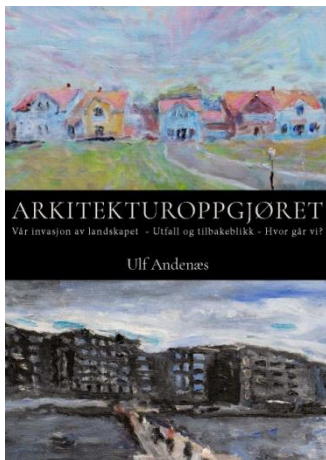


Her kommer etter hvert flere utdypende artikler/særtrykk om HØYHUS som henvist til i boken Arkitekturoppgjøret av Ulf Andenæs.



Oppdatert kronikk om høyhus fra Fredrica Miller i Gaia arkitekter

[Les kronikken i Dagsavisen 26.09.2022](#)

[Les variant av denne artikkelen](#) (søkbare PDF)

## Innspill til høyhusstrategi for Oslo Chris Butters

GAIA arkitekter, konsulent, forfatter og forsker - August 2022

"Det finnes mange studier som viser at tradisjonelle bymønstre i europeiske byer som Paris, Berlin eller Istanbul oppnår faktisk høyere tetthet"

Lers mer <http://www.allgronn.org/ao/chris-butters-hoyhus-2022.pdf>



## Vi trenger et høyhusopprør! Kjetil Rolness

Argumentene mot høyhus er velkjente og bygger på objektive faktorer: menneskekroppen, sosialitet, lokalklima og topografi.

Aftenposten 16.oktober 2022

<http://www.allgronn.org/ao/hoyhus-rolness.pdf>

## Harry Høyhus? Peter Butenschøn i Dagbladet 2001

Høyhus er vanskelig å innpasse i europeiske byplaner. Hos oss gir de brudd med lokal byggemåte og med byens historie, oppbygging og karakter.

<http://www.allgronn.org/ao/butenschon-hoyhus-2001.pdf>



## Høyhus eller bærekraft? Artikkel fra 2002 av Frederica Miller

Høyhusdebatten har hittil dreid seg i hovedsak om hvorvidt høyhus er et akseptabelt element i bybildet eller ikke.

Imidlertid innebærer høyhusdebatten egentlig en viktig verdidiskusjon, nemlig hva slags by vil vi ha? Kronikk av Frederica Miller, Gaia arkitekter.

<http://www.allgronn.org/ao/frederica-miller-hoyhus.pdf>

*Julio E. Perez og Frederica Miller i Gaia arkitekter. Frederica har tegnet dette bygget på Ramme i Hvitsten sammen med Petter Olsen.*

## Hvorfor bygge høyhus i Oslo?

Skyskraperprosjekter markedsføres og grønnvaskes av og til som særlig bærekraftige

[Peter Butenschøn i Aftenposten 02.12-2022](#)



Hotellet vil være synlig i kystlandskapet i mils avstand, skriver Peter Butenschøn om forslaget fra Griff Arkitektur. Foto: Griff Arkitektur as

## Høyhus på Hvaler? Unyttig og urealistisk!

Prosjektet på Hvaler bygges ikke *i* landskapet, men *på* landskapet. Det ønsker ikke å tilpasse seg noen lokal virkelighet. Det skal gi «signal» om ett eller annet, åpenbart «plassere Hvaler på kartet».

[Debattinnlegg fra Peter Butenschøn i Aftenposten 12.03.2023](#)

**Her er lenker til alle teamsidene som QR-kodene i boken tar deg til::**

[Kulturlandskapet](#) [Fotavtrykkene](#) [Kapitalkreftene](#) [Tilpassing](#) [Tradisjon](#) [Materialbruk](#)  
[Ideologier](#) [Organisk](#) [Stilbrudd](#) [Fredning](#) [Menneskesinnet](#) [Høyhus](#) [Aktivistene](#)  
[Miljøpolitikk](#) [Maktarkitektur](#) [Arkitekturmote](#) [Medvirkning](#)

**Har du innspill til artikler/kronikker/nettsider på dette tema?**

Ta kontakt med redaktør Erling Okkenhaug -  
[erling@okkenhaug.com](mailto:erling@okkenhaug.com) [www.allgronn.org](http://www.allgronn.org)