
[Ideologier](#) [Organisk](#) [Stilbrudd](#) [Fredning](#) [Menneskesinnet](#) [Høyhus](#) [Aktivistene](#)
[Miljøpolitikk](#) [Maktarkitektur](#) [Arkitekturmote](#) [Medvirkning](#)