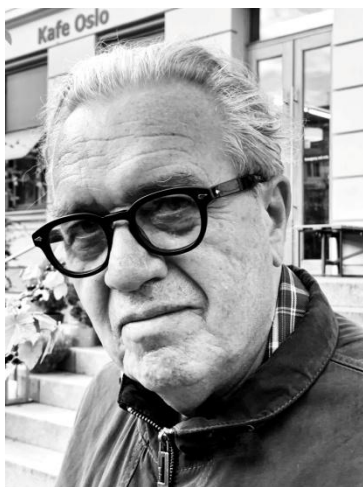


Her kommer mer stoff som berører
ARKITEKTURMOTE
som henvist til i boken Arkitekturoppgjøret av Ulf
Andenæs.



Om arkitektur- og arkitektretorikk (En prologisk polemikk)

Poet og arkitekt Torgeir Rebolledo Pedersen:

"All arkitektur, fra den minste bygning til den største by, har psykososiale implikasjoner som arkitekter ikke rår med på sikt. Nettopp derfor kanskje, prøver ofte arkitekter seg, med alt de har av fingerspitzgefühl og retorikk, å erobre tidsånden. Kierkegaard har sagt at den som gifter seg med tidsånden fort blir enkemann. Men slik vil også den som gifter seg med tidsånden oftest overleve den og gifte seg på nytt, ikke sjelden før liket er kaldt."

<http://www.allgronn.org/ao/torgeir-rebolledo-pedersen.pdf>



– Klassisk arkitektur er så genial fordi den er så representativ | Arkitekt og miljøforkjemper Kristian Hoff- Andersen

Fra nettstedet www.sivilisasjonen.no
Publisert 14. oktober 2021 av Carl Korsnes

Hoff-Andersen, som ung og klassisk orientert arkitekt, har en sentral rolle i Arkitekturopprøret Norge. Nylig har han også fått engasjement som arkitekturanmelder i Drammens Tidende, der han blant annet skal anmelde nybygg. At Drammens Tidende har engasjert en *klassisk* orientert arkitekt til en slik oppgave er smått unikt. [Les intervjuet](#)

2022 - Hva er tidsmessig arkitektur? (1 time 30 minutter)



Eskild Narum Bakken gir en oppfølger til Johan Ellefsens foredrag fra 1927, som under denne tittelen introduserte modernismen i Norge. Hvilke forestillinger om tidsmessighet ledsaget modernismen, og hva kan eventuelt tidsmessighet bety i dag?

Fra arrangement av INKA - Inkluderende arkitekter 10.mai 2022

<https://youtu.be/f8QKcXNS-fw>



"Thomas Thiis-Evensen mener at det nye Munch-museet kolliderer med resten av byen på flere fronter:

- For det første framstår blokken som et svært skjembrett som blokkerer Ekebergåsen. Noe som ikke bare er estetisk utillatelig. Det var ved foten av åsen at byen ble født, og derfor er det viktig å kunne orientere seg mot Ekebergåsen. Samtidig er åsen som en vegg i den østlige avslutningen av byen. Så når dagens myndigheter gjør som Christian IV og flytter byen østover, er det merkelig å skjule den naturlige avslutningen av den aksen.

Les mer på nettsiden som oppsummerer Lambda-debatten, er bygget et motefenomen?:

[Historier om Lambda, Munchmuseet i Bjørvika \(allgronn.org\)](https://allgronn.org)



Anonym blogger med en rekke artikler

142 lesverdige refleksjoner fra 2009 - 2018. Hvem?

<https://omarkitektur.blogspot.com>

Ulf Andenæs i Aftenpostens spalter:

1992 - Hva er det vakre?

2009 - Byggekunsten er samfunnets speil

2012 - Trollsplint i Øyet

2012 - Byggekunst blir politikk

<https://www.allgronn.org/historien/ulf-andenaes-artikler.pdf>

2008 - Ulf Andenæs: Bort herfra det er vårt mål

<https://www.allgronn.org/historien/aftenposten-20082505.jpg>

Tilsvar til Ulf Andenæs av arkitektstudent Gaute Brochmann "Men han er jo ikke arkitekt" <http://www.allgronn.org/gaute-brochmann-artikkel.jpg>

Her er lenker til alle teamsidene som QR-kodene i boken tar deg til::

[Kulturlandskapet](#) [Fotavtrykkene](#) [Kapitalkreftene](#) [Tilpassing](#) [Tradisjon](#) [Materialbruk](#)
[Ideologier](#) [Organisk](#) [Stilbrudd](#) [Fredning](#) [Menneskesinnet](#) [Høyhus](#) [Aktivistene](#)
[Miljøpolitikk](#) [Maktarkitektur](#) [Arkitekturmote](#) [Medvirkning](#)

Har du innspill til artikler/kronikker/nettsider på tema?

Ta kontakt med redaktør Erling Okkenhaug erling@okkenhaug.com www.allgronn.org